

ČASOPIS ZA KULTURU HRVATSKOGA KNJIŽEVNOG JEZIKA
IZDAJE HRVATSKO FILOLOŠKO DRUŠTVO
GOD. 42, BR. 4, 97-128, ZAGREB, TRAVANJ 1995.

U OVOME BROJU

U ovome broju objavljujemo najprije tri članka o naglasnoj normi. Namjerno smo donijeli sva tri članka u istome broju želeći naglasiti i to područje naše normativistike. U jezičnom previranju u kojem se našao hrvatski književni jezik nakon uklanjanja njegove podčinjenosti unitarističkim težnjama, težište je stavljeno na pravopisnu i leksičku problematiku, a naglasna ne samo da je zabavljena, nego se čini kao da je sasvim nevažna, da nije važno kako se riječi izgovaraju, tu je kaos i onako potpun, kako neki misle. A članci pokazuju da nije tako. Iako nedoumica ima kao i na spomenutim područjima, ipak je norma u velikom postotku jasna i jednoznačna, rekli bismo i do osamdeset posto, a u onom manjem dijelu u kojem se koleba, može se s velikom sigurnosti ustanoviti kako treba biti. Molimo čitatelje da nađu strpljenja i da pažljivo pročitaju sva tri članka jer nema jezične kulture bude li zanemareno i jedno područje hrvatskoga jezika.

Područje mjernih jedinica težak je problem za suodnos općega i znanstvenoga jezika, pogotovu onoga koji se regulira i zakonski pa je zbog toga članak M. Brezinščaka zanimljiv.

U rubrici Pitanja i odgovori donosimo dva odgovora na aktualna pitanja, a aktualni su i Osvrti. Posebno moramo istaknuti članak prof. R. Katičića jer se on samo iz formalnih razloga nalazi u Osvrtima, inače je pravi znanstveni članak koji donosi mnogo spoznaja korisnih svakomu tko se želi teoretski temeljitije i metodološki ispravnije upustiti u jezikoslovno područje. Prvenstveno to vrijedi za početnike kao što je S. Kordić.