IZ GLAZBENE PROŠLOSTI

Prinos poznavanju života i opusa glazbenika doktora fra Ivana Glibotića
Marko Babić, Zagreb


Fra Ivan, krsnim imenom Pavao, Glibotić se rodio u Slivnu 16. lipnja 1901. godine. Pučku školu je završio u Makarskoj, a franjevačku klasičnu gimnaziju u Sinju. U franjevački red (Provincija Presvetog Otkapitelja u Splitu) stupio je na Visovcu 1919. godine i tom prilikom uzeo redovničko ime Ivan. Filozofiju je studirao u Sinju i Zaostrogu (1920.-1922.), a bogoslovne znanosti u Makarskoj (1922.-1926.).


Iako Glibotićev opus nije dovoljno zapažen u stručnoj glazbenoj javnosti, to ne umanjuje njegovo djelo nego više kazuje o suvremenim glazbenicima i vremenu u kojemu je živio i stvarao.

Literatura o dr. fra Ivanu Glibotiću
(kronološki)
1. Mato Lešćan: Pjevajmo, braćo kršćani, Služba Božja (Makarska), VIII. (1968.), br. 1, str. 75.-78.
2. (Prikaz i prosudba istoimene pjesmarice dra fra Ivane Glibotića).
4. (Prosvuda Glibotićeva pjesmarice).
6. (Prosvuda trećeg izdanja Glibotićeva pjesmarice).
8. (Biografija), Slivno (Slivno), I. (1985.), br. 2, str. 7.
9. (Biografski podaci o fra Ivanu Glibotiću, anonimno, bez naziva).
12. (Dra fra Ivane Glibotiću).
13. (O fra Ivanu Glibotiću, Vjesnik franjevačke provincije Presvetog Otkapitelja, (Split), XXXVI. (1988.), br. 1, str. 56.-66.)
(Izvještaj o. gvardijana, fra Ante Madunic, o smrti i
ukopu; oprostajni govori: dr. Šimuna Šipića, fra Ante
Madunic, o. Jure Brkan, o. Jure Radoš, o. Krune
Bekavac).
9. - Dr. fra Ivan Glibotić, Grad na gori – list imotskih župa,
10. Uredništvo: Umro fra Ivan Glibotić, Slivno, (Slivno), V.
(1988.), br. 1, (7), str. 7.
11. Petar Zdravko Blažić: In memoriam – Ivan Glibotić, Sveta
Cecilia, (Zagreb) LVIII. (1988.), br. 1, str. 16.
12. Petar Zdravko Blažić: + Dr. O. Ivan Glibotić, OFM, Marija,
(Split), XXVI. (1988.), br. 2 (251), str. 72-73.
13. (Petar Zdravko Blažić): Dr. fra Ivan Glibotić, OFM, Most –
List tupe Svetog Luke Podabljaje (Podabljaje), III. (1988.),
(Preuzeto iz časopisa Marija, (Split), br. 2, 1988.)
14. Ante Glibotić: Moj stric dr. fra Ivan Glibotić, Slivno,
(Slivno), IV. (1988.), br. 2 (8), str. 44-45.
15. Ante Ikin (Glibotić): Moj stric dr. fra Ivan Glibotić, Slivno,
(Slivno), V. (1988.), br. 1 (7), str. 8-10.
B.P.: Naši pokojnici – Ivan Glibotić, franjevac, Glas
Koncila, (Zagreb), (1987.), br. 7 (714), str. 8.
17. (Fra Ante Jurić Talaja): Oprostaj o. župnika fra Ante Jurić –
Talaja, Slivno, (Slivno), V. (1988.), br. 1 (7), str. 10-11.
(Do fra Ivan Glibotića).
18. (Fra Ante Sekele): In memoriam o. fra Ivanu Glibotiću,
19. Ante Glibotić: Moj stric dr. fra Ivan Glibotić, Slivno,
20. Fra Mile Cirko: Glazbenik fra Ivan Glibotić, Ćuvari baštine
obljentice prijenosa franjevačkog samostana u grad
21. Ante (Glibotić): Moj stric dr. fra Ivan Glibotić, Slivno,
(Slivno), (1990.), br. 2 (12), str. 79-80.
22. Torni: U pohodu rodnjej župi oca fra dr. Ivana Glibotića,
Slivno, (Slivno), (1990.), br. 2 (12), str. 70-73.
(Župskaja zasednica sv. apostola Petra i Pavla iz Osijeka
u pohodu župe Slivno).

Popis literature o. fra Ivanu Glibotiću zacijelo nije
potpun, ali biografska grada koja se nalazi u toj litteraturi
može značajnije upotpuniti i proširiti curriculm vitae
našega crkvenog glazbenika. Istodobno mogao bi to biti
poticaj (crkvenim) glazbenicima za temeljitiju prosudbu
glazbenoga opusa dr. fra Ivan Glibotića.

---


---

**Milka Trnina u Grazu**

Ivan Mirkinić, Zagreb

Legendarna Milka Trnina (1863.-1941.), naša najveća, a također i jedna među najvećim i najodabranijim pjevačicama svijeta sviju vremena, nastavila je svoju blistavu opcrnu i koncertnu karijeru u Štajerskom glavnom gradu Grazu god. 1884. Ovdje je ostala kao članica opere Zemaljskoga kazališta (Landestheater), kojega je direktor bio g. Bertalan, dvije sezone, sve do god. 1886. Prethodno je bila angažirana u Gradskom kazalištu (Stadtheater) u Leipzigu, a nakon Grazu u Bremenju, koji je bio njen posljednja stepenica u usponu do umjetničkog vrhunca (München, London, New York). U Graz (Gradac) je pošla radi njegove blizine Zagrebu i Beču.

S obzirom da ni u Štajerskom zemaljskom arhivu (Steiermärkisches Landesarchiv), ni u Štajerskoj zemaljskoj knjižnici pri Joanneum (Steiermärkische Landesbibliothek am Joanneum), prema ljubaznim obavijestima njihovih upravitelja Dr. G. Pierschy-a i Dr. Hansa Hegenbartha, nema sačuvanih kazališnih programa iz spomenutih godina, morali smo se u prikazu djelovanja ove velike umjetnice osloniti na drugu vrstu građu. Slučaj je htio da je značajni hrvatski glumac Mato Grković, biograf i prijatelj Trinini preko nekog prijatelja ranih šezdesetih godina dao pregledati godišta novina Grazer Tagespost. Grkovićeva pranečaka gđa. Dunja Krajnović dopustila je susretljivo uvid u ovu dokumentaciju, pa joj u ovom članku zahvaljujem. O Trininih nastupima u Grazu pisao je na nekoliko stranica i M. Grković (1966:82-85).