

IZ RADA IZ INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

MOLITVA ZA HRVATSKU

Bože o čuj naš glas...!

Rat sve više bjesni; suze i jauk bespomoćnih, ranjenih, slabih, prognanih i ostavljenih, nespasanih i prepuštenih divljoj surpovosti osvajača...

U gorčini svojoj vičemo k Bogu iz ove napaćene, krvlju natopljene naše Hrvatske.

Zagrebačko poduzeće "Teovizija-trade" organiziralo je pod vodstvom svog direktora Ivica Domaćinovića sedmo-tjedni molitveni hod za mir u Hrvatskoj kroz crkve grada Zagreba. Sudjelovali su, bilo molitvom, pjesmom, prozom, poezijom, umjetnici, solisti, orguljaši, svećenici, sestre, zborovi...

U šestom tjednu molitve, utorak 10. prosinca Zagreb moli za mir u vinkovačko - drniško - benkovačkom području u Bazilici Srca Isusova (Palmotičeva 33). Te večeri sudjelovao je *Institut za crkvenu glazbu*. Meditaciju krunice priredila je i vodila s. Dolores, studentica IV. godine. Meditativnom ugođaju pridonio je veliko značenje zbor Instituta pod ravnanjem mo. Mirosława Martinjaka uz orguljsku pratnju prof. Hvalimire Bledšnajder. Izvedena je *Ave Maria* (iz CO I. Harm. Ivo Kokot), *Dušo duše Hrvatske* (Domjanić-Martinjak), koralni *Salve Regina* uz preludij od mo. Martinjaka.

Iza meditativnog dijela slijedila je sv. Misa preko koje je također pjevao zbor Instituta. Pripjevni psalam kao solistica pjevala je Jelena Bandalović studentica I. god.

Dio zbora (samo čč. sestre) 18. prosinca snimale su se u studiju HTV dvije Božićne popijevke: francusku *Mehki snežek* (prijevod: M. ŠKVORC) i *Veseli se Majko Božja* (iz DALMACIJE) za troglasni ženski zbor (obrada mo. M. Martinjak). Taj snimak HTV dala je na Badnju večer u emisiji "Za mir i ljubav" u režiji Marije Sekelez.

22. prosinca u 10 sati IV. godina Instituta sudjelovala je na Misi predvođeci pjevanje u kapelici na Kaptolu 9 koju je direktno prenosio radio Zagreb. Sve smo pjevali koralno pod vodstvom prof. Domagoje Ljubičić. Psalam kao solistica pjevala je s. Slavica Tomić.

Isti taj dan poslije podne, u Kristalnoj dvorani zagrebačkog hotela *Intercontinental* održan je višesatni međureligijski molitveni susret za mir u Hrvatskoj. U programu su sudjelovali predstavnici muslimana, Židova i katolika.

Katolički molitveni dio započeo je "Catholic Band Aid", zatim je slijedila meditacija koju su vodile Isusove male sestre. Dvojica promatrača Europske misije potaknula su ovaj skup. Nakon toga kapelan iz Borova fra Ivan Mikić iznio je svoja svjedočanstva iz Vukovara uz grupu "Kefa".

Na završetku Katoličkog dijela o. Zvezdan Linić predvodio je meditativna razmišljanja uz sudjelovanje počašćenog zbora *Instituta za crkvenu glazbu*. Dirigirao je mo. Martinjak uz orguljsku pratnju prof. Jasne Šumak-Picek.

Izvedeno je: *Dušo duše Hrvatske* (Domjanić-Martinjak), koral *Salve Regina*, te Božićna popijevka *Svim na zemlji*, za trog. ženski zbor (obrada mo. Martinjak).

Na kraju skupa iza pročitanih poruka predstavnika vjerskih skupina svi zajedno otpjevali smo "Bože, čuvaj Hrvatsku" (Đani Maršan) iza koje smo razmišljali: Kakvi sve glasovi i zvuci odjekuju našem zemljom dok nam je prikljavaju na križ?

Kad ćemo već jednom pobjedonosno uskliknuti: SVRŠENO JE i otpočiniti u JUTRU HRVATSKOG USKRSA?!

s. Dolores BRKIĆ

SEMINAR ZA CRKVENE GLAZBENIKE 1992.

Odbor za Seminar odlučio je da se zbog nesigurnih prometnih veza i nemirnog stanja u Domovini ove godine neće održati u tjednu poslije Uskrsa Seminar za crkvene glazbenike.

VIJESTI IZ BISKUPIJA

ZAGREB

BOŽIĆNI KONCERTI

ZAGREB - KATEDRALA. U proslavu Božića uključio se i zagrebački "LAĐO" koji je u organizaciji koncertne direkcije Zagreb i uprave katedrale održao 22. prosinca 1992. koncert u zagrebačkoj prvostolnici. Započelo je izborom božićnih popjevki pod naslovom "Božić u Hrvata" Branka Starca. To je "izbor pjesama koji bi trebao dočarati spoj rustikalnog tona s organiziranim glazbenim materijalom" (iz *Programa*). Zatim je Hvalimira Bledšnajder na orguljama izvela djelo *NOEL X*, francuskog orguljaša i skladatelja, Louis Claude d-Aquina. To je "jedna od skladbi iz zbirke ovog autora pod nazivom "Livres de Noël pour l-orgue." (iz *Programa*).

Slijedilo je *Telo Kristuševo* Tomislava Uhljaka. Djelo je "inspirirano folklornom glazbom i bazirano na narodnim tekstovima sakralnog karaktera koje je Vinko Žganec sakupio po Međimurju" (iz *Programa*).

Program je završen izvedbom "Božić u svijetu" također Tomislava Uhljaka. "Skladba iako sastavljena od osam samosvojnih pjesama zamišljena je kao cjelina povezana srodnim tonalitetima" (iz *Programa*).

ZAGREB-DVORANA "CIBONA". Kao i prošle tako i ove godine održan je božićni koncert u dvorani "Cibona" 23. prosinca pod nazivom "Na tom mladom letu". Izvedeno je preko 20 božićnih popjevki u izvedbi zborova i pojedinaca. Od zborova su nastupili Katedralni mješoviti zbor pod ravnanjem Vladimira Babuša (*Bože, čuvaj Hrvatsku, Tama je svud, Poslušajte svi sada*); Zbor sv. Nikole Tavelića pod ravnanjem Terezije Babić uz orguljsku pratnju Domagoja Jugovića (*Raduval se Ježuš mali i Hoj, hoj gde si Jožef moj*). Od solista

nastupili su poznati pjevači: Boris Babarović (*Nitko sad ne zna*), Vladimir Kočiš-Zec (*Gospodine generale, Veseli se, Majko Božja*), Vice Vukov (*Božić, Božić, Nikada zvona još nisu*), Krunoslav Kićo Slabinac (*Zvončići, Djetešce nam se rodilo*) a s Ljerkom Palatinuš (*Hrvatski Božić*), Krešo Fras (rec. *San malog Krešimira*), Mirjana Bohanec-Vidović (*Neka pjeva svijet, Oj djetešce moje drago*), Blaženka Milić (*Marijina uspavanka*), obitelj Pustički (*Uspavanka Isusu*). Prisutni gledatelji pjevali su *U to vrijeme godišta, Radujte se narodi, Bože, čuvaj Hrvatsku* s Borisom Babarovićem i na kraju *Narodi nam se kralj nebeski*. Potrebnu pratnju na orguljama dala je Hvalimira Bledšnajder. Koncert, osim što je prisutnima dočarao božićni ugođaj, imao je karitativnu namjenu. Sav prihod od ulaznica kapetan Cibone Andro Knego uručio je kardinalu Franji Kuhariću za popravak katedrale i obnovu ratom porušenih crkava.

HRVATSKI KOMORNI ORKESTAR pod ravnanjem Pavla Dešpalja održao je 27. prosinca 1991. u zagrebačkoj katedrali **BOŽIĆNI BAROKNI KONCERT**. Na programu su bila djela: A. Corelli: *Concerto grosso* op. br. 8 u g-molu, *Fatto per la notte di Natale* za gudače u izvedbi *Hrvatskog komornog orkestra*.

J. S. Bach: *Koncert za violinu, obou i gudački orkestar* u d-molu, BWV 1043. Izvodili su Goran Končar, violina, Branko Mihanović, oboa i *Hrvatski komorni orkestar*.

H: Purcell: *Suita za dvije trublje i orgulje*: Izvodili su: Denis Konir, trublja, Stjepan Filipić, trublja, i Mario Penzar, orgulje.

A. Vivaldi: *Domine Deus*, Arije iz *Glorie* i G. A. Grossi: *Salutatio angelica Angelus Domini* izvodili je duo Ljiljana Molnar-Talajić, sopran i Anđelko Klobučar, orgulje.

A. Stradella: *Pieta Signore*, arija za sopran i orkestar. Pjevala je Ljiljana Molnar-Talajić uz pratnju *Hrvatskog komornog orkestra*.

Na kraju je izveden *Božićni napjev* (obr. A. Klobučar) *Gloria in excelsis Deo* za dvije trublje i orgulje u izvedbi D. Konir, S. Filipić (trublje) i Mario Penzar orgulje...

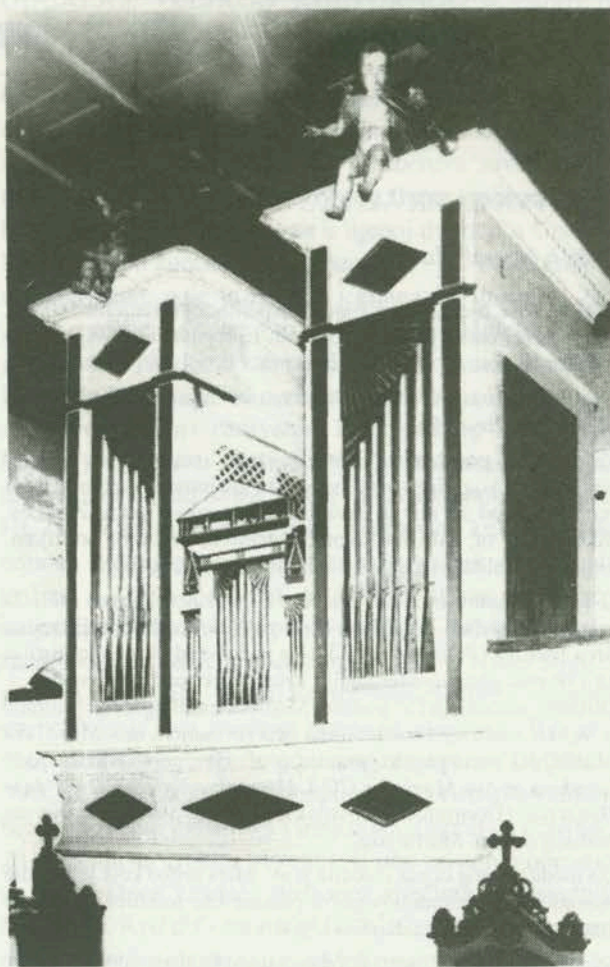
Sav prihod Koncerta bio je namijenjen Caritasu. Time su naši umjetnici također dali svoj doprinos za prognane Hrvate. Želimo da se ostvari i motto koncerta *Mir na zemlji*, mir u Hrvatskoj.

J.K

DEVETSTOTA OBLJETNICA ŽUPE PETROVINA

Župa sv. Petra u Petrovini proslavila je na blagdan sv. Petra i Pavla, 29. lipnja 1991. g. 900-tu obljetnicu postojanja, a time i župne crkve sv. Petra apostola u Petrovini (Jastrebarsko), pod pokroviteljstvom Sabora Republike Hrvatske. Župa Petrovina ima šest sela: Petrovina sa selom Brezari, Volavje (proštenište Majke Božje Volavske), Novaki, Izimje i Domagovići.

Sv. Misu (izvan crkve) predvodio je uz. kard. F. Kuharić uz koncelebraciju svećenika Jastrebarskog dekanata. Voditelj je bio dr. Stjepan Balaban. Proslavu je uveličao svojim prisustvom i Predsjednik Sabora dr. Žarko Domljan, koji je održao govor, nakon kojega je otpjevana hrvatska himna uz pratnju limene glazbe iz sela Domagovići. Pjevanje je vodila skupina djevojaka iz Petrovine potpomognute ženama iz Volavja i pjevačima iz Jastrebarskog. Pjevale su se slijedeće popijevke, koje puk poznaje: Vidaković: *Evo veliki svećenik*; Slavan danak apostola;



Orgulje u župnoj crkvi

pojedini dijelovi mise od o. Perana; M. Leščan: *Ps. 118.*; A. Vidaković: *Poglavara vrhovnoga*; A. Canjuga: *Uzmite jedite*; B. Marinović: *Veselo, braćo, kliknimo*; Kreslin: *Srce Božansko*; Haydn: *Tebe Boga hvalimo*, a poslije mise: Smolka: *Do nebesa*. U prigodi ove proslave tiskana je knjiga "Katolička župa Petrovina i Svetište Majke Božje Volavje" (ilustrirano, 416 str.). Orgulje u Petrovini spominju se god. 1821. na kojima se tada, nažalost, sviralo samo jedanput godišnje. Sadašnje orgulje nabavio je 1858. g. župnik Dragutin Jangcer. Graditelj tih orgulja je bio Andrija Račić iz Cerklja kod Krškog. Orgulje su bile popravljene 1905. i 1990. g. Prigodom zadnje obnove ugrađen je pedal. Kolaudacija obnovljenih orgulja bila je 29. lipnja 1990. Svirala je prof. s. Vlasta Tkalec.

K.C.

BOŽIĆNI KONCERT U CRKVI SVETOG PETRA U ZAGREBU

U nedjelju 22. prosinca 1991. godine u 19,00 sati u crkvi sv. Petra u Zagrebu održao se svečani božićni koncert. Sudjelovali su: *Mješoviti Zbor crkve sv. Petra "Hosana"* i *Društveni orkestar Hrvatskoga Glazbenog Zavoda*, izvodeći kao glavni dio pro-