

U drugom dijelu 21 hrvatski estradni umjetnik pjevali su popijevke koje su bile često religioznog sadržaja kao primjerice: *Nek' pomogne dragi Bog, Molitva za Hrvatsku, Molitva za kardinala Stepinca, Kriste Ti sam si, Gospode moj, Uzmi me Bože, O Marijo zvijezdo mora*. Upravo to naglašavanje rodoljublja i vjerskih osjećaja izmamilo je često pljesak nazočnih gledatelja. Među mnogobrojnim slušateljstvom Festivalu su prisustvovali kard. Franjo Kuharić i mnogobrojni crkveni dostojanstvenici te predsjednik Hrvatskog sabora dr. Žarko Domljan i čelnici iz hrvatskog Vrhovništva.

Upravo vjerski i rodoljubni zanos držao je mnoge da su izdržali tri i pol sata na Festivalu. Radosni su na svršetku bili i izvoditelji i slušatelji jer su i jedni i drugi dali svoj obol za Majku svih crkava u Hrvata – zagrebačku katedralu.

Josip KORPAR

Proslave u okviru 600. obljetnice grada Subotice

Subotica pripada među značajne stare europske gradove. Sa sigurnošću znamo da je postojala u XIV. stoljeću. Novija istraživanja vode nas i do XII. stoljeća. No, sačuvan je dokument, koji je datiran sa 7. V. 1391. g. Na tom dokumentu piše ovako: "Furem Augustum dictum de Zabethka" (Radi se o nekom lopovu iz Zobotke). Ove godine, točno 7. svibnja, navršilo se 600. godina, kako je zabilježeno u spisu Bodroške županije spominje se prvi puta grad Zabatka, kojeg Hrvati zovu Subotica, a Mađari Szabadka.

Proslava 600. obljetnice grada počela je 6. svibnja, a trajat će tijekom cijele godine. 6. svibnja, ispred svečanog ulaza stare Gradske kuće priređen je svečani koncert. Na početku svečanosti, prisutne je pozdravio subotički gradonačelnik Jožef Kasa. Gradonačelnik je u svom govoru istaknuo, da su preci izgradili ovaj grad bogat kulturnom baštinom, a sada je dužnost građana, tu baštinu sačuvati, razvijati i predati dostojno budućem naraštaju, te kako je prošlost protekla u slozi zajedničkog života, tako treba biti i u budućnosti.

Proslava 600. obljetnice se sastojala od koncerta i od prigodnog recitala. Gradski zbor "Pro musica" pod ravnanjem prof. Gabrijele Egeto izveo je skladbe A. Vivaldija *Gratia propter magnam gloriam*, te iz Mozartove *Krunidbene mise* "Dona nobis pacem". Katedralni zbor "Albe Vidaković" pod vodstvom s. Mirjam Pandžić, pjevao je Vidakovićevu *Slavu* i od M. Asića *Suboticamoja*. Katedralni zbor "Sveta Terezija" pod ravnanjem prof. Josipa Mioč izveo je kompoziciju L. Halmoša *Sva zemljo* uz pratnju puhača. Subotička je filharmonija mladih pod upravom prof. Elvire Husar izvela jednu simfonijsku pjesmu, a subotički tamburaški orkestar pak pod vodstvom prof. Stipana Jaramazovića izveo je folklorne skladbe. Prigodni recital, koji je izveden pod nazivom "Ova jedina Subotica" prikazao je povijest stanovništva grada. Recital su izveli učenici subotičke gimnazije "Svetozar Marković" na jezicima stanovništva grada. Nastupili su još i članovi Kulturno-umjetničkih društava Subotice, "Bunjevačko kolo", "Nëpkör" i "Mladost".

7. svibnja prije podne otvoren je novi Gradski muzej u sklopu stare Gradske kuće. Muzej se sastoji od arheološkoga, prirodoslovnog, povijesnog i etnološkog odjela. Obnova i postavka novog muzeja trajala je pet godina, ali je sada opremljen i uređen prema najmodernijim načelima.

Istog dana navečer u subotičkoj katedrali-bazilici na molbu gradske uprave održana je svečana ekumenska Služba riječi. Službu riječi su predvodili: subotički biskup msgr. Ivan Penzeš, evangelički biskup g. Ondrej Beređi iz Novog Sada, reformatski biskup g. Imre Hodosy iz Feketića, izaslanik bečkog episkopa Irineja g. Vasilije Protić i predstavnik židovske crkvene zajednice g. Thomas Halbror iz Subotice. Služba riječi je započela svečanim unošenjem evanđelistara. Zatim su slijedila čitanja iz Staroga i Novog Žavjeta, te molitve i molitve vjernika. Od zborova najprije je nastupio zbor subotičke pravoslavne crkve otpjevavši pod upravom o. Vasilija Protića *uskrсни tropar* i *Mnogaja ljeta*, Bortnjanskog. Katedralni zbor "Albe Vidaković" izveo je "Aleluju" iz Händlovog oratorija *Mesija*, a katedralni zbor "Sveta Terezija" pjevao je skladbu Lasla Halmoša uz pratnju orgulja i puhača *Minden földek*.

Na ovoj velikoj svečanosti, koja je bila slikovita i bogata sadržajem, uz popunjenu katedralu vjernika, nazočan je bio na čelu delegacije grada osobno gradonačelnik Jožef Kasa, a zatim i predstavnici pojedinih političkih stranaka. Proslava 600. obljetnice grada trajat će tijekom cijele godine, uz brojne kulturne priredbe.

J. MIOČ

PRIKAZI

Kompendij glazbenih pojmova

U travnju 1991. godine tiskali su u vlastitoj nakladi Vladmir Mutak i Tihomir Petrović, *Kompendij glazbenih pojmova*. U predgovoru kažu da su ova "skripta nastala objelodanjivanjem pisanih priprema za izvođenje nastave teorijskih predmeta što ih predajemo na Glazbenoj školi "Vatroslav Lisinski" u Zagrebu.

Ovaj kompendij namijenjen je učenicima srednjih glazbenih škola, a kao *priručnik* ili podsjetnik steći će sigurno i mnogo širu publiku. Ipak, budući da je riječ o vrlo kratkom izlaganju misli o glazbi, ne preporučujemo kao udžbenik za samoobrazovanje, jer će mnoge misli i zaključci što slijede zahtijevati dodatna tumačenja uz uporište u glazbenom iskustvu čitatelja."

Čitateljima prepuštamo da sami prosude o ovom prekratkome pomoćnom priručniku, u kojem su na samo 60 stranica manjeg formata autori pokušali prikazati temeljne glazbene pojmove. Ova skripta mogu poslužiti zaista samo kao podsjetnik uz predavanja učenicima Glazbene škole "V. Lisinski", kako su to u predgovoru istakli autori, ali može, kao podsjetnik, poslužiti i učenicima ostalih glazbenih škola.

T.