

GLAZBENI DOGAĐAJI

PASIONSKA BAŠTINA

Zagreb, 11.-19. travnja 1992.

Muka Kristova, kako su je opisali Evanđelisti, prilagođena dramskom prikazivanju izvodi se već u XII. stoljeću na latinskom jeziku u Velikom tjednu najprije u crkvama a zatim i u izvancrkvenim prostorima. Tijekom vremena počela se izvoditi i na drugim jezicima (Oberammergau). Niti Hrvatska nije u tome zaostajala. Mr. Jozo Čikeš u Predgovoru ovogodišnjeg programa piše: „Južnohrvatski prostor obdaren bogatstvom kulture i prirode mediteranskog bazena u susretu s autohtonom 'rvackom' glagoljaškom, pjevanom i pisanom, liturgijskom ili neliturgijskom riječju, kao i onaj sjevernohrvatski uronjen u strogi srednjovjekovni korpus, ljepotom pejzaža, širom ravnicom srca i običaja, nabaštinili su nam, uvjeren sam, toliko toga da ćemo godinama imati zadovoljstvo pripremati ovu manifestaciju.”

Iz naše bogate baštine ove godine je izveden program:

Počelo je u subotu 11. svibnja 1992. u galeriji SC SVEČANO OTVARANJE MANIFESTACIJE I IZLOŽBE „NOVA SAKRALNA UMJETNOST”

U nedjelju 12. travnja u crkvi sv. Katarine izvedena je MUKA GOSPODINA NAŠEGA ISUKRSTA skladatelja Borisa Papandopula. Sudjelovali su muški pjevački zbor BROSOSPLIT, Split i solisti: Želimir Puškarić, Josip Soldo, Jure Ostojić, Branko Kljaković pod vodstvom Vlade Sunka.

U ponedjeljak 13. travnja, također u crkvi sv. Katarine, priređen je izbor sakralnih velikotjednih skladbi DALMATINO POVIŠĆU PRITRUJENA. Izvoditelji su bili muški pjevački zbor BROSOSPLIT, Split pod ravnanjem Vlade Sunka.

U utorak 14. travnja u kinu SC pod naslovom PUČE MOJ održan je koncert bratovština (klapa) iz Solina, Splita (Veli Varoš), Stobreča i Vranjica pod umjetničkim vodstvom skladatelja Ljube Stipišića.

U srijedu 15. travnja održan je trostruki program: prije podne u dvorani MM ZNANSTVENI KOLOKVIJ NA TEMU HRVATSKE PASIONSKOJ BAŠTINI: poslije podne u dvorani MM centra MUKA SPASITELJA NAŠEGA (TV snimka predstave HNK Split na velikom ekranu). Režija: Ivica Boban. Navečer je bila hrvatska praiizvedba filma PILAT I DRUGI u režiji Andrijeja Wajde.

U četvrtak 16. travnja u dvorani MM centra na programu je bio: Maurice Andre Maitre: MUKA GOSPODINA ISUSA KRISTA (snimljeno 1913). Glazbena pratnja TRIO JOHANNES (uživo). Ta izvedba izvedena je u suradnji s Talijanskim kulturnim centrom. Istoga dana navečer u kinu SC prikazan je film Andrijeja Wajde: PILAT I DRUGI.

U petak 17. travnja opet trostruki program: 1) Dvorana MM centra: Maitre: MUKA GOSPODINA ISUSA KRISTA. 2) Dvorana teatra Itd. LIRIKA VELIKOG PETKA, glazbeno-scenska poetska večer. Izbor učinio: prof. dr. Ante Stamač. 3) U kinu SC film: Andrijeja Wajda: PILAT I DRUGI.

U subotu 18. travnja u vanjskim prostorima Studenskog centa folklorna skupina iz Resnika i vokalni ansambl „Janjevo” iz Zagreba izveli su USKRŠNJI OBIČAJI a u kinu SC opet je prikazan film A. Wajde PILAT I DRUGI.

U nedjelju na svetkovinu Uskrsa u crkvi sv. Katarine izveden je Händel: MESIJA. Izvoditelji su bili: Akademski zbor „I.G. Kovačić” i Hrvatski komorni orkestar, te solisti: Mira Vlahović, Diana Hilje, Hrid Matić i Josip Lešaja. Dirigirao je: Saša Britvić.

Uz ostale prigodne manifestacije bila je PROMOCIJA RE-PRINT IZDANJA LP PLOČE i KAZETE „PUČE MOJ” u izvedbi bratovštine iz Solina, Vele Varoši, Stobreča i Vranjica u proizvodnji SC Sveučilišta u Zagrebu.

Ovaj sumarni prikaz završit ćemo riječima mr. Jozice Čikeše: „Treat će dosta truda da bi to podneblje (duhovno op. K.) ponovno u cjelokupnosti svog iskona, koračalo s Europom, ili, kao nekad – Europom.

K.

GLAS ISTINE

„Glas istine”, dobrotvorna akcija glazbenih umjetnika u ratom zahvaćenoj Hrvatskoj, dragocjen je apel za mir i prosvjed protiv ratnih stradanja.

Ideja o ovoj plemenitoj akciji potekla je od gospođe VIŠNJE SERDAR, člana HVEP-a i urednice glazbene redakcije Hrvatskog radija u mirovini. Ona je tijekom 1991. godine organizirala niz dobrotvornih koncerata naših prominentnih umjetnika (zagrebački komorni trio „Orladno”, omladinski zbor „Putokazi” iz Rijeke, Ivo Robić, Josipa Lisac i dr.) u ambijentu župne crkve sv. Filipa i Jakova u Novom Vinodolskom i Crikvenici u korist fondacije „Zrinskog-Frankopana”. Akciju je pozdravilo i podržalo Ministarstvo za prosvjetu, kulturu i šport Hrvatske te je u jesenskom razdoblju 1991. nekoliko koncerata reprizirano u Zagrebu u crkvi sv. Marka, Muzejskom prostoru na gornjem gradu i u dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda. Zbog velikog odziva umjetnika, akcija je kontinuirano potekla a susretljivošću g. ANTE SORIĆA, direktora Muzejskog prostora, koncerti se sada odvijaju svake nedjelje u muzeju „Mimara” pod naslovom „Glas istine” kao pandan likovnim izložbama „Oči istine”.

Glede niza izvanrednih koncerata na kojima su sudjelovali naši umjetnici, kako oni mladi, tako i oni najprominentniji, za fond stradale djece i omladine Hrvatske, za obnovu i izgradnju ratom porušenih glazbenih škola, „Glas istine” je u okviru blagdana Božića upriličio koncerte za naše gardiste i bolesnike Klinike „Rebro” i Nove bolnice sa solistima i zborom „Chimicae Ingeniariae Alumini” iz Zagreba i dr.

U siječnju 1992. „Glas istine” je pod visokim pokroviteljstvom g. STIPE MESIĆA upriličio koncert naših najprominentnijih umjetnika u koncertnoj dvorani „Vatroslav Lisinski” u Zagrebu pod naslovom „Svijetlo u tami” koji je snimila Hrvatska televizija.

Među inim, u ovoj akciji su nastupali: proslavljeni pijanisti Pavica Gvozdić, Jurica Murai, Stjepan Radić i Branko Sepčić; sopranistice Jasenka Galin-Perinić, Lada Kos i Nevenka Petković-Sobjeslavski, baritonist Zlatan Sindičić, harfistica Branka Janjanin, orguljaš i pijanist Zlatan Sindičić, harfistica