

VIJESTI IZ BISKUPIJA

SPLIT – MOSTAR

ZAGREB

KORIZMENI KONCERT U CRKVI SVETOG
PETRA U ZAGREBU

U prvoj nedjelji korizme, u crkvi sv. Petra u Zagrebu održan je korizmeni koncert s prigodnim duhovnim meditacijama. Koncert je u prepunoj crkvi izveo Mješoviti zbor crkve sv. Petra u Zagrebu „HOSANA“, pod ravnanjem maestra Josipa degl'Ivellio. Uz zbor su nastupili solisti: Blaženka Milić-sopran, Marijana Delač-sopran, Dubravka Šeparović-sopran, Vito-mir Marof-tenor i Mladen Kahlina-bariton. Koncert je oboga-tio svojim duhovnim razmišljanjima i korizmenim medi-tacijama župnik crkve sv. Petra, msgr. Matija Stepinac.

Na programu te večeri su se našla djela vrhunske glazbene baštine kod nas i u svijetu. Poseban kuriozum je bio *Ave verum* Edwarda Elgara, čiji je materijal kao i *Pie Jesu* Andrew Lloyd Webbera, ovom zboru prijateljski poslan od Zbora Westminster-ske Katedrale u Londonu i crkve sv. Ivana isto iz Londona.

Na ovom koncertu se mogla doživjeti odlična kreativnost so-lista, Zbora i njihovog dirigenta Josipa degl'Ivellio, kao i jedan poseban stil koncerta, koji se cijeli pretvorio u duhovni, glazbeno-poetski recital. Tom intervencijom poezije i duhov-nog naputka, između pojedinih skladbi postigla se veća poveza-nost i razumljivost cijelog koncerta kod publike koja je i cijelu izvedbu nagradila srdačnim i toplim pljeskom.

Treba samo zažcljeti još ovakovih koncerata, čijim se sadr-žajem obogaćuje i oplemenjuje um, srce i duh.

J. J.

USKRSNI KONCERT U CRKVI SV. PETRA U
ZAGREBU

Na Bijelu nedjelju, tj. Mali Uskrs, 26. travnja 1992. g., u crkvi sv. Petra u Zagrebu održan je svečani koncert prigodom Uskrsa i uskrsnjih blagdana. Koncert odabrane duhovne glazbe izveo je mješoviti *Zbor crkve sv. Petra* u Zagrebu pod ravnanjem maestra Josipa degl'Ivellio, uz soliste: Marijanu Delač, Želimira Puškarića, Mladena Kahlina, Dubravku Šeparović i Martinu Matić. Program je vodio i prigodnim odabranim tekstovima duhovnog sadržaja popratio zagrebački glumac Dragan Milivojević.

Ovaj Zbor na čelu sa svojim dirigentom maestrom Josipom degl'Ivellio već godinu dana pored liturgijskog pjevanja pod sv. misama, nedjeljom u 11 sati ima gotovo pravu koncertnu sezonu. U ovom koncertu došla je do izražaja ljepota tona i glazbena nadahnutost dirigenta, solista i zbora naročito u prvom dijelu u kojem je na programu bio izbor moteta Ivana Lukačića. Upravo zbog toga nazočni su imali prigodu ponovno, a nakon dogog vremena, opet čuti makar ne i cijeli, ali veći dio opusa toga velikog hrvatskog skladatelja.

Koncert je završio pjevanjem svih nazočnih pjesmom *Kraljice neba*.

J. J.

DVIJE BIVŠE STUDENTICE INSTITUTA –
PROVINCIJALKE

Krajem ožujka 1992. na Lovretu (Split) i u Bijelom Polju (Mostar), Školske sestre franjevske splitske i hercegovačke provincije, na svom redovnom provincijskom kapitolu, izabrale su bivše studentice „INSTITUTA“ s. *Mirju Tabak* (Split) i s. *Robertinu Barbarić* (Mostar) na dužnost provincijalne pred-stojnice kroz narednih šest godina.

Čula su se različita reagiranja na ovaj, svakako, neobičan izbor. Jedni govore kako je to gubljenje dviju mladih, sposobnih i iskusnih, sestara, kojih je glazbena djelatnost do sada zapažena: sestre Mirje u Splitu, i sestre Robertine u Bijelom Polju i New Yorku. Zaštjet će, rečeno je, dvije svirale kroz 2.192 dana na glazbalu Crkve u Hrvata.

Drugi opet govore kako ih služba na koju su izabrane samo privremeno isključuje iz aktivnog i javnog glazbenog djelo-vanja, a nikako ih ne isključuje iz glazbenog svijeta. Štoviše, kažu ovi drugi, naše kolegice koje su sad Provincijalke is-pravno će uočiti potrebu crkvenih glazbenika u katehizaciji i liturgiji, kao i glazbenu sposobnost i sklonost pojedinih ses-tara, kojima će onda omogućiti da svoje sposobnosti razviju i usavrše na našem glazbenom Institutu.

Bilo kako bilo, čestitamo našim kolegicama i njihovim zajed-nicama, koje su im u ovo dramatično i presudno vrijeme, po-vjebile čelnu ulogu, da pouzdanom, razumljivom i blagom ri-ječju, uz pomoć svojih savjetnica i pomoć Božju, vode svoje Zajednice u duhu „*Perfectae caritatis*“ i novih demokratskih gibanja u našoj domovini Hrvatskoj.



S. Mirja Tabak

S. Mirja (Mira) Tabak rođena je 1955. u Kamenskom (Sinj). Osnovno je školovanje započela u rodnom mjestu, a nastavila u Splitu gdje je završila i gimnaziju. 1975. stupa u Kongrega-ciju školskih sestara franjevaka splitske provincije. Nakon položenih prvih redovničkih zavjeta, jednu godinu pomaže u domaćinskim poslovima u samostanu oo. Trećoredaca u Odri. 1977. upisuje se na Institut za crkvenu glazbu u Zagrebu gdje i diplomira 1981.

Po završetku Instituta djeluje kao katehetkinja i sviračica tri školske godine u samostanu oo. Konventualaca na Svetom Duhu (Zagreb). Na prijedlog profesora Instituta za crkvenu