

Glazba kao izravni i najodličniji izraz slavljenja Boga, glazba kao sredstvo naviještanja te glazba kao upotpunjenje sklada u naravi sestrama franjevačkog nadahnuća ostaje trajnim i nezaobilaznim izazovom.

s. Mirja TABAK

## SARAJEVO

### “ZLATNA HARFA 91” u ZENICI

Na ovogodišnjoj “Zlatnoj harfi” koja je održana 2. lipnja u crkvi sv. Josipa u Zenici, sudjelovali su dječji zborovi iz ovih župa:

1. Lovnica (50), pod vodstvom s. Petronile Kovačević.  
Župnik: Franjo Ivandić.
2. Lug-Brankovići (60), pod vodstvom s. Marije Filipović.  
Župnik: Matija Šimić.
3. Maglaj (22), pod vodstvom s. Anite Rajić.  
Župnik: Zvonimir Petrović.
4. Radunice (30), pod vodstvom s. Anite Rajić.  
Župnik: Stipo Knežević.
5. Zavidovići (50), pod vodstvom s. Petronile Kovačević.  
Župnik: Žarko Vujica.
6. Žepče (40), pod vodstvom s. Monike Kutleša.  
Župnik: Josip Mikić.
7. Zenica (55 pjevača i 3 svirača), pod vodstvom s. Branislave Pavlešin.  
Župnik: Ivan Kuprešak.

Za vrijeme euharistijskog slavlja, kojega je predvodio banjalučki biskup msgr. Franjo Komarica koji je pokrovitelj “Zlatne harfe”, dirigirala je s. Branislava Pavlešin. Natjecateljskom dijelu ove glazbene manifestacije prisustvovao je i nadbiskup msgr. Vinko Puljić. Pjevanje je bilo skladno i oduševljeno. Izvedene su slijedeće skladbe: Miroslav Martinjak (tekst: Vesna Abramović): *Slobodu svoje djece daj nam*; Mirta Lišnjić (tekst: fra Mirko Filipović): *To je sam Gospodin bio*; Slavko Topić (tekst: Marija Moković): *Sloboda je pjesma*; Slavko Topić (tekst: Mato Grgić): *Naše ruke nisu prazne*; Mario Nardelli (tekst: Ivan Ev. Šarić): *Laudate*;

Podjela diploma bila je popraćena zaslužnim snažnim pljeskom. Čestitamo i zahvaljujemo svima koji su na bilo koji način pridonijeli uspjehu ove značajne manifestacije, posebno gg. župnicima onih župa čiji su dječji zborovi sudjelovali na ovoj “Zlatnoj harfi”.

I.K. – B.P.

## BANJA LUKA

### ZLATNA HARFA '91 NA PETRIČEVCU

Ovogodišnji susret dječjih crkvenih zborova, Zlatna harfa, s okvirnom temom SLOBODA JE BOŽJI DAR, održan je, na pokrajinskom nivou, u subotu 18. svibnja u župnoj crkvi na Petričevcu. Susret je skupio dosad najveći broj djece; predstavilo

se 15 župa banjalučke biskupije od kojih je 13 nastupilo u programu. Zajedno s djecom bili su prisutni i njihovi župnici odnosno kapelani i sestre voditeljice zborova.

Susret je započeo sv. Misom u 11 sati koju je predvodio biskup Franjo Komarica, a koncelebriralo je još šest svećenika.

Pjevani su latinski dijelovi mise-Kyrie, Gloria, Sanctus i Agnus Dei, a ostali pjevani dijelovi, od ulazne pjesme do završetka, uzeti su iz ovogodišnjeg obaveznog programa Harfe.

U propovijedi biskup Franjo se obratio djeci na temu slobode kao velikog Božjeg dara. Objasnio je pojam slobode; kako i od čega postajemo slobodni te što nas sve može zarobiti, a sve to je potkrijepio djeci razumljivim primjerima. Istakao je zatim da je od svih vrsta zarobljenosti i sputanosti najteža zarobljenost grijehom. Slikovito je to izrazio: kad prekršimo koju zapovijed i učinimo grijeh, mi smo se dali svezati i više ne možemo naprijed. Vrijeme prolazi, a mi još uvijek stojimo na mjestu i ne možemo stići na drugu stranu, kamo bismo trebali na koncu doći. Ističući da je na poseban način sloboda od grijeha dar, govorio je o slobodnim ljudima koji su, poput slobodnih ptica, sretni i radosno slave Boga i u miru su sa svima.

Svaka župa prinijela je simboličan dar, uz koji je pročitana prikladna i vrlo sadržajna molitva, što je ujedno bila molitva vjernika. Među darovima bila je svijeća, veliki kruh, cvijeće, Sveto pismo, tri novoizdale knjige: “Suputnici bosanske povijesti” (povodom 700-te obljetnice franjevacu u Bosni), “Hod u vjeri” (povijest Crkve banjalučkog kraja) i “Monografija Kotor-Varoša”, zatim jedna nogometna lopta... i na koncu kalem, hostija, vino i voda.

Iza popričesne molitve slijedio je za djecu vrlo uzbudljiv trenutak – izvlačenje iz košarice. Kod oltara je već stajala košarica ukrašena crvenim platnom i vrpčama u kojoj su bili listići s ispisanim brojevima i nazivima skladbi iz obaveznog programa. Na poziv voditelja programa, vlč. Nikice Lozančića, iz svake župe jedan predstavnik je izvukao skladbu za svoj zbor i naglas pročitao broj i naziv. Ovo saopćavanje izazvalo je kod djece oduševljenje i spontano reagiranje.

Po završetku mise i nakon pauze slijedio je program s nastupima zborova. Prvi je nastupio zbor iz župe Kulaši i Dragalovci s jednom duhovnom šansonom, čime su se oni zapravo predstavili, jer su na ovaj susret došli samo kao gosti i promatrači, a iduće godine žele nastupiti kao i drugi zborovi. Ovaj zbor je inače formirao i vodi ga vlč. Nikica.

Zatim su nastupili ostali zborovi iz župa: Bosanska Gradiška, Bihać, Barlovci, Šimići, Trn, Pmjavor, Budžak, Petričevac, Trapisti, Jajce, Banja Luka, Kotor-Varoš i Presnače. Svaki zbor je izveo dvije skladbe: jednu “iz košarice”, a drugu po vlastitom izboru u skladu s temom Harfe. Bile su to najvećim dijelom skladbe nedavno napisane i skladane, a među njima je bilo nekoliko onih koje je skladao fra Slavko Topić. On je bio prisutan kao član žirija, koji je pratio izvođenje zborova. Ostali članovi žirija bili su: mons. Franjo Komarica, Igor Tripalo, s. Imelda Dolibašić, gđica Ivana Domanji (prof. na Pedagoškoj akademiji u BL) i vlč. Drago Župarić.

Nakon zadnje točke izvođačima se obratio biskup Franjo te čestitao svim zborovima i njihovim voditeljicama i potakao na ustrajnost u radu kako bi i budući ovakvi susreti bili bogati. Potom je, zajedno sa s. Imeldom, svakom zboru i voditeljici uručio spomen-diplomu.

Ovogodišnji susret, peti po redu, bio je još jedan korak u nastojanju da liturgija zaživi u svim vjernicima i da svi, pa tako i