

SVETA

# Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU  
GLAZBU

GLASILO INSTITUTE ZA  
CRKVENU GLAZBU KBF  
U ZAGREBU

Godište LXI                      Broj 1  
Siječanj-Ožujak                1991  
YU            ISSN                002045

## UREDNIČKO VIJEĆE:

Ljubomir Galetić, Sebastian Golenić,  
Miroslav Martinjak, Ante Samardžić, Izak  
Špralja, Marijan Steiner i Petar Zdravko  
Blajić.

## PREDSJEDNIK UREDNIČKOG VIJEĆA

Dr. Franjo Komarica

## GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Dr. Đuro Tomašić

## TAJNIK I GRAFIČKI UREDNIK:

Josip Korpar (tel. 271-676)

## LEKTOR:

Dr. Ante Sekulić

## IZDAVAČ:

HDK sv. Ćirila i Metoda  
Trg kralja Tomislava 21  
41000 Zagreb

## GODIŠNJA PRETPLATA

Za tuzemstvo 200 din  
Za inozemstvo 30\$  
Pojedini broj: 50 din

## ŽIRO RAČUN BROJ:

30101-620-16  
012101-232041628

## BROJ I NAZIV DEVIZNOG RAČUNA:

30101-620-16 Zagrebačka banka  
242-409-1010 Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

## SURADNJU SLATI NA:

Uredništvo "Sv. Cecilije"  
Kaptol 29, 41000 Zagreb

## RUKOPISI I FOTOGRAFIJE

se ne vraćaju

## TISAK: GIPA

"Sv. Cecilija" oslobođena je plaćanja  
poreza na promet rješenjem Republičkog  
sekretarijata za prosvjetu, kulturu i fizičku  
kulturu SRH, br. 229/1-1979. od 15. II.  
1979.

## Zajedno naprijed!

Povjeravajući mi još jednu zadaću — promicanje crkvene, posebno litur-  
gijske glazbe na razini naše domovinske Crkve, — moja braća u episkopatu  
očito su držala potrebnim da se u svim liturgijskim zajednicama naših  
biskupija, kao i među našim iseljenicima u inozemstvu još bolje, ispravnije,  
sveobuhvatnije i u duhu općih i mjesnih normi upotrebljava crkvena, litur-  
gijska glazba.

Kao osobit djelatelj Božjih tajna i glavni liturg u svojoj biskupiji, svaki se  
biskup mora brinuti da svi članovi njemu povjerenih liturgijskih zajednica  
rastu u milosti, slaveći plodno otajstvo svoga spasenja (usp. kan. 387).  
Kako je sastavni dio liturgijskih slavlja i glazba, jasno je po sebi da će svaki  
biskup nastojati u svojoj biskupiji poduzeti sve što je moguće i potrebno,  
kako bi vjernici što radosnije i plodnije sudjelovali na redovnim liturgijskim  
slavljinama Crkve, kojoj pripadaju.

U temeljitom, svestranom upoznavanju i ispravnoj primjeni saborskih i  
posaborskih odrednica o upotrebi glazbe u liturgiji, biskupima i njihovim  
prvim suradnicima u našoj domovinskoj Crkvi je više od dvadeset i pet  
godina od velike pomoći i *Institut za crkvenu glazbu* pri Katoličkom bogo-  
slovnom fakultetu u Zagrebu. Veliku i dragocjenu pomoć u istom pravcu i  
za istu stvar pružio je u ovo posaborsko vrijeme i obnovljeni časopis za  
duhovnu glazbu, "Sv. Cecilija", glasilo spomenutog Instituta.

Dolikuje se u ime naših biskupa i svih drugih u našoj domovinskoj Crkvi  
kojima je na srcu saborska liturgijska obnova — a kojih nije malen broj —  
odati dužno priznanje i uputiti iskrenu zahvalnost svima crkvenim glazbeni-  
cima, revnim i plodnim članovima Instituta i suradnicima "Svete Cecilije".

Novim povjerenjem dobivenim od naših biskupa, i *Institut za crkvenu  
glazbu* i njegovo glasilo "Sv. Cecilija" treba još odlučnije i konstruktivnije  
poraditi na promicanju duhovne, posebice liturgijske glazbe, divnoga i dra-  
gocjenog blaga u našoj Crkvi. Svojim glasilom "Sv. Cecilija" može Institut  
doprijeti do svih naših biskupija i u njima do svih župnih i liturgijskih  
zajednica. Svojim znanstvenim, temeljitim i svrhovitim programom i sadrža-  
jem "Sv. Cecilija" će postati i biti nenadoknadivi "vade mecum" svim vodi-  
teljima, skrbnicima i ljubiteljima prave crkvene glazbe, duhovne i liturgij-  
ske. Svojim jasnim, utemeljenim preporukama, priložima i elaboratima "Sv.  
Cecilija" će moći još više i učinkovitije pomoći i biskupima u donošenju  
određenih obvezatnih normi i naputaka za primjenu glazbe i glazbenih  
izraza u liturgijskim slavljinama, kao i za prijeko potrebno animiranje lijepoga  
i zajedničkog pjevanja svega naroda Božjeg u našim liturgijskim  
zajednicama.

Nema sumnje da će "Sv. Cecilija", kao glasilo najviše službene ustanove za crkvenu glazbu u nas moći to bolje i uspješnije obavljati svoju hvalevrijednu i potrebnu zadaću i na "terenu", ako međusobna suradnja i povezanost Instituta i "Sv. Cecilije" s jedne i "terena" s druge strane budu ne samo očiti nego sve čvršći i temeljitiji. Da se to i zbude, treba u tom pravcu započeti s novim koracima i akcijama i dalje ustrajno i dosljedno nastaviti. Imenovanje dijecezanskih promicatelja za crkvenu, liturgijsku glazbu u svim našim biskupijama, što je uglavnom već učinjeno, moći će se sustavnije pristupiti dogovorenoj razradi i potrebnoj primjeni najprikladnijeg rasporeda kako za što temeljitiju glazbenu izobrazbu naših svećenika, sadašnjih i budućih, te ostalih voditelja liturgijskog pjevanja, tako i za što kvalitetnije i sveobuhvatnije liturgijsko pjevanje u našim župama. Bit će očito potrebno imati najprije pred očima pravo stanje situacije na terenu svake pojedine biskupije, tj. što se pjeva, tko i kako pjeva na liturgijskim slavljenjima. Dobivena dragocjena saznanja iz pojedinih biskupija objavljujuć će se redom i na stranicama ovoga našeg zajedničkog lista. Također i sve akcije koje se u pojedinoj našoj biskupiji budu poduzimale glede poboljšanja kvalitete i kvantitete crkvenog pjevanja, naći će svakako mjesta u "Sv. Ceciliji". To se već primjećuje i u ovom broju, kao stanovita novost a nastaviti će se redovito tako postupati od sada.

Od dijecezanskih promicatelja liturgijske, crkvene glazbe (bilo da su to samo pojedinci ili odbori odn. vijeća) — a čija imena ćemo donijeti u jednom od slijedećih brojeva, s pravom očekujemo da će rado i zauzeto surađivati kako sa Institutom za crkvenu glazbu i Uredničkim vijećem "Sv. Cecilije", tako i sa svim glazbenicima i voditeljima zborova i crkvenog pjevanja po našim župama i samostanskim zajednicama. Svakako će i o njihovom osobnom, zalačkom nastojanju ovisiti uspjeh ove sadašnje potrebne i aktualne posaborske liturgijske obnove u našoj Crkvi i s njom uporedo i prave, poželjne i korisne obnove liturgijskog pjevanja po našim župnim i drugim liturgijskim zajednicama.

Članovi će *Instituta* i Uredničkog vijeća "Sv. Cecilije" biti pozvani i zaduženi oslušivati želje i potrebe s "terena" i na njih reagirati. Od njih se to očekuje samo po sebi, i oni su toga i svjesni. Oni znaju da to i jesu već radi "terena", a bit će i sami tek onda plodni svojim znanstvenim, umjetničkim i duhovnim radom, ako sami budu prvi, najbolji i najsigurniji članovi raspjevanog zbora vjernika čitave naše domovinske Crkve.

Usudujem se tvrditi da se nitko od imenovanih, tj. u našoj Crkvi zaduženih za ovu lijepu, doduše kadkad napornu, ali ipak svima nam dragu zadaću promicanja crkvenog, liturgijskog pjevanja — i tako ujedno učvršćivanja i vjere i jedinstva naših vjernika — neće morati bojati da će ostati bez posla i da neće imati što raditi. Još je mnogo neobavljena posla i za sadašnje ali i za mnoge nove, buduće ljubitelje crkvene glazbe i suradnike u radu i promicanju. Dobro došli svi i stariji i mlađi, i stručnjaci i početnici!

Držim jednom od svojih glavnih dužnosti kao promicatelj crkvene glazbe i delegat *Instituta za crkvenu glazbu* pri BKJ, te kao Predsjednik Uredničkog vijeća "Sv. Cecilije" poraditi na tome kako bi što brojniji bili svršeni i diplomirani slušači *Instituta* glavni promicatelji svega onog (materijala, i ideja, i znanja) što su skupili o glazbi u bogoslužju za vrijeme svoga školovanja pa s pravom očekuju da dopune znanje sadržajem sa stranica "Sv. Cecilije".

Budno praćenje i ispravna prosudba znakova vremena kao i svih suvremenih događanja u Crkvi kako u Domovini tako i izvan nje, te savjesno valoriziranje svih prijedloga glede njegovanja istinske crkvene, duhovne i liturgijske glazbe bit će trajna zadaća svih članova *Instituta za crkvenu glazbu* tako i Uredničkog vijeća njegovog glasila "Sv. Cecilije". To s pravom očekuju i svi naši biskupi i s njima cijeli Božji narod u našoj Crkvi i u našem hrvatskom narodu u Domovini i po svijetu.

*Franjo KOMARICA, biskup*

*Sretan i raspjevan Uskrs svim cijenjenim pretplatnicima ,  
suradnicima, prijateljima i dobročiniteljima  
"Sv. Cecilije" želi*

**UPRAVA I UREDNIŠTVO**