

SEMINAR ZA CRKVENE GLAZBENIKE 1991. godine

Ovogodišnji Seminar za crkvene glazbenike održat će se u prostorijama Instituta za crkvenu glazbu od 2. do 5. travnja. Tema Seminara:

BIBLIJA I GLAZBA

Utorak 2. travnja

- 9 sati Otvorenje Seminara
- 9,30 Predavanje: Prof. Jagoda Martinčević, Mozart u crkvenoj glazbi
- 16-19 Rad po grupama

Srijeda 3. travnja

- 8 sati Sv. Misa (P. Zvezdan Linić) pjeva Oktet ss. Klanjateljica K. K.
- 9 Predavanje: Dr. Adalbert Rebić, Biblija i glazba
- 10,15 Odmor
- 10,45 Predavanje: Dr. Jozo Milanović, Časoslov naroda Božjeg
- 16-19 Rad po grupama

Četvrtak 4. travnja

- 8 sati Sv. Misa (Z. Linić) pjeva zbor novakinja ss. Milosrdnica
- 9 Predavanje: Dr. Tomo Knežević, Crkvena glazba u posaborskim dokumentima i obrednim knjigama
- 10,15 Odmor
- 10,45 Predavanje: Dr. Aldo Starić: Sugestije o izboru crkvene popijevke
- 16-19 Rad po grupama

Petak 5. travnja

- 8 sati Sv. Misa (Z. Linić), pjeva zbor Instituta za crkvenu glazbu.
- 9 Završna rasprava.

Taksa za sudjelovanje iznosi 300 din.

Sudionici neka sa sobom ponesu pjesmaricu za narod
Pjevajte Gospodu pjesmu novu.

VIJESTI IZ BISKUPIJA

ZAGREB

10. VELJAČE 1991. KATEDRALA PUNA KAO TIJEKOM PROŠLIH 31 GODINU

Dobro se sjećam smrti i ukopa kardinala dr. Alojzija Stepinca. Bio sam tada mladomislak. Na sprovodnoj misi i ukupu katedrale je bila ispunjena do posljednjeg mjesta. Češće puta za proteklih 31 godinu bio sam nazočan na komemoraciji A. Stepinca. Uvijek ista slika: puna katedrala vjernika, mnoštvo svećenika i uvijek nazočnih (nad)biskupa. Ova se godina ipak razlikovala od prijašnjih. Bilo je nekoliko tisuća ljudi, 150 svećenika i dvadesetak biskupa i nadbiskupa koji su sutradan započinjali izvanredno zasjedanje BKJ. Ovaj put nisu pjevali samo crkveni zborovi nego i akademski zbor "Ivan Goran Kovačić" uz pratnju komornog orkestra kojima je ravnao Ivan Cerovac a izvodili su *Kyrie, Sanctus* i *Agnus Dei* iz Mozartovog *Requiem*a. Bili su zapaženi predstavnici hrvatske vlade i predsjednici pojedinih stranaka.

Sav Božji puk uz pratnju na orguljama prof. *Andelka Klobučara*, predvođeni bogoslovima na koru, za ulaznu pjesmu pjevali su Stepinčevu omiljenu popijevku *Ljiljane bijeli*, pripjevni psalam *Hvali dušo moja* (M. Leščana), na *Pričest Uzmite jedite* (A. Canjuge) a na svršetku zaorila se iz svih glasova *Lijepa naša*.

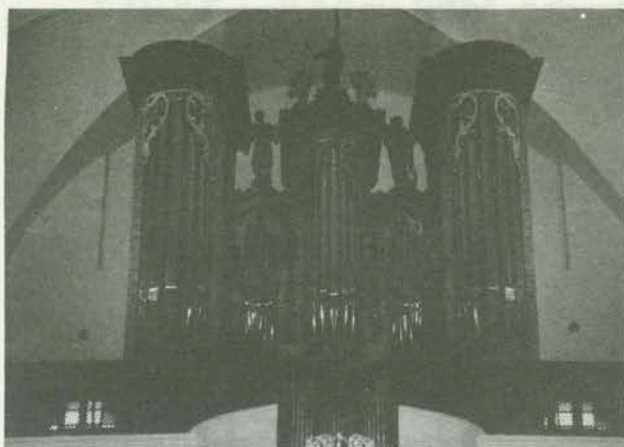
Kardinal Kuharić govorio je o mucu i patnji i krivim optužbama i osudama kroz koje je prolazio sam Isus da bi istim putem prolazio njegov službenik Alojzije Stepinac i njegov hrvatski narod.

Josip KORPAR

NOVE ORGULJE U OBNOVljENOJ CRKVI ČAZMANSKO-VARAŽDINSKOG KAPTOLA U VARAŽDINU

Svršetak djelo krase — moglo bi se reći na završetku radova na potpunoj obnovi crkve Zbornog kaptola čazmansko-varaždinskoga u Varaždinu i postavljanjem novih koncertnih orgulja u crkvu. Središnja svečanost s misom zahvalnicom 18. XI. 1990. sastojala se od 3 dijela: 1. Ustoličenje novih kanonika i prebendara, 2. blagoslov novih orgulja i 3. svečana misa zahvalnica koju je predvodio zagrebački nadbiskup kard. Franjo Kuharić. Slavlje je započelo procesijom iz uršulinske crkve a nastavilo se u 10 sati u zbornoj crkvi. Kard. Kuharić najprije je ustoličio novog kanonika Antuna Posavca, župnika iz Petrijanca. Zatim su imenovani počasni kanonici msgr. Eberhard Mühlbacher iz biskupije Stuttgart — Rottemburg i msgr. Johann Strasser iz nadbiskupije München-Freising, Gustav Kuzmić, župnik iz Virja, Franjo Stričak, župnik iz Visokog, Božo Vukoja župnik iz Crneca, i Andrija Jagetić, župnik iz Varaždinskih Toplica. Članovi prebendarskog zbora postali su: Ivan Rakarić, župnik iz Biškupca, Zvonimir Rabuzin, župnik iz Kneginca i Milan Lončarić, župnik iz Orehovice međimurske.

Potom je kard. Kuharić blagoslovio nove orgulje da bi odmah nastavio svečanom koncelebriranom misom pod kojom je održao homiliju. Zbor kaptolske crkve "Chorus liturgicus" pod ravnanjem prof. Vladimira Ščedrova a uz orguljsku pratnju Mo. Andelka Klobučara pjevao je *Missa secunda pontificalis* L. Perosia. Poslije je priređen svečani objed za uzvanike u hotelu *Turist*.



Orgulje u crkvi Čazmansko-Varaždinskog kaptola u Varaždinu

Svečanostima su prisustvovali svećenstvo grada i okolnih župa te predsjednik skupštine grada Varaždina s gradskim ocima te svi koji su izvodili radove ili pomagali na bilo koji način. Bili su također i vlasnik tvrtke *Laukhuff* koja je izradila orgulje i g. W. J. *Braun* koji je postavio orgulje. Bila je to posebna radost i za nekoliko tisuća vjernika koji nisu mogli svi ni ući u crkvu.

U okviru proslave bilo je priređeno više koncerata. U subotu 17. XI. u 19 sati održan je zajednički koncert polaznika Muzičke škole u Varaždinu koji su u prvom dijelu izvodili djela J. S. Bacha, I. Šibenčanina i Ch. Marcusa, dok je u drugom dijelu A. Klobučar izvodio djela Bacha, Francka, Messiaena i Klobučara.

Na sam dan proslave u 19 sati A. Klobučar izveo je samostalni orguljski koncert s djelima domaćih autora F. Dugana, F. Pintarića, F. Lučića, M. Cipre, K. Odaka, A. Vidakovića, M. Ruždjaka, Ž. Brkanovića i F. Paraća.

U ponedjeljak 19. XI. održana su još dva koncerta: Prvi u 10 sati za školsku mladež. Daci muzičke škole izveli su isti program kao i subotu a Klobučar je nastupio novim programom s djelima Frescobaldia, Bacha, Clerambaulta, Francka i Buxtehudea. Drugi u 19 sati Klobučar je priredio samostalni orguljski koncert djelima Bacha, Francka, Duboisa i Klobučara. Zanimljivo je spomenuti da je A. Klobučar u 3 dana održao 2 samostalna koncerta a 2 zajedno sa đacima Muzičke škole u Varaždinu. Potrebno je pripomenuti da je svaki puta izveo posve novi program. Bilo je naporno ali je izdržao, pa je tako dostojno zamijenio dvojicu koncertnih majstora koji su obećali ali su otkazali koncerte.

Sama kolaudacija orgulja bila je u subotu 17. XI. Donosimo nekoliko ulomaka iz Zapisnika o kolaudaciji orgulja.

1. Orgulje je projektirala i izgradila tvrtka LAUKHUFF & Co. iz Weikersheima u Njemačkoj.

2. Iste orgulje postavio je restaurator i graditelj orgulja g. WOLFGANG J. BRAUN iz Rosenfeld-Bickelsberga u Njemačkoj. (...)

3. Orgulje sadrže 43 zvučna registra po unaprijed dogovorenoj dispoziciji, koju je izradio g. prof. Anđelko Klobučar. Orgulje imaju dva sviraonika s elektromagnetskom trakturom. Registri su raspoređeni na tri manuala i pedal.

Dispozicija je slijedeća:

I. Manual:

1. Pommer 16'
 2. Principal 8'
 3. Gedackt 8'
 4. Gemshorn 6'
 5. Oktave 4'
 6. Hohlflöte 4'
 7. Quinte 2 2/3'
 8. Superoktave 2'
 9. Mixtur V
 10. Scharf IV
 11. Fagott 16'
 12. Trompete 8'
 13. Clairon 4'
- II-I
III-I

II. Manual

1. Spitzgedackt 8'
 2. Salicional 8'
 3. Ital. principal 4'
 4. Gamba 4'
 5. Nasard 2 2/3'
 6. Waldflöte 2'
 7. Terz 1 3/5'
 8. Mixtur IV
 9. Dulzian 16'
 10. Oboe 8'
 11. Schalmay 4'
- Tremolo
III-II

III. Manual

1. Gedackt 8'
 2. Quintadena 8'
 3. Principal 4'
 4. Rohrflöte 4'
 5. Oktave 2'
 6. Quinte 1 1/3'
 7. Sesquialtera II.
 8. Cymbel III
 9. Vox humana 8'
 10. Cromorne 8'
- Tremolo

Pedal

1. Principalbass 16'
 2. Subbass 16'
 3. Oktavbass 8'
 4. Flötenbass 8'
 5. Choralbass 4'
 6. Hintersatz IV
 7. Posaune 16'
 8. Trompete 8'
 9. Klarine 4'
- I-P
II-P
III-P

2 žaluzije, Crescendo, naprava za isključivanje jezičnjaka, 64 slobodne kombinacije sa ručnim i nožnim uključivanjem i isključivanjem, 2 sviraonika.

Tvrtka *Laukhuff* darovala je registar Flötenbass 8' u vrijednosti 2.410 DEM.

Orgulje se odlikuju profinjenom intonacijom, svaki registar imade svoju izrazitu značajku, a dinamički opseg obuhvaća od najtišeg pianissima do plena, koji se u potpunosti harmonički uklapa u prostor crkve. Isto tako svi registri međusobno se izvrsno stapaju pa tako omogućuju široki spektar glasovnih boja. Izvrsnu rezonanciju omogućuje dobro projektirano i iz punog drveta izgrađeno kućište.

Ustanovljeno je da su čitave orgulje izrađene u najboljem redu iz kvalitetnog materijala.

Za sve učinjeno ide hvala i zasluga čazmansko-varaždinskom kaptolu vjernicima i upravi grada Varaždina a najviše lektoru i dekanu kaptola *Alojziju Domisloviću* koji je znao sakupiti sredstva i voditi radove. Time je naša hrvatska Crkva obogaćena lijepom obnovljenom crkvom a liturgija i glazbeni život Varaždina lijepim koncertnim orguljama.

Josip KORPAR