

# IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

## PROSLAVA 100. OBLJETNICE ROĐENJA VINKA ŽGANCA I BLAGDANA SV. CECILIJE

U jesen ove godine održan je u Čakovcu međunarodni znanstveni skup o životu i radu Vinka Žganca velikog hrvatskog etnomuzikologa i melografa. Budući da je Žganec zaslužan i za crkvenu glazbu, *Institut za crkvenu glazbu* upriličio je 22. XI. za svoje studente, a bili su pozvani i crkveni pjevači grada Zagreba, zajedničku proslavu 100. obljetnice rođenja Vinka Žganca i blagdana sv. Cecilije.

U dvorani "Vijenac" Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa u Zagrebu o Žgancu održali su predavanje: prof. Miroslav Vuk: Kratka biobibliografija i mladenački glazbeni književni radovi Vinka Žganca, a dr. Lovro Županović: Žgančevo višeglasno dopunjavanje duhovnog jednoglasja. Nakon predavanja mješoviti zbor župe sv. Nikole Tavelića pod ravnanjem prof. Terezije Babić otpjevao je 3 Žgančeve skladbe: *Hoj, hoj, gde si Jožef moj, Tužno plače, žuhko javče i O Marija Bogorodica*. Iz predavanja prof. Vuka zanimljivo je navesti Žgančeva mišljenja o crkvenim pučkim popijevkama: "U obilju naših pravih i čistih pučkih crkvenih pjesama nalazi se neprocijenjeno blago duboke religiozne poezije; treba ovu poeziju otkriti i dati joj da zasine u hrvatskim Božjim hramovima." (Izvadak iz predavanja 26. XI. 1911. u Nadbiskupskom bogoslovskom sjemeništu u Zagrebu). U

svom članku "O pučkoj crkvenoj pjesmi" ("Sv. Cecilija", 1912, 3-4, 25-27) piše: "U cijelom našem radu na polju reforme crkvene glazbe imala bi nam biti jedna od najvećih briga nastojanje oko reforme hrvatske crkvene pučke pjesme. Koliko je crkvena pučka pjesma važan faktor u bogoslužju ne trebamo isticati."

Slijedila je svečana koncelebrirana sv. Misa u zagrebačkoj Prvostolnici koju je predvodio dr. Juraj Kolarić, prebendar i profesor Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu. U koncelebraciji su sudjelovali profesori Instituta *mo. Izak Špralja*, Ljubomir Galetić, župnik sv. Nikole Tavelića prečasni Zvonimir Sekelj i dr. Đuka Marić. U uvodu u bogoslužje dr. Kolarić je naglasio da danas proslavljamo blagdan sv. Cecilije rimske mučenice, koju je Crkva izabrala za zaštitnicu crkvenog pjevanja zatim sve ustanove koje se posebno bave crkvenom glazbom, svih crkvenih glazbenika a u toj prigodi posebice dr. Vinka Žganca iz Međimurja, velikoga hrvatskog etnomuzikologa i melografa. U homiliji je posebno naglasio da je Evanđelje radosna vijest i zato je radost, pjesma, veselje, bitna oznaka kršćanstva.

Svi prisutni pjevali su VIII. koralnu misu, na prinošenje darova *Sejden Bortnjanskoga* i za vrijeme Pričesti *O Ljubavi božanska vjerna*, otpjevao je katedralni mješoviti zbor pod ravnanjem dr. Vladimira Babuša.

Josip KORPAR

## IZ NAŠIH ŽUPA

### "ZLATNA HARFA" U SUBOTICI

Ove godine je natjecanje održano u franjevačkoj crkvi u Subotici. Htjelo se odati priznanje franjevačkom poticaju, ali i veliko priznanje franjevačkom samostanu u Subotici, koji je kroz tri stoljeća bio duhovno i kulturno utočište hrvatskog puka. Subotičani franjevačku crkvu zovu "Stara crkva", jer je doista najstarija u gradu. Gvardijan o. Andrija Matic je toplinom i velikodušnošću franjevačkog duha dočekivao sudionike. Vidno uzbuđen i razdragan, govorio je da je "Stara crkva" danas najmlađa, jer je okupila jedanaest dječjih zborova s oko 400 djece, puno mladih roditelja i ostalih vjernika. Veliko svetište i dvije bočne apside bili su idealno mjesto za nastup tolike djece.

Natjecanje je održano 27. svibnja 1990. u 15 sati. Sudjelovala su djeca iz slijedećih župa: Tavankut, Mala Bosna, Sombor—Sv. Križ i Nikola Tavelić, Subotica—sv. Terezija, Đurđin, Subotica—Isusovo Uskrsnuće, Subotica—sv. Roko, Subotica—Majka Crkve, Svetozar Miletić, Biokovo, Subotica—sv. Juraj.

Na ovom natjecanju nema posebnog nagrađivanja. Svi sudionici su dobili diplome "Zlatne harfe". Neki su imali dobar tekst, neki bolju izvedbu, a neki dobar aranžman. Sve skupa lijepo, raspjevano i raznoliko. Više od sat vremena lijepog pjevanja i muziciranja djece.

Po završetku natjecanja pročitana je poruka pokrovitelja "Zlatne harfe" biskupa banjalučkog dr. Franje Komarice i pozdrav subotičkog biskupa Ivana Penzeša.

U 18 sati započela je sv. misa. Oko 400 djece poredalo se ispred svetišta, pratilo sv. misu i pjevalo. Sv. misu je predvodio Andrija Kopilović uz koncelebraciju više svećenika. Propovijedao je mlađi svećenik Franjo Ivanković. Porijeklom je iz obitelji s desetero djece. Jasnoćom govora, mladošću i porijeklom je shvaćen i prihvaćen od djece.

U dogovoru s fra Mićom Pinjuhom iz Hercegovine s. Mirjam Pandžić, voditeljica zbora "Albe Vidaković" u Subotici, organizirala je već četvrti put natjecanje dječjih zborova u našoj biskupiji. To joj uspijeva uz suradnju zauzetijih svećenika, sestara i pastoralnih suradnica, koji djeluju među Hrvatima naše biskupije.

M.P.

### SUSRET "ZLATNE HARFE" U ŽUPI LUG - BRANKOVIĆI

U župi Lug—Brankovići održan je susret "Zlatne harfe" 20. svibnja 1990. Susretu su prisustvovali dječji zborovi ovih župa: Lug—Brankovići, 66 sudionika, Sv. Josip iz Zenice, (36), Sv. Petar i Pavao iz Lovnice 40, Sv. Leopold iz Maglaja (20), Sv. Josip iz Zavidovića, (40) Župa Radunice (25), Sv. Ante iz Žepča, (35). Župa Globalica (30). Gostoljubivost domaćina, učinila je da su se sudionici osjećali ugodno. Oduševljenost i raspjevanost svih mališana potpuno je opravdala održavanje takve smotre.