

ima u vrijeme Došašća obilazila selom), *Zdravo budi, Marijo ... istočnog bez grijeha začeta, Djevice* (popijevka je velike Marijine svetkovine u Došašću) i *Padaj s neba*. Drugi dio popjevaka odnosio se na Božićno otajstvo: *Veselje ti navješćujem, Radujte se narodi, U se vrijeme godišta, Svim na zemlji mir, veselje, Oj pastiri, vjerni čuvari* i završio je sa *Tri Kralja jahahu* — otajstvo Bogojavljenja, sve uz orguljsku pratnju prof. A. Klobučara koji je kao zasebnu točku programa improvizirao na teme božićnih popjevaka. J. Lisac je pjevala *Uspavanku malom Isusu, Kirie eleison* i *Tiha noć* (sa mješovitim zborom) uz pratnju orgulja, te *Ave Maria* (K. Metikoš-Gubec beg). Klapa "Dalmati" izvela je dvije "dalmatinske": *Veseli se, Majko Božja* i trogriški napjev za *U se vrime godišća*. Recitatori su nastupili dvaput sa: *Polnočka starinska* Stj. Baneka (svoga sumještanina), *Stric vujc* M. Krleža, *Nadeni Bog* A. B. Šimića i *Pobratimstvo u svemiru* T. Ujevića. Završetak koncerta pretvorio se u pravo slavlje, jer su svi sudionici skupno, a pridružila im se i razdragana publika, otpjevali uz pratnju orgulja *Narodi nam se Kralj nebeski*. Slušatelji su tako nagradili dobro zamišljeni i još bolje izvedeni program koncerta. IŠ.

BOŽIĆNI KONCERT U CRKVI SV. FRANJE KSAVERSKOG

Uobičajeni koncert božićnih popjevaka u crkvi sv. Franje Ksaverskog (Zagreb) održava se na svetkovinu Bogojavljenja. Koncertu prethodi svečano euharistijsko slavlje. Ove godine je (radi jubileja gramofonske ploče "Božićne pjesme" i koncerta kojeg je HSPD "Podgorac" održalo u dvorani V. Lisinski) povjereno mješovitom zboru ovog društva da održi koncert. Zbor se rado odazvao, predvodio pjevanje na bogoslužju i održao koncert pod ravnanjem gosp. Josipa Perića. Zbor je za orguljama pratio prof. Anđelko Klobučar i u sastavu programa koncerta izveo kao zasebnu točku improvizaciju na teme božićnih popjevaka. Koncert je — s obzirom na poruku božićnih popjevaka — imao tri dijela: Došašće s popijevkama: *O kakva to svetlost, Zdravo budi Marijo, prejasna Zornice* i *Padaj s neba*; Božić s popijevkama: *Veselje ti navješćujem, Radujte se narodi, U se vrijeme godišta; Oj pastiri vjerni čuvari* Bogojavljenje: *Tri Kralja jahahu* kojima je bila pridružena *Tiha noć* F. Grubera. Na kraju su svi zajedno (pjevači i slušatelji) otpjevali *Narodi nam se Kralj nebeski*. IŠ.

GLAZBENI MOZAIK BOŽIĆNOG VREMENA U ŽUPI SV. PETRA U ZAGREBU

Koncert zbora Instituta za crkvenu glazbu

U subotu 22. prosinca, prije Božića, održao je koncert Božićnih pjesama Zbor Instituta za crkvenu glazbu pod ravnanjem mo. Miroslava Martinjaka uz orguljsku pratnju prof. Hvalimire Bledšnajder. Izvedena su djela domaćih i europskih skladatelja, božićne pjesme iz starih hrvatskih pjesmarica (Cithara octochorda), te skladbe za orgulje na božićne motive poznatih umjetnika u domovini i izvan domovine.

Neposredno prije svetkovine Božića ovaj koncert bio je vokalno i instrumentalno pravo umjetničko djelo, prava duhovna priprava za punu crkvu vjernika, koji su osjetili riječ i zvuk što umjetnički i duhovno zanosi i srce i duh.

Iako orgulje u crkvi sv. Petra upravo vape za obnovom, pod vještijim rukama i nadahnućem Hvalimire Bledšnajder dočaravale su svu ljepotu i uzvrišenost božićne tajne.

Želim posebno pohvaliti zbor Instituta za crkvenu glazbu i voditelja mo. Miroslava Martinjaka koji su uložili i vrijeme i sposobnosti, te bih preporučio svećenicima Zagreba i izvan Zagreba da pozovu ovaj zbor koji je po svojoj umjetničkoj moći među najboljima u domovini.

Koncert djevojačkog zbora glazbenog obrazovnog centra Zagreb

U srijedu prije Božića 19. prosinca djevojački zbor obrazovnog glazbenog centra u Zagrebu održao je koncert božićnih pjesama pod naslovom "U susret Božiću" pod ravnanjem prof. Antuna Čelara uz orguljsku pratnju prof. Ivana Matarića, mladoga glazbenog umjetnika, uz suradnju solista Blaženke Milić, Ines Fretze, Nataše Antoniazzo i Morane Pavelić.

Istinsko božićno raspoloženje privuklo je u crkvu mnoštvo vjernika. Sedamdesetak djevojaka ispunilo je glasom i zvukom crkvu sv. Petra na oduševljenje svih prisutnih. Izvedena su djela velikih domaćih i inozemnih glazbenika koji su božićne tajne tako uspješno glazbeno izrazili.

Na programu su bila izvedena djela skladatelja: Händel (iz "Mesije"), Dandieu (Lijepa pastirica), Bach (Fuga i toccata), Praetorius i Zajc (Pastorale), Pintarić (Dudaš), Reger (Marijina uspavanka) u izvedbi solistice Blaženke Milić. U ovo predbožićno vrijeme približili su božićno otajstvo ljubavi srcima spremnim, ispunjenim radošću i nadom. Bio je to još jedan lijepi trenutak u župi sv. Petra.

Dječji zbor "Vrapčići"

U četvrtak 27. prosinca dječji zbor "Vrapčići" zagrebačkih mališana oduševili su punu crkvu malih i velikih ljubitelja lijepo duhovne glazbe pod vodstvom mladog dirigenta M. Milića uz orguljsku pratnju prof. Mirte Pandurić. Božić uz dječje glasove postao je radosniji i sretniji; bila je to čestitka i mamama i tatama i malima i velikima. Kada dječja usta slave Gospodina, onda je to ne samo lijepo već i poticajno. "Vrapčići" su oduševili svojim pjevanjem i porukom.

Oktet "Madrigalisti"

U nedjelju 13. siječnja oktet mladih umjetnika izveo je niz skladbi poznatih ili manje poznatih skladatelja, a i činjenica da su to sve mladi umjetnici radošću ispunja srca naša zbog duhovne kulture naše sutrašnjice.

Pod vodstvom mladog umjetnika Josipa Degl-ivellio uz pratnju orgulja i violine madrigalisti su izveli djela na božićne molitve da bi na svršetku završili veličanstvenom *Regina coeli*. Izvedena je poznata *Tiha noć*, u posebnoj obradbi, te pjesma *Kaj ste to vidjeli pastiri* mladog glazbenika Franje Lederera koji je sam sudjelovao u obradbi i izvedbi. Sve ovo glazbeno događanje u ovo božićno vrijeme je poput dragog kamenja utkano u predivan mozaik na kojem se napaja duša i srce današnjeg čovjeka.

M. S.