

38. Stota obljetnica glazbenog časopisa "Sv. Cecilija", (XLVII, 1977, 1, 1).
39. Pozdravni govor (Komemoracija Božidara Širole), (XLVII, 1977, 1, 1).
40. Mnogostruknost glazbenih oblika u liturgijskim slavljinama (Uz 10. obljetnicu instrukcije "Musicam Sacram"), (XLVII, 1977, 2, 33).
41. Oblici svečanog euharistijskog slavlja s pjevanjem, (XLVII, 1977, 3, 65).
42. Pjevanje kod recitiranih misa, (XLVII, 1977, 4, 97).
43. Antonio Mistrorigo, Dizionario liturgico — pastorale, Ed. Messaggero, Padova 1977, prikaz, (XLVIII, 1978, 1, 32).
44. Pozdravni govor predstojnika Instituta mo. Anđelka Milanovića na otvorenju znanstvenog skupa o stotoj obljetnici "Svete Cecilije", (XLVIII, 1978, 2-3, 35).
45. Liturgijska glazba u "Sv. Ceciliji", (XLVIII, 1978, 2-3, 65-67).
46. S. Mercedes Visković, In memoriam, (XLVIII, 1978, 4, 113).
47. Bilten DSH (Društva skladatelja Hrvatske), prikaz, (XLIX, 1979, 3, 96).
48. Priredio: O stilu u skladbama za orgulje Césara Francka, (L, 1980, 1, 2).
49. Raffaele Casimiri (1880-1943), prigodom stogodišnjice rođenja, (L, 1980, 4, 99-100).
50. Sedmi međunarodni kongres za crkvenu glazbu, Bonn-Köln, 1980., (LI, 1981, 1, 22).
51. Vijesti iz inozemstva: München, Asiz-Te Deum, Rim, Loreto, (LI, 1981, 3, 82).
52. Vijesti iz inozemstva: Roma, (LI, 1981, 4, 109).
53. Pozdravni govor (Savjetovanje o Barléu), (LII, 1982, 26).
54. Kolaudacija orgulja u Busovači, (LII, 1982, 2, 42).
55. Kolaudacija orgulja u Karlovcu, (LIII, 1983, 2, 44).
56. Vijesti iz inozemstva: Alatri, Umro Gleen Gould, Umro Mario del Monaco, (LIII, 1983, 2, 46).
57. Međunarodni simpozij o gregorijanskom pjevanju u SAD, (LIV, 1984, 1, 20-21).

Popis crkvenih skladbi, harmonizacija i transkripcija mo. Anđelka Milanovića Cecilija Pleša, Zagreb

Skladbe:

- *Hrvatska pučka misa*
- *Sacerdotes Domini*, motet za 4-glasni muški zbor i orgulje
- *O Adonaju Gospode*, motet za 4-glasni muški zbor i orgulje
- *Epitaf fra Andrije Kačića Miošića*, za 3-glasni zbor (1960)
- *Starcu Milovanu*, za 2-glasni zbor
- *Assumpta est Maria*, offertorium za Veliku Gospu, za 4-gl. z. i orgulje (1944)
- *Litanije lauretanske* (1944)
- *Litanije lauretanske* (1945) uz pratnju orgulja



Koncert u crkvi Gospe Sinjske

- *Litanije lauretanske* (1953)
- *Divnoj dakle*, za 4-glasni mješoviti zbor i orgulje (1953)
- *Himan Sv. Paški*, za jednoglasno pjevanje uz pratnju orgulja
- *Himan Sv. Krucifiksi*, za 4-glasni mješoviti zbor i orgulje
- *Himan Sv. Vinku*, za 3-glasni ženski zbor i orgulje (1960)
- *Blagoslavljaljaj, dušo moja, Gospoda*, za 2-glasni ženski zbor i orgulje (Sv. Cecilija 1982)
- *Primi me Gospodine*, za 2-glasni ženski zbor

Popijevke:

- *Milosrdni Bože*
- *Isus Krist je slika Božja* (Pjesmarica *Pjevajte Gospodu pjesmu novu*, Zagreb 1983)
- *Molitva vjernika iz Mise Sv. Franji*
- *Pričesna pjesma iz Mise Sv Franji*

Pripjevni psalmi i poklici:

- *Kako su mili stanovi tvoji*
- *Ti si, Gospodine, baština moja*
- *Čaša blagoslovna*. (Nova crkvena pjesmarica, Zagreb 1974)
- *Zapovijed vam novu dajem*. (Pjevajte Gospodu pjesmu novu, 1983)
- *Zapjevat ću Gospodinu*. (Slavimo Boga, Frankfurt 1982)
- *Aleluja*
- *Amen, Aleluja*

Ostali glazbeni rad:

- Priredio za liturgijske knjige pjevane dijelove Reda mise na latinskom i hrvatskom jeziku
- Transkribirao i priredio: *VIII. koralnu misu "De Angelis"*;
- *Koralnu misu za mrtve*
- Harmonizirao i priredio gotovo sve koralne napjeve (njih oko 30) za partiture pjesmarica: *Nova crkvena pjesmarica* 1974.
- *Pjevajte Gospodu pjesmu novu* 1985.