

"BL. AUGUSTIN KAŽOTIĆ"

NOVI CRKVENI ZBOR I ORKESTAR U ZAGREBU

U župskoj zajednici Kraljice svete krunice u Zagrebu utemeljen je na blagdan Bezgrešnog začetca BDM — 8. XII. 1990. zbor i orkestar "Augustin Kažotić". Poslije nekoliko mjeseci rada s mladima u ovoj zagrebačkoj župi student Instituta za crkvenu glazbu, Mario PERESTEGI uz podršku duhovnika mladih o. Ivana Ike Mateljana, krenuo je sa sustavnijim radom i okupio zbor i orkestar radi njegovanja crkvenog pjevanja i glazbe. Znano je, da je bl. Augustin Kažotić, dominikanac i biskup zagrebački, za vrijeme svojeg upravljanja biskupijom obnovio crkveno pjevanje, te se stavljanjem pod zaštitu ovog blaženika očekuje da tijekom vremena, koje dolazi, zbor i orkestar pomognu obnovi glazbenih vrijednosti hrvatskoga vjermičkog puka i Dominikan-skoga reda.



Zbor "Bl. Augustin Kažotić"

6. siječnja 1991. godine u zagrebačkoj župi Kraljice sv. krunice održan je koncert božićnih popjevaka u izvođenju zbora i orkestra "AUGUSTIN KAŽOTIĆ". Na programu su bile popijevke:

- Danas se čuje,
- Spavaj sinko,
- Ave Maria C. Gounoda (truba i orgulje),
- Ljubljeni Jezušek,
- Veseli se Majko Božja,
- Andante Quantza (dvije flaute),
- Potecite pastiri,
- Offertorium pastorale I. Zajca (sopran, alt i orgulje),
- Prva je vura,
- Dvorani neba.

SOLISTI: Željka Martić, sopran
Neda Martić, sopran
Mario Perestegi, dirigent

Bio je to prvi javni nastup novoosnovanog zbora.

M.P.

BOŽIĆNI KONCERT ZBORA ŽUPE SV. NIKOLE
TAVELIĆA

U nedjelju, 13. siječnja 1991. godine gostovao je zbor župe sv. Nikole Tavelića u župnoj crkvi sv. Ivana Boska u Podsusedu s božićnim koncertom pod nazivom "Raduval se Jezuš mali". Time su mladi pjevači svečano obilježili kraj božićnog vremena ove

crkvene godine. Prije koncerta sudjelovali su na župskoj svetoj misi u 18.30 sati s izvedbom mise J. Rheinbergera *Misericordias Domini*.

Za program koncerta izabrali su rjeđe izvođene naše i inozemne božićne popijevke:

1. *Hote, o ljudi sim* — narodna iz Jastrebarskog, koju je za mješoviti zbor obradio M. Leščan,
2. *Spavaj sinko, majka pjeva* — iz Cithare octochorde (obradio F. Dugan),
3. *Veseli se Majko Božja* — narodna iz Dalmacije,
4. *Rodio se Bog i čovjek* — iz zbirke Dure Veljkovića od 1807. g. (obradio F. Dugan),
5. *Poslušajte svi sada* — narodna iz Križevaca (obradio R. Matz),
6. Tri međimurske božićne popijevke:
Zdravo budi mladi Kralju (obradio dr. V. Žganec),
Raduval se Jezuš mali (obradio M. Vuk),
Hoj, hoj, gde si Jožef moj (obradio dr. V. Žganec),
7. *O vjernici, amo* (Adeste fideles),
8. *Transeamus usque Bethlehem*, (J. Schnabel)

Nastupu zbora pridružili su se i mladi glazbenici, koji su i članovi pjevačkog zbora. Tako je Mislav Pavlin izveo na violini uz pratnju orgulja Händelovu ariju *Ombra mai fu*, pjevačice Marija Renčar i Slavica Tomić *Offertorium pastorale* Ivana pl. Zajca, a mladi orguljaš Domagoj Jugović, koji je i stalni pratilac zbora, izveo je na orguljama Bachov koral *Nun komm der Heiden Heiland* i *Noël avec Variations* L.C. Daquina. Solo dionicu u Schnabelovoj skladbi *Transeamus usque Bethlehem* izveo je bas Tomislav Pavlin.

Koncert je bio dobro posjećen i slušaoci su toplo pozdravili mlade izvođače čije pjevanje resi iskrenost i oduševljenje. Ovaj zbor na periferiji Zagreba broji oko 50 članova mahom mladih, srednjoškolača, studenata i radničke omladine. Redovito održavaju pokuse i sudjeluju pri nedjeljnoj župskoj misi u 9.30 sati. Usprkos mladosti pjevača, zbor njeguje ozbiljnu crkvenu glazbu, te na svom repertoaru imaju djela Rheinbergera, Händela, Mozarta, Bacha i drugih inozemnih, ali i domaćih skladatelja crkvene glazbe.

Često priređuju koncerte i gostuju u raznim mjestima Hrvatske i u inozemstvu. Posebno im je zapažen bio koncert u Gradišću u Austriji. Zborom dirigira prof. Terezija Babić, a na orguljama prati Domagoj Jugović.

Terezija BABIĆ

SVEČANI KONCERT IISPD "PODGORAC" IZ
GRAČANA

Hrvatsko seljačko pjevačko društvo "Podgorac" iz Gračana (Zagreb) upriličilo je koncert božićnih popjevaka 19. prosinca 1990. g. u velikoj dvorani V. Lisinski u Zagrebu. Koncert je priređen prigodom 25. obljetnice njihove prve gramofonske ploče božićnih popjevaka, a i prve poslijeratne u nas ("Božićne pjesme", PLY-V-673). Na koncertu je predstavnik "Jugotona" iz Zagreba — nakladniku ploče, predao sadašnjem predsjedniku HSPD "Podgorac", gosp. Rudi Baniću platinastu ploču, što najbolje govori u koliko je ta ploča primjeraka tiskana. U izvedbi su sudjelovali mješoviti zbor i tamburaški sastav društva pod ravnanjem Josipa Perića te njihovi gosti: Josipa Lisac — vokalni solist, Anđelko Klobučar — orgulje, klapa "Dalmati" i recitatori dr. Ivo Kos i gosp. Željko Žužić. Koncert je vodila Ksenija Urličić.

Tri popijevke uz pratnju tamburaškog sastava na početku označavale su navještaj Božića: *O kakva to svetlost* (ovu popijevku su nekada pjevali čestitari — djeca koja su u Gračan-

ima u vrijeme Došašća obilazila selom), *Zdravo budi, Marijo ... istočnog bez grijeha začeta, Djevice* (popijevka je velike Marijine svetkovine u Došašću) i *Padaj s neba*. Drugi dio popjevaka odnosio se na Božićno otajstvo: *Veselje ti navješćujem, Radujte se narodi, U se vrijeme godišta, Svim na zemlji mir, veselje, Oj pastiri, vjerni čuvari* i završio je sa *Tri Kralja jahahu* — otajstvo Bogojavljenja, sve uz orguljsku pratnju prof. A. Klobučara koji je kao zasebnu točku programa improvizirao na teme božićnih popjevaka. J. Lisac je pjevala *Uspavanku malom Isusu, Kirie eleison* i *Tiha noć* (sa mješovitim zborom) uz pratnju orgulja, te *Ave Maria* (K. Metikoš-Gubec beg). Klapa "Dalmati" izvela je dvije "dalmatinske": *Veseli se, Majko Božja* i trogriški napjev za *U se vrime godišća*. Recitatori su nastupili dvaput sa: *Polnočka starinska* Stj. Baneka (svoga sumještanina), *Stric vuje* M. Krležo, *Nadeni Bog* A. B. Šimića i *Pobratimstvo u svemiru* T. Ujevića. Završetak koncerta pretvorio se u pravo slavlje, jer su svi sudionici skupno, a pridružila im se i razdragana publika, otpjevali uz pratnju orgulja *Narodi nam se Kralj nebeski*. Slušatelji su tako nagradili dobro zamišljeni i još bolje izvedeni program koncerta. IŠ.

BOŽIĆNI KONCERT U CRKVI SV. FRANJE KSAVERSKOG

Uobičajeni koncert božićnih popjevaka u crkvi sv. Franje Ksaverskog (Zagreb) održava se na svetkovinu Bogojavljenja. Koncertu prethodi svečano euharistijsko slavlje. Ove godine je (radi jubileja gramofonske ploče "Božićne pjesme" i koncerta kojeg je HSPD "Podgorac" održalo u dvorani V. Lisinski) povjereno mješovitom zboru ovog društva da održi koncert. Zbor se rado odazvao, predvodio pjevanje na bogoslužju i održao koncert pod ravnanjem gosp. Josipa Perića. Zbor je za orguljama pratio prof. Anđelko Klobučar i u sastavu programa koncerta izveo kao zasebnu točku improvizaciju na teme božićnih popjevaka. Koncert je — s obzirom na poruku božićnih popjevaka — imao tri dijela: Došašće s popijevkama: *O kakva to svetlost, Zdravo budi Marijo, prejasna Zornice* i *Padaj s neba*; Božić s popijevkama: *Veselje ti navješćujem, Radujte se narodi, U se vrijeme godišta; Oj pastiri vjerni čuvari* Bogojavljenje: *Tri Kralja jahahu* kojima je bila pridružena *Tiha noć* F. Grubera. Na kraju su svi zajedno (pjevači i slušatelji) otpjevali *Narodi nam se Kralj nebeski*. IŠ.

GLAZBENI MOZAIK BOŽIĆNOG VREMENA U ŽUPI SV. PETRA U ZAGREBU

Koncert zbora Instituta za crkvenu glazbu

U subotu 22. prosinca, prije Božića, održao je koncert Božićnih pjesama Zbor Instituta za crkvenu glazbu pod ravnanjem mo. Miroslava Martinjaka uz orguljsku pratnju prof. Hvalimire Bledšnajder. Izvedena su djela domaćih i europskih skladatelja, božićne pjesme iz starih hrvatskih pjesmarica (Cithara octochorda), te skladbe za orgulje na božićne motive poznatih umjetnika u domovini i izvan domovine.

Neposredno prije svetkovine Božića ovaj koncert bio je vokalno i instrumentalno pravo umjetničko djelo, prava duhovna priprava za punu crkvu vjernika, koji su osjetili riječ i zvuk što umjetnički i duhovno zanosi i srce i duh.

Iako orgulje u crkvi sv. Petra upravo vape za obnovom, pod vještim rukama i nadahnućem Hvalimire Bledšnajder dočaravale su svu ljepotu i uzvrišenost božićne tajne.

Želim posebno pohvaliti zbor Instituta za crkvenu glazbu i voditelja mo. Miroslava Martinjaka koji su uložili i vrijeme i sposobnosti, te bih preporučio svećenicima Zagreba i izvan Zagreba da pozovu ovaj zbor koji je po svojoj umjetničkoj moći među najboljima u domovini.

Koncert djevojačkog zbora glazbenog obrazovnog centra Zagreb

U srijedu prije Božića 19. prosinca djevojački zbor obrazovnog glazbenog centra u Zagrebu održao je koncert božićnih pjesama pod naslovom "U susret Božiću" pod ravnanjem prof. Antuna Čelara uz orguljsku pratnju prof. Ivana Matarića, mladoga glazbenog umjetnika, uz suradnju solista Blaženke Milić, Ines Fretze, Nataše Antoniazzo i Morane Pavelić.

Istinsko božićno raspoloženje privuklo je u crkvu mnoštvo vjernika. Sedamdesetak djevojaka ispunilo je glasom i zvukom crkvu sv. Petra na oduševljenje svih prisutnih. Izvedena su djela velikih domaćih i inozemnih glazbenika koji su božićne tajne tako uspješno glazbeno izrazili.

Na programu su bila izvedena djela skladatelja: Händel (iz "Mesije"), Dandieu (Lijepa pastirica), Bach (Fuga i toccata), Praetorius i Zajc (Pastorale), Pintarić (Dudaš), Reger (Marijina uspavanka) u izvedbi solistice Blaženke Milić. U ovo predbožićno vrijeme približili su božićno otajstvo ljubavi srcima spremnim, ispunjenim radošću i nadom. Bio je to još jedan lijepi trenutak u župi sv. Petra.

Dječji zbor "Vrapčići"

U četvrtak 27. prosinca dječji zbor "Vrapčići" zagrebačkih mališana oduševili su punu crkvu malih i velikih ljubitelja lijepo duhovne glazbe pod vodstvom mladog dirigenta M. Milića uz orguljsku pratnju prof. Mirte Pandurić. Božić uz dječje glasove postao je radosniji i sretniji; bila je to čestitka i mamama i tatama i malima i velikima. Kada dječja usta slave Gospodina, onda je to ne samo lijepo već i poticajno. "Vrapčići" su oduševili svojim pjevanjem i porukom.

Oktet "Madrigalisti"

U nedjelju 13. siječnja oktet mladih umjetnika izveo je niz skladbi poznatih ili manje poznatih skladatelja, a i činjenica da su to sve mladi umjetnici radošću ispunja srca naša zbog duhovne kulture naše sutrašnjice.

Pod vodstvom mladog umjetnika Josipa Degl-ivellio uz pratnju orgulja i violine madrigalisti su izveli djela na božićne molitve da bi na svršetku završili veličanstvenom *Regina coeli*. Izvedena je poznata *Tiha noć*, u posebnoj obradbi, te pjesma *Kaj ste to vidjeli pastiri* mladog glazbenika Franje Lederera koji je sam sudjelovao u obradbi i izvedbi. Sve ovo glazbeno događanje u ovo božićno vrijeme je poput dragog kamenja utkano u predivan mozaik na kojem se napaja duša i srce današnjeg čovjeka.

M. S.