

SADRŽAJ

UVODNIK:	
Biblija i glazba	53
ČLANCI:	
<i>Adalbert Rebić</i> : Glazba u Bibliji	54
<i>Jozo Milanović</i> : Časoslov-pjesma hvale naroda Božjega	57
<i>Lovro Županović</i> : Žgančevo višeglasno nadopunjavanje duhovnog jednoglasja	60
ETNOMUZIKOLOGIJA:	
<i>Miroslav Vuk</i> : Franjo Šaver Kuhač	67
INTERVIEW:	
<i>Miloš Lalošević-Ono Kazushi</i> : Bachova glazba i Mozartova opera su putovi moje religije	69
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU	70
<i>Duro Tomašić</i> : Osnovna teorija glazbe (44. nastavak)	353
VIJESTI IZ BISKUPIJA	70
GLAZBENI DOGAĐAJI	71
PRIKAZI	72
GLAZBENI PRILOG:	
<i>Nikša Njirić</i> : Verseti i Svadbeni preludij	

INHALT

LEITARTIKEL: Bibel und Musik (53) – ARTIKEL: *Adalbert Rebić*: Musik in der Bibel (54) – *Jozo Milanović*: Stundengebet – das Loblied des Volkes Gottes (57) – *Lovro Županović*: Mehrstimmige Ergänzung vom geistlichen einstimmigen Singen bei Žganec (60) – ETNOMUSIKOLOGIE: *Miroslav Vuk*: Franjo Šaver Kuhač (67) – INTERVIEW: *Miloš Lalošević – Ono Kazushi*: Die Musik von Bach und die Oper von Mozart sind Wege meiner Religion (69) – AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTES FÜR KIRCHENMUSIK (70) *Duro Tomašić*: Grundtheorie der Musik (44. Folge) (353) – NACHRICHTEN VON BISTÜMERN (70) – MUSIKALISCHE EREIGNISSE (71) – REZENSIONEN (72) – MUSIKALISCHE BEILAGE: *Nikša Njirić*: Die Versette und Hochzeitsvorspiel..

CONTENTS

EDITORIAL: The Scripture and Music (53) – ARTICLES: *Adalbert Rebić*: Music in the Scripture (54) – *Jozo Milanović*: The breviary – a thanksgiving song of the people of God (57) – *Lovro Županović*: A part-singing addition of spiritual single-singing of Žganec (60) – ETNOMUSICOLOGY: *Miroslav Vuk*: Franjo Šaver Kuhač (67) – INTERVIEW: *Miloš Lalošević – Ono Kazushi*: The music of Bach and the opera of Mozart are ways of my religion (69) – FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUTE FOR CHURCH MUSIC (70) – *Duro Tomašić*: The essential theory of music (44th continuation) (353) – NEWS FROM DIOCESES (70) – MUSICAL EVENTS (71) – REVIEWS (72) – MUSICAL SUPPLEMENT: *Nikša Njirić*: The Versetts and Praeludium of the wedding.