

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

TRODNEVNI IZLET INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU U GRADIŠĆE

Institut za crkvenu glazbu (48 slušača i 6 profesora) je od 24. do 26. svibnja o.g. posjetio Beč i Gradišće. Prvi dan su izletnici razgledali povijesne i umjetničke znamenitosti Beča, a u Gradišću su boravili preostala dva dana s poludnevnim izletom u Šopron (Mađarska).

U Gradišću (Burgenland) su izletnici razgledali Željezno (Eisenstadt), gdje su uz panoramsko razgledanje grada i okolice te neizostavnog "shoppinga" posjetili i Haydnov mauzolej i monumentalni križni put koji ima 24 postaje. U Eisenstadtu je slušače i profesore Instituta primio i biskup msgr. h.c. Stefan László te im uputio tople riječi dobrodošlice uz želje za mir u Hrvatskoj. U Uzlopu (Oslip) je u petak 24. VI. bila večernja misa, zatim razgledavanje Rusta i Nežiderskog jezera (Neusiedlersee), a u Trajštofu (Trausdorf) večera uz tamburašku glazbu i pjesmu Gradišćanaca. Tamburaški zbor već tridesetak godina u Trajštofu uspješno vodi g. Oto Kuzmić koji promiče tamburašku glazbu i u ostala mjesta Gradišća, čuvajući tako dio kulture i samosvojnosti gradišćanskih Hrvata.

U subotu 25. V. zaslugom g. prof. Franza Handla posjetili smo i Mađarsku gdje smo razgledali znamenitosti Šoprona. Posjetili smo i spomenik Majci Gradišćanki u Velikom Borištofu (Grosswarasdorf), te u Frakanavi (Frankenau) spomenik u čast Mate Meršić-Miloradića, pjesnika gradišćanskih Hrvata (poznata je njegova budnica: *Oj Hrvati, narod mali, / Stanmo gori, dost smo spali! / Prestat mora dugi san! / Zora puca, bi će dan!*). Ovaj spomenik je jedno od zadnjih djela koje je izradio naš kipar Ivan Meštrović. U Cogrštofu (Zagersdorf) smo razgledali dvojezičnu vinsku cestu (svi su natpisi na hrvatskom i njemačkom jeziku), te uzornu vinariju g. Mate Klikovića (poznato vino "Frankovka") i vrlo lijepi i funkcionalni župski centar koji bi mogao biti uzor mnogim našim župskim centrima koji se nalaze još uvijek samo u planovima. Večernja sv. misa bila je u Vulkaproduštofu (Wulkaprodersdorf) gdje je župnik msgr. dr. Leo Stubits. U nedjelju 26. V. su u Pandorfu (Parndorf) slušači Instituta pjevali pod glavnom sv. misom, a nakon mise su održali koncert pod ravnanjem mo. Miroslava Martinjaka. Program je bio slijedeći:

1. Miroslav Martinjak: Ovo je dan
2. G. L. Palestrina: Deposuit potentes
3. Koral: Salve Regina
4. Miroslav Martinjak: Hvalite Gospodina
5. Mato Leščan: Zdrava si Marije, solo s. Cecilija Pleša
6. Domenico Bartolucci: Jubilate Deo
7. Wolfgang Amadeus Mozart: Ave Maria, solo ss. M. De-longa i M. Majić
8. Anđelko Klobučar: Zdravo, Djevo čista.

Župnik u Pandorfu vlč. g. Stipe Šilić, spretan i poduzetan svećenik široka srca i izvrstan organizator upriličio je, osim koncerta u župnoj crkvi, i ručak o svom trošku koji nije bio mali, te još poklonio i novčani dar Institutu za crkvenu glazbu.

Institut za crkvenu glazbu od srca zahvaljuje g. župniku Šiliću, ali i ostaloj gg. župnicima na velikodušnosti i srdačnom prijemu uz molbu Svemogućem da im podari dug život i obilje blagoslova u odgovornom svećeničkom radu među gradišćanskim Hrvatima.

Institut posebno zahvaljuje izvanredno požrtvovnom g. ptof. Franzu Handlu koji nam je gorljivo tumačio povijest i znamenitosti Gradišća i Šoprona, neumorno začinjavajući sve pjesmom i humorom. Njemu i njegovoj obitelji posebno želimo obilje Božjeg blagoslova, dobro zdravlje i dug život.

Ugodnom boravku u Gradišću svakako je pridonijelo i izvrsno stručno vodstvo "Generalturista" u osobi gđe. ing. Maje Vrkljan.

Bogati i plodni trodnevni izlet u lijepo Gradišće ostat će svima u trajnoj i veoma ugodnoj uspomeni.

T.

VIJESTI IZ BISKUPIJA

ZAGREB

Smotra zagrebačkih župnih zborova 1991.

14. lipnja ove godine održana je tradicijska smotra crkvenih zborova. Predivni prostor Bazilike Presvetog Srca Isusova u Palmotićevoj ulici u Zagrebu bio je odabran za održavanje Smotre ne samo zbog ljepote prostora, nego i zbog svoje akustičnosti i orgulja, kao i zbog pogodnog smještaja u gradu. Nastupilo je dvanaest mješovitih i jedan muški zbor. Šest njih nastupilo je a cappella, a ostali uz pratnju orgulja, a jedan i uz gudački trio. Smotru je organizirao Institut za crkvenu glazbu Katoličkog bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a najveći teret podnio je njegov tajnik vlč. Josip Korpar. Program je vodio prof. Antun Čelar.

Prvi je nastupio Katedralni mješoviti zbor pod ravnanjem dr. Vladimira Babuša. Izveli su *Ave Maria* A. Brucknera i *O dobri Stvorče svjetlosti* J. Kaplana. Slijedio je Zbor Marije Pomoćnice s dirigentom Eduardom Adamekom i uz orgulje je bio Josip Stipan. Izveli su *Proljetno cvijeće trgam* J. Vrhovskog i *Sva si lijepa, o Marijo* K. Kolba. Cantores Sancti Marci uz maestra Igora Cevića izveli su *Bogorodice Djevo, raduj sja* S. Rah-