

Branka Janjanin, orguljaš i pijanist Miloš Lalošević, violinist Marko Žepić, zagrebački dječji zbor „Zlatna nota“, ansambl zagrebačkog kazališta „Komedija“, Jazz orkestar zagrebačkog HGZ-a i orkestar mladih „Windstrings“, zagrebački mješoviti zbor KUD-a „Ina-naftaplin“ i muška klapa „Mareta“, mladi talenti – solisti zagrebačkog HNK, učenici zagrebačkog MOC-a i mnogi drugi, a koncerte su nerijetko vodili poznati voditelji Helga Vlahović-Brnobić i Ljubo Jelčić.

U daljem tijeku akcije „Glas istine“ ovog proljeća nastupit će između ostalih: daroviti studenti zagrebačke Muzičke akademije iz klase prof. Zvijezde Bašić, Marije Borčić, Valtera Dešpalja, Antuna Petrača i Kristijana Petrovića; kvartet saksofonista kojim rukovodi Dragan Sremec, zbor zagrebačkog MOC-a „Vatroslav Lisinski“ i dr. U dogovoru s Ministarstvom prosvjete, kulture i športa Hrvatske akcija „Glas istine“ planira gostovanje orkestra zagrebačkog HGZ-a u Gradišću (Austrija), a inicirana je i djelatnost naših skladatelja koji će stvarati glazbena djela na temu RAT – POBJEDA – MIR u okviru djelatnosti Hrvatskog komornog orkestra.

Tijekom ljeta 1992. „Glas istine“ će uz koncerte u Zagrebu (ambijenti Griča i Katedrala) nastaviti djelovati u Novom Vinodolskom, a planiraju se i kontakti s inozemstvom.

M.L.

KRATKE VIJESTI

OPERA HNK u Zagrebu izvela je 7. I. 1992. *Božićnu priču* hrvatskog glazbenika Rudolfa Matza. Radnja prikazuje brigu i snalažljivost kako priskrbiti potrebno za slavljenje Božića. Izvedba je ponovljena više puta.

Prigodom sedme obljetnice smrti Lovre Matačića Zagrebačka filharmonija, ZBOR HRTV I AKADEMSKI ZBOR „I. G. KOVAČIĆ“ izveli su *Missu solemniss* L. van Beethovena u dvorani „V. Lisinski“ 15. I. 1992. Solisti su bili: I. Boljkovac, sopran, R. Pospis-Baldani alt, R. Robinšak, tenor, I. Šarić, bas. Dirigirao je Györiany Rath (Madžarska).

Prvi dobrotvorni koncert „ANDELA ČUVARA“ „Glazba prošlih stoljeća“ izveden je u crkvi sv. Katarine 24. III. 1992. Nakon uvodne riječi i biblijskog teksta Irina Tršinski izvela je *70. Capriccio* J. P. Sweelincka, zatim su Mladen Häusler, bariton i Hvalimira Bledšnajder, orgulje, izveli djela Lukačića, Jelića, Händela, Bacha, Giordania, Scarlattia i Schuberta. U drugom dijelu Ansambl za ranu glazbu „Syntagma musicum“ izveo je djela Alfonsa, De la Torrea, Dufaya, Motovunjanina, Susatoa, Senfla Touza i Attaingnanta. Prihod namijenjen nastradalim obiteljima u ratu u Hrvatskoj.

U crkvi sv. Katarine 2. travnja RAJKA DBRONIĆ na svom programu izvodila je djela hrvatskih skladatelja za harfu: Rossinia (200. obljetnica rođenja) A. M. Frazza, I. M. Jarnovića, A. Zamare, R. Matza, A. Dobronića, I. Lang, T. Uhlka. Prihod namijenjen za obnovu crkve u Pakracu.

KONCERTNI REQUIEM za poginule u obrani Hrvatske održan je u zagrebačkoj prvostolnici 3. travnja 1992. Misu za mrtve predvodio je zagrebački kardinal Franjo Kuharić. Glazbene točke izvodio je Katedralni mješoviti zbor pod vodstvom dr. Vladimira Babuša i uz pratnju prof. Hvalimire

Bledšnajder. Kao solisti nastupili su: Blaženka Milić, sopran, Damir Novak, bariton, Marijan Meštrić bariton. Na koncertu je sudjelovao i dramski umjetnik Zlatko Crnković. Na programu su bili autori: D. Bortnjanski, V. Lisinski, J. S. Bach, K. Odak, F. Dugan, G. Rossini, A. Marković, W. Goodell, I. Brkanović, G. Verdi, S. Lovrić. Dobrovoljni prilog namijenjen je za Fond Zrinski-Frankopan.

COLLEGIUM PRO MUSICA SACRA 5. travnja 1992. u Hrvatskom glazbenom zavodu izveo je *Uskršni oratorij* i *2 Kantate* J. S. Bacha i *Requiem* G. Fauréa. Nastupili su Gudački kvartet i Komorni orkestar CPMSa te solisti: D. Hreljanović, sopran, Cecilija Pleša, mezzosopran, Želimir Puškarić, tenor, M. Rajčić, bas-bariton, T. Muradori, flauta, G. Draušnik, oboja d'amore, B. Trojnar, violina, T. Mršić, violoncello, s. I. Malinka i K. Nikolić, orgulje. Dirigent Imakulata Malinka.

LARA PUNTIJAR, klavir i TAJANA BEŠIĆ, violoncello, studentice II. godine Muzičke akademije u Zagrebu priredile su dobrotvorni koncert u Muzeju MIMARA 8. travnja s djelima autora: M. Maras, A. Skrjabin, F. Chopin i J. Brahms. Prihod je namijenjen djeci palih Vukovaraca.

Napominjemo da je bilo i drugih dobrotvornih koncerata koje nismo uspjeli ovdje zabilježiti.

K.

U povodu dvadesete obljetnice smrti poznatoga kompozitora i muzičkog pedagoga *Franje pl. Lučića* (1889.-1972.) održao je 17. travnja 1992. u okviru književnih večeri HKD sv. Ćirila i Metoda (Društva sv. Jeronima), prof. dr. *Lovro Županović* prigodno predavanje uz zvučne priloge. Predavača je predstavio ravnatelj HKD-a prof. *Radovan Grgec*. Prof. Županović prikazao je život i djelo autora prve hrvatske simfonije i prvoga orguljskog koncerta (1913.) osvrnuvši se posebno na njegov pedagoški rad. I on je, naime, bio jedan od Lučićevih studenata. Nakon predavanja bila je živa i zanimljiva diskusija.

G.

FOND SV. CECILIJE

U *Fond sv. Cecilije* uplatili su:

Prof. Beata Devčić, Zagreb	4.400 HRD
Preč. gosp. Blaž Horvat, Kotoriba	3.000 HRD
Antun Hobljaj, Prelog	3.000 HRD
„Nas mal'al hrabar je broj“ pjeva zbor u operi Nikola Šubić Zrinski. Od srca zahvaljujemo darovateljima i želimo da se broj hrabrih darovatelja poveća.	

Rukopisi za časopis *Sv. Cecilija* br. 3/1992. primaju se u Tajništvu do 15. kolovoza 1992. Mole se suradnici da se pridržavaju propisa o autorskoj kartici.