

## KONCERTI I GLAZBENI DOGADAJI U SARAJEVSKOJ KATEDRALI 1991.

"NIZ SREBRENIH OBLAKA" – I POLIFONISTI DI GUAR-CINO (Italija, blizu Rima). Ovaj talijanski manji zbor i orkestar priredio je nezaboravan koncert u sarajevskoj katedrali, 5. 1. 1991. Izveli su djela Bacha, Grubera, Mozarta, i niz tradicionalnih božićnih skladbi ("Oslobodenje" od 6. 1. 1991.).

\*\*\*

DUBRAVKA ZUBOVIĆ, opera pjevačica iz Beograda, izvela je svoj solistički koncert duhovnih pjesama u katedrali, 9. (?) veljače 1991. (vidi "Oslobodenje").

\*\*\*

SARAJEVSKI SOLISTI (Oldrich Tyč, violina, Karmen Šimunović, klavir, Miron Strutinski, violončelo) priredili su 12. travnja 1991. u katedrali svoj "Koncert kamerne muzike" i izveli Händelovu Sonatu za violinu i klavir u g-molu, Mozartov Trio V. u G-duru, te Beethovenov Trio IV. u G-duru. Pri dnu Programa utisnuli su citat od Jakoba Bosscharta: "Čovjek živi samo od svoje duše. Ona je njegova hrana, njegova domovina i njegova snaga".

\*\*\*

DUBRAVKA ZUBOVIĆ i ANDRIJA GALUN u sklopu "Sarajevske zime" izveli su svoj koncert u katedrali, 14. veljače 1991. Mezzosopranistica iz beogradске Opere i beogradski orguljaš izveli su djela Dvořáka, Bacha, Stradelle, Scarlattia, Gounoda, Händela i Bizeta.

\*\*\*

FESTIVALSKI ORKESTAR DUBROVNIK nastupio je u katedrali 25. veljače 1991. u sklopu "Sarajevske zime". Solist: Stefan Milenković, violina – Beograd, dirigent: Ivo Dražinić – Dubrovnik. Zbog Mozartove godine na svoj program stavili su isključivo Mozartova djela ove večeri.

\*\*\*

LJILJANA MOLNARTALAJIĆ i MARIO PENZAR iz Zagreba (sopranistica i orguljaš) nastupili su u sarajevskoj katedrali, 27. veljače 1991. sa djelima Grossia, Stradelle i Gounoda (vidi "Oslobodenje").

\*\*\*

KAMERNI ORKESTAR SARAJEVSKE FILHARMONIJE u sklopu "Mozartovog festivala" nastupio je u katedrali 11. i 12. lipnju 1991. Izvedena su Mozartova djela: Koncert za violinu i orkestar (B-dur, KV 207, D-dur, KV 211, D-dur, KV 218, G-dur, KV 216, A-dur, KV 219), te Simfoniju Br. 1 KV 16. Solisti: Vesna Stanković, Beograd (violina), Jovan Kolundžija, Beograd (violina), Josef Sivo, Beč (violina).

\*\*\*

BOŽIĆNI KONCERT KAMERNOG ORKESTRA SARAJEVSKE FILHARMONIJE održan je u sarajevskoj katedrali 27. prosinca 1991. Na programu su bile poznatije duhovne pjesme

(Albinoniiev "Adagio", Gounodova "Ave Maria", Stradellina "Pietà, Signore", Mozartov "Ave verum corpus", Bachov "Menuet i badinerie u h-molu), te tradicionalne božićne popijevke.

\*\*\*

SIMFONIJSKI ORKESTAR RTV SARAJEVO I KAMERNI ZBOR RKUD "PROLETER" SARAJEVO priredili su u katedrali svoje koncerte: 16. prosinca 1991. i 17. prosinca 1991. Dirigirao je Andrija Pavlić, nastupila je sopranistica iz Beograda Gordana Tomic. Izvedena su djela: Antonia Vivaldia (Simfonija br. 1 u C-duru, "Credo" za zbor i orkestar), W. A. Mozarta ("Exultate, jubilate", mōtēt za sopran i orkestar, "Te Deum laudamus" za zbor i orkestar).

\*\*\*

HRVATSKO PJEVAČKO DRUŠTVO "BIJAČKA VILA" iz Kaštela (osnovano 1903.) nastupilo je u sarajevskoj katedrali, 27. travnja 91., s djelima Arcadelta, G. Carissimia, Bacha, Haydina, Mozarta, Beethovena, Lučića, Zajca, Palestrine i svoga dirigenta Vladana Vuletin. Zbor broji 69 pjevača.

S.T.

## VIJESTI IZ INOZEMSTVA

### CONSOCIATIO INTERNATIONALIS MUSICAES SACRAE

I – 00165 Roma, Via Torre Rossa 21  
Tel (06) 62 01 73

### OBAVJEŠTENJE

Uskoro ćete dobiti najnovije izdanje MSM (Musicæ Sacrae Ministerium), u kojem se nalaze ne samo tekstovi iz Augsburga 1990. (tekstovi Kongresa), već i druga aktualna zbivanja na području crkvene glazbe.

Uz to želimo Vas podsjetiti, da 1000 primjeraka *Liber Cantualis* (stručno izdanje izabranih tradicionalnih najpoznatijih gregorijanskih raznih napjeva, koji bi trebali biti zajednički gregorijanski repertoar u cijelom svijetu), kao dar za katolike u Hrvatskoj i drugim susjednim republikama, stoji pripremljeno u Institutu za crkvenu glazbu u Rimu i čeka na najpogodniji način transporta. Mogla bi uslijediti i slijedeća pošiljka.

Već sada s radošu Vam možemo saopćiti, da planiramo međunarodni simpozij u povodu otkrića Amerike prije 500 godina, u Rimu na Papinskom Institutu za crkvenu glazbu, od 16. do 18. listopada, 1992. godine. Smijemo li i Vas očekivati?

*Iz pisma predsjednika CIMS-a, gosp. Rudolfa Pohla, P. Slavku Topiću, OFM, jednom od konsilijara u upravi CIMS-a, pismo je s nadnevkom 5. prosinca 1991. godine).*