

IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

RAD NA INSTITUTU U LJETNOM SEMESTRU

Kako smo obavijestili u prošlom broju *Sv. Cecilije* ovogodišnji Seminar za crkvene glazbenike koji se po tradiciji trebao održati u tjednu poslije Uskrsa nije održan zbog ratnih prilika i neomogućnosti dolaska sudionika na Seminar. U ljetnom semestru nije u Zagrebu bilo ni zračnih ni općih uzbuna pa se rad na Institutu odvijao prema Rasporedu akademske godine. Nakon završetka zimskog semestra bili su kratki SEMESTRALNI PRAZNICI a 17. veljače počeli su UPISI I PREDAVANJA u ljetnom semestru. USKRSNI PRAZNICI započeli su 16. travnja i trajali su do 25. travnja. Ove godine bilo je toliko kandidata za godišnju produkciju da su morala biti dva nastupa. PRVA PRODUKCIJA održana je 8. travnja 1992. u 17 sati u dvorani III.

Program:

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Joh. Philipp Krieger:
(1649-1725) | <i>Toccata i fuga a-mol</i> | orgulje s. Zrinka Lončar, I. izv. |
| 2. J.S. Bach:
(1685.-1750.) | <i>Mit Fried und Freud ich fahr dahin</i> | Orgulje s. Slavica Tomić, IV. red. |
| 3. J. S. Bach: | <i>Trogl. invencija 15</i> | glasovir s. Evica Sočković, II. red. |
| 4. D. Scarlatti:
(1685.-1757.) | <i>Sonata u G-duru</i> | orgulje Gordana Habuš, I. red. |
| 5. Greg. koral: | <i>Sanctus, messa XVII.-XI. st.</i> | dir. s. Slavica Tomić |
| 6. J. S. Bach: | <i>Fuga g-mol BWV 578</i> | orgulje Renato Happ, I. red. |
| 7. J. G. Walther:
(1684.-1771.) | <i>Jesu, meine Freude</i> | orgulje Domagoj Vučković, I. izv. |
| 8. J. S. Bach: | <i>Dvogl. invencija 2</i> | glasovir s. Kristijana Kolić, II. red. |
| 9. D. Zipoli:
(1688.-1726.) | <i>Offertorio</i> | orgulje s. Mira Bliznac, I. red. |
| 10. N. Bruhns:
(1665.-1697.) | <i>Praeludium und Fuge e-mol</i> | orgulje s. Roza Marković, II. red. |
| 11. A. Diabelli:
(1781.-1858.) | <i>Rondo F-dur</i> | glasovir Nikola Perković, I. izv. |
| 12. D. Buxtehude:
(1637.-1707.) | <i>Toccata F-dur</i> | orgulje s. Marija Jovanović, II. red. |
| 13. O. di Lasso:
(1530.-1594.) | <i>Oculus non vidit</i> | dir. s. Angela Mamić, IV. red. |
| 14. F. W. Zachow:
(1663.-1712.) | <i>Jesu, meine Freude</i> | orgulje Anita Celinić, I. red. |
| 15. D. Buxtehude: | <i>Ach Herr, mich armen Sünder</i> | org. Adela Della Marina, I. izv. |
| 16. F. Mendelssohn-B.:
(1809.-1847.) | <i>Grave, Adagio e Allegro iz II. sonate</i> | orgulje Sandra Tadić, II. red. |

- Prof. Domagoja Ljubičić točka br. 1, 5, 6, 10 i 16
 Prof. Terezija Babić točka br. 2
 Prof. Konstilija Nikolić točka br. 3 i 8
 Prof. Vlasta Tkalec točka br. 4
 Prof. Cecilija Pleša točka br. 7, 12 i 14
 Prof. Imelda Dolibašić točka br. 9 i 11
 Prof. Irena Kamenarović-Tonković točka br. 13
 Prof. Jasna Picek-Šumak točka br. 15

DRUGA PRODUKCIJA održana je 29. travnja 1992, u 16 sati također u dvorani III.

Program:

- | | | |
|---------------------------------------|---|--|
| 1. H. L. Hassler:
(1564.-1612.) | <i>Verbum caro factum est</i>
(Magnifikatantiphon) | orgulje s. Cecilija Tomkić, IV. red. |
| 2. J. Pachelbel:
(1653.-1706.) | <i>Toccata u d</i> | orgulje Helena Fotak, I. izv. |
| 3. L. van Beethoven:
(1770.-1827.) | <i>Rondo u C, op. 51/1</i> | glasovir s. Roza Marković, II. red. |
| 4. J. S. Bach:
(1685.-1750.) | <i>Jesu meine Freude</i>
(koral) | orgulje Katarina Brkić, I. izv. |
| 5. J. S. Bach: | <i>Preludij i fuga u e</i> | orgulje Sanja Vuković, II. red. |
| 6. A. Vidaković:
(1914.-1964.) | <i>Zdravo, o moj Anđele</i>
(motet) | dirig. Renata Ivanović, IV. red. |
| 7. J. P. Sweelinck:
(1562.-1621.) | <i>70. Capriccio</i> | orgulje Irina Tršinski, I. red. |
| 8. A. Hačaturjan:
(1903.) | <i>Etida za marcato</i> | glasovir s. Nata-naela Palić, II. red. |
| 9. Ch. D. Graff:
(1726.-1820.) | <i>Der du bist drei in Einigkeit</i>
(koral) | orgulje Vesna Jurišić, II. izv. |
| 10. P. I. Čajkovski:
(1840.-1893.) | <i>Ševina pjesma</i> | glasovir s. Blanka Jeličić, I. red. |
| 11. J. S. Bach: | <i>Preludij i fuga u c</i> | orgulje Ivana Tukša, I. izv. |
| 12. J. S. Bach: | <i>Herr Gott, nun Schluss den Himmel auf</i>
(koral) | orgulje Darko Kristović, I. izv. |
| 13. M. Martinjak
(1951.) | <i>Pjevajte Gospodu</i>
(Ps 96) | dirig. s. Dolores Brkić, IV. red. |
| 14. F. Pintarić:
(1790.-1867.) | <i>Preludij u d</i> | orgulje Marija Žagar, I. red. |

- Prof. Cecilija Pleša, točka br. 1
 Prof. Terezija Babić, točka br. 2, 14
 Prof. Imelda Dolibašić, točka br. 3, 10
 Prof. Jasna Picek-Šumak, točka br. 4, 7, 9
 Prof. Domagoj Jugović, točka br. 5, 12
 Prof. Irena Kamenarović-Tonković, točka br. 6, 13
 Prof. Konstilija Nikolić, točka br. 8
 Prof. Mirta Pandurić, točka br. 11

Josip KORPAR