

Kroz program je vodio *Jure Župić*, a uz najavu svake Kristove rečenice na latinskom jeziku, hrvatska je verzija tog teksta, kao kuriozitet, otpjevana, prije početka dotičnog stavka, na tradicionalnom gregorijanskom napjevu *Muke* da bi slušatelji, nenavikli na koncerte instrumentalne glazbe, što bolje slijedili samu izvedbu.

Šteta je što je slušateljstvo te večeri bilo malobrojno, ali oni koji su bili, ostali su oduševljeni s nastupom čuvenoga Zagrebačkog kvarteta u malom Sinju.

AKS

IPAK SE KREĆE U NOVOM ZAGREBU

"Centar za kulturu Novi Zagreb", 27. travnja 1991. god., po prvi put je ugostio združene zborove, koji su nam izveli vrlo zanimljiv domoljubno-duhovni program. Na početku koncerta bila su djela W. A. Mozarta u povodu 200. obljetnice smrti tog glazbenog velikana. Nakon *Ave Maria Ivana pl. Zajca* slijedila su djela *Vinka Glasnovića*, koji se ovdje našao u višestrukoj ulozi: skladatelj, dirigent, vokalni solist i orguljaš. Kako je g. Glasnović dirigent i zbora prosvjetnih radnika "Ivan Filipović" i župnog zbora crkve sv. Marka s Gornjeg grada, program je bio sastavljen od skladbi koje oba zbora znaju. Njima se pridružio i zbor župe Marije Pomoćnice s Knežije, čiji je dirigent *Eduard Adamek*, koji je dirigirao posljednje djelo. To je *Kantata o kralju Zvonimiru*, za bas solo mješoviti zbor i orgulje skladatelja Vinka Glasnovića. Orgulje su ovog puta zamijenjene glasovirskom pratnjom autora. Na ovom koncertu bili su u toj skladbi izostavljeni folklorno-plesni ulomci, koji postoje u izvorniku. Zahtjevnju solo dionicu kralja Zvonimira muzikalno je izveo profesionalni solo pjevač *Zoran Ostojčić*. U toku programa ostale solo dionice pjevali su amateri pjevači ovih zborova.

U cjelini koncert je izveden muzikalno i s oduševljenjem, kojim to čine samo amateri. Taj bi koncert trebali čuti i ostali žitelji našega grada i okolice, a osobito već spomenutu *Kantatu o kralju Zvonimiru* napisanu na tekst gospodina *Mirka Validžića*.

Nadamo se da posjetioci koncerta, među kojima su bili počasni gosti dr. Marko Veselica i dr. Đuro Njavro, neće zaboraviti poruku ovog koncerta.

Marija BUNTAK

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

1. Internacionalni dani orgulja u Hildesheimu
od 27. 7. — 3. 8. 1991.

Internacionalno ekumensko "Društvo prijatelja orgulja" (GdO) poziva stručnjake i laike, svoje članove i one koji to nisu na internacionalne dane orgulja u Hildesheim. Prilikom putovanja kroz pokrajinu Südniedersachsen bit će zanimljivo poslušati i usporediti različite orgulje i interpretatore. Postoji mogućnost doživjeti ljepotu brojnih starih i novih orgulja, posebice tek postavljenih i blagoslovljenih katedralnih orgulja u Hildesheimu u evangeličkoj crkvi. U programu je posjet brojnim crkvama i orguljama u Hannoveru.

Prijave moguće do 15. svibnja 1991.

Informacije: Uwe Droszella/kantor Jäger
Tulpenstr. 1A
3257 Springe 1

2. Zasjedanje o "Pitanjima nastave orgulja"

Od 11. — 13. travnja 1991. održava se 3. zasjedanje o "Pitanjima orguljske nastave" u Soest/Westf. Teme obrađuju vježbanje orgulja: način vježbanja, literatura za vježbanje, samo vježbanje orgulja. Između ostalog bit će predstavljen i izveden priručnik za orgulje od Tila Medek. Pozvani su svi pedagozi orgulja kao i svi zainteresirani.

Referenti su: Winfried Berger, prof. dr. Hermann J. Busch, Heiner Grasst, Jan Jongepier, Tilo Medek.

Informacije i prijave:

Winfried Berger
Redigerstr. 7
4400 Münster

3. Internacionalni seminar orgulja
Bodensee od 30. 5. — 4. 6. 1991.

Prigodom 75. godišnjice smrti Maxa Regera na Akademiji za orgulje bit će u središtu pozornosti stvaralaštvo Maxa Regera koje će pomoću stručnog vodstva biti produbljeno predavanjima i koncertima. Informacije: Matthias Balzer Marienstr. 18, D — 7990 Friedrichshafen

M. T.

FOND "SV. CECILIJE"

U Fond "Sv. Cecilije" uplatili su sudionici Seminara za crkvene glazbenike održanog u organizaciji Instituta za crkvenu glazbu 2-5. travnja 1991.

Akmažić s. Gracija, Kaštel Stari	200 din
Dolovski s. Rahela, Jastrebarsko	200 "
Mlakić s. Anđelka, Kloštar Ivanić	100 "
Ajdković s. Kristijana, Jelsa	100 "
Petric s. Tatjana, Makarska	100 "
Kuštre s. Dragica, Kotor	100 "
Nikolić s. Silvija, Komušina	200 "
Mihalj s. Marija, München	200 "
Sučić s. Anita, Korčula	100 "
Džajić s. Ankica, Međugorje	200 "
Kožul s. Slavica, Mostar	200 "
Čurlin s. Bibijana, Posušje	200 "
Pantelić s. Dobrila, Busovača	200 "
Petković s. Katarina, Široki Brijeg	200 "
Srpak s. Štefanija, Belica	100 "
Lisak s. M. Anita, Nova Gradiška	100 "
Čuk s. Emilija, Novska	100 "
Mlakić s. Filipa, Jajce	200 "
Morin s. Cecilija, Split	200 "
Galić s. Egidija, Osijek	100 "
Matić s. Antonija, Zagreb	100 "
Njegovec s. Paula, Split	200 "
Kinderć o. Petar, Trsat	100 "
Ferketić s. Anita, Zagreb	200 "
Piličić s. Renata, Sarajevo	200 "
Milanović s. Nedjeljka, Zagreb	200 "
Jurčević s. Danka, Derventa	100 "
Davidović s. Fortunata, Zagreb	100 "
Cirković Ivan, Draškovec	700 "

Svima koji su darovali srdačna hvala. Utješno je ustanoviti da glazbenici smatraju "Sv. Ceciliju" svojim časopisom i da su spremni nešto žrtvovati da časopis može i dalje izlaziti na korist sviju koji vole crkvenu glazbu.