

- 3 Nav. dj.
- 4 *Povijest Instituta*, Sv. C. LVIII, 1988, 2-3, 71.
- 5 M. Leščan: *Naši pjevački zborovi*, Sv. C. XXXIX, 1969, 2, 60.
- 6 *Naši pjevački zborovi*, Nastup Instituta za crkvenu glazbu na Mariološkom i Marijanskom kongresu, Sv. C. XLI, 1971, 3, 84.
- 7 *Povijest Instituta*, Glazbene priredbe, Sv. C. LVIII, 1988, 2-3, 74.
- 8 Uspoređi: *Savjetovanje o glazbi u obnovljenom bogoslužju*, priredio I. Špralja, Sv. C. XLI, 1971, 2, 49-51.
- 9 Dovoljno je pripomenuti da vjernici našega jezičnog područja ne pjevaju na jednaki način gregorijanski napjev za Oče naš (vjernici Zadarske nadbiskupije ga pjevaju drugačije).
- 10 Izak Špralja: *Nedjeljni i blagdanski misal* — godina ABC, Sv. C. XLVI, 1976, 3, 95.
- 11 "Glazbeni prilog 'Sv. Cecilije' sakupljao je skladateljska nastojanja naših skladatelja i sakupljača pučke liturgijske glazbe, pa je uz tiskane skladbe za orgulje, mise, motete, večernje itd., bilo moguće u pjesmarici *Pjevajte Gospodu pjesmu novu* objelodaniti oko 300 novonastalih popjevaka i psalama s antifonama namijenjenih obnovljenom bogoslužju na materinskom jeziku." Izak Špralja: *Novija nastojanja oko obnove crkvene glazbe kod nas*, Sv. C. LIV, 1984, 3-4, 52.

Suradnja mo. Anđelka Milanovića u časopisu "Sv. Cecilija"

(Jedinice su poredane kronološkim redom)

Izak Špralja, Zagreb

1. Stota godišnjica cecilijanskog pokreta, (XXXIX, 1969, 1, 9-10; 2, 45-47).
2. Instrukcija *Musiam sacram*, (XXXIX, 1969, 2, 33-36; 3, 65-67; 4, 97-99).
3. Licinio Refice (Uz 15. godišnjicu smrti), (XXXIX, 1969, 4, 102-103).
4. Međunarodni glazbeni liturgijski kongres u Torinu, (XXXIX, 1969, 4, 121).
5. Pjevanje prema novom "Redu Mise", (XL, 1970, 1, 7-9).
6. Glazbeni oblici i liturgijska obnova, (XL, 1970, 2, 48-49).
7. Božji kult je veoma ozbiljan čin, (XL, 1970, 3, 67-69).
8. Internacionalni kongres crkvenih glazbenika u Veneciji, (XL, 1970, 4, 107).
9. Treća uputa za ispravnu primjenu Konstitucije o svetoj liturgiji, (XLI, 1971, i, 7-9).
10. Umro crkveni glazbenik, svećenik Celestin Eccher, (XLI, 1971, 1, 19).
11. Lovro Matačić u Rimu, (XLI, 1971, 1, 25).
12. Jubilej Papinskog glazbenog instituta, (XLI, 1971, 1, 26).
13. 450-godišnjica smrti Josquina des Présa, (XLI, 1971, 1, 26).
14. Sestre redovnice na sastanku... liturgijske glazbe, (XLI, 1971, 4, 126).



Pozdravni govor na proslavi "Sv. Cecilije"

15. Robert Bernard, (XLII, 1972, 1, 22).
16. Izvanredni kongres talijanskih cecilijanaca, (XLIII, 1973, 4, 27).
17. Narod Božji u liturgiji prvih kršćana, (XLIII, 1973, 1, 6-9).
18. Lorenzo Perosi, (1872-1956), (XLII, 1972, 3-4, 71-75).
19. Sedamdeseti rođendan Karla Gustava Fellerera, (XLIII, 1973, 1, 29).
20. S. mo. Angelina Subašić, In memoriam, (XLIII, 3, 69-70).
21. Consociatio internationalis musicae sacrae, (XLIII, 1973, 1, 30).
22. Uvodni govor predstojnika mo. Anđelka Milanovića, (prigodom 10. obljetnice Instituta za crkvenu glazbu i Savjetovanja o životu i djelu Albe Vidakovića), (XLIV, 1974, 2-3, 35-36).
23. Liturgijska glazba: sredstvo evangelizacije, (XLV, 1975, 1, 2-4).
24. G. Puccini: Misa za sole, zbor i orkestar, (XLV, 1975, 1, 32).
25. Albe Vidaković, uz desetu obljetnicu smrti, (XLV, 1975, 2-3, 37-38).
26. "Djelatno sudjelovanje", (XLV, 1975, 4, 97-98).
27. Franjo Ačko, (XLV, 1975, 4, 105-106).
28. U Italiji restaurirali orgulje Hrvata Petra Nakića, (XLV, 1975, 4, 121).
29. André Jolivet je umro, (XLV, 1975, 4, 123).
30. Posebni ciklus koncerata duhovne glazbe prigodom Svete Godine u Rimu prenosila RAI, (XLV, 1975, 4, 123-124).
31. Liturgijska glazba — život kršćanske zajednice, (XLVI, 1976, 1, 1-2).
32. Rim — novi profesor orgulja, (XLVI, 1976, 1, 25).
33. Umro je Dimitrije Šostaković, (XLVI, 1976, 1, 25).
34. Liturgijski pjevački zbor, (XLVI, 1976, 2, 33-34).
35. Glazba dalekih kultura (Prvi međunarodni glazbeno-etnološki simpozij CIMSA-a, (XLVI, 1976, 2, 51).
36. Međunarodna smotra pjevačkih zborova (Loreto 21-25. travnja 1976), (XLVI, 1976, 2, 52).
37. Glazba u liturgiji, (XLVI, 1976, 3, 65-66).

38. Stota obljetnica glazbenog časopisa "Sv. Cecilija", (XLVII, 1977, 1, 1).
39. Pozdravni govor (Komemoracija Božidara Širole), (XLVII, 1977, 1, 1).
40. Mnogostruknost glazbenih oblika u liturgijskim slavljinama (Uz 10. obljetnicu instrukcije "Musicam Sacram"), (XLVII, 1977, 2, 33).
41. Oblici svečanog euharistijskog slavlja s pjevanjem, (XLVII, 1977, 3, 65).
42. Pjevanje kod recitiranih misa, (XLVII, 1977, 4, 97).
43. Antonio Mistrorigo, Dizionario liturgico — pastorale, Ed. Messaggero, Padova 1977, prikaz, (XLVIII, 1978, 1, 32).
44. Pozdravni govor predstojnika Instituta mo. Anđelka Milanovića na otvorenju znanstvenog skupa o stotoj obljetnici "Svete Cecilije", (XLVIII, 1978, 2-3, 35).
45. Liturgijska glazba u "Sv. Ceciliji", (XLVIII, 1978, 2-3, 65-67).
46. S. Mercedes Visković, In memoriam, (XLVIII, 1978, 4, 113).
47. Bilten DSH (Društva skladatelja Hrvatske), prikaz, (XLIX, 1979, 3, 96).
48. Priredio: O stilu u skladbama za orgulje Césara Francka, (L, 1980, 1, 2).
49. Raffaele Casimiri (1880-1943), prigodom stogodišnjice rođenja, (L, 1980, 4, 99-100).
50. Sedmi međunarodni kongres za crkvenu glazbu, Bonn-Köln, 1980., (LI, 1981, 1, 22).
51. Vijesti iz inozemstva: München, Asiz-Te Deum, Rim, Loreto, (LI, 1981, 3, 82).
52. Vijesti iz inozemstva: Roma, (LI, 1981, 4, 109).
53. Pozdravni govor (Savjetovanje o Barléu), (LII, 1982, 26).
54. Kolaudacija orgulja u Busovači, (LII, 1982, 2, 42).
55. Kolaudacija orgulja u Karlovcu, (LIII, 1983, 2, 44).
56. Vijesti iz inozemstva: Alatri, Umro Gleen Gould, Umro Mario del Monaco, (LIII, 1983, 2, 46).
57. Međunarodni simpozij o gregorijanskom pjevanju u SAD, (LIV, 1984, 1, 20-21).

Popis crkvenih skladbi, harmonizacija i transkripcija mo. Anđelka Milanovića Cecilija Pleša, Zagreb

Skladbe:

- *Hrvatska pučka misa*
- *Sacerdotes Domini*, motet za 4-glasni muški zbor i orgulje
- *O Adonaju Gospode*, motet za 4-glasni muški zbor i orgulje
- *Epitaf fra Andrije Kačića Miošića*, za 3-glasni zbor (1960)
- *Starcu Milovanu*, za 2-glasni zbor
- *Assumpta est Maria*, offertorium za Veliku Gospu, za 4-gl. z. i orgulje (1944)
- Litanije lauretanske (1944)
- Litanije lauretanske (1945) uz pratnju orgulja



Koncert u crkvi Gospe Sinjske

- Litanije lauretanske (1953)
- *Divnoj dakle*, za 4-glasni mješoviti zbor i orgulje (1953)
- *Himan Sv. Paški*, za jednoglasno pjevanje uz pratnju orgulja
- *Himan Sv. Krucifiksi*, za 4-glasni mješoviti zbor i orgulje
- *Himan Sv. Vinku*, za 3-glasni ženski zbor i orgulje (1960)
- *Blagoslivljaj, dušo moja, Gospoda*, za 2-glasni ženski zbor i orgulje (Sv. Cecilija 1982)
- *Primi me Gospodine*, za 2-glasni ženski zbor

Popijevke:

- *Milosrdni Bože*
- *Isus Krist je slika Božja* (Pjesmarica *Pjevajte Gospodu pjesmu novu*, Zagreb 1983)
- *Molitva vjernika iz Mise Sv. Franji*
- *Pričesna pjesma iz Mise Sv Franji*

Pripjevni psalmi i poklici:

- *Kako su mili stanovi tvoji*
- *Ti si, Gospodine, baština moja*
- *Čaša blagoslovna*. (Nova crkvena pjesmarica, Zagreb 1974)
- *Zapovijed vam novu dajem*. (Pjevajte Gospodu pjesmu novu, 1983)
- *Zapjevat ću Gospodinu*. (Slavimo Boga, Frankfurt 1982)
- *Aleluja*
- *Amen, Aleluja*

Ostali glazbeni rad:

- Priredio za liturgijske knjige pjevane dijelove Reda mise na latinskom i hrvatskom jeziku
- Transkribirao i priredio: *VIII. koralnu misu "De Angelis"*;
- *Koralnu misu za mrtve*
- Harmonizirao i priredio gotovo sve koralne napjeve (njih oko 30) za partiture pjesmarica: *Nova crkvena pjesmarica* 1974.
- *Pjevajte Gospodu pjesmu novu* 1985.