

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

HIMNOLOŠKO ZNANSTVENO SAVJETOVANJE

Prošle godine od 18. do 24. kolovoza održano je znanstveno savjetovanje crkvenih glazbenika-himnologa (IAH-International Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie) u Löwenu odn. Liegeu (Belgija). Glavna tema rasprave bila je: Psalmi kao izvori za crkveno pjevanje. Oko 150 himnologa glazbenika i liturgičara iz raznih krajeva svijeta, a najviše iz zapadne i srednje Europe, a po prvi puta su bili nazočni i predstavnici iz Estonije, Litvanije i Rusije, raspravljalo se o glavnoj temi sastanka.

Psalme upotrebljavaju sve vjerske zajednice, kao psalmodij, ili u okviru pjesama, zatim kao antifonalno pjevanje, te između čitanja i molitava. Katoličko crkveno pjevanje temelji se dobrim dijelom na psalmima, a reformirane crkve baziraju svoje pjesme na ženevskom psalmu. Čak i u ovom stoljeću mnogi skladatelji crpe svoje izvore iz psalama. O svemu tome govorili su predavači: *Riehm* (Heidelberg), *Hahn* (Regensburg), *Lauer* (Luzern), *Vanlanduyt* (Löwen) i *Prasl* (Graz).

Uz glavna predavanja, najvažniji dio rada odvijao se u radnim skupinama. Pojedinačne skupine razradile su teme: *Psalmi po sinagogama i po kršćanskim crkvama*, zatim *Psalmi u liturgiji i u duhovnim pjesmama*, te *Psalmi kao crkvene pjesme*, *Uloga psalma u bogoslužju*, *Uloga psalama u prošlosti i sadašnjosti*, *Ženevski psalam pod vidom današnjice*, *Psalmi kod raznih naroda*, *Psalmi i ples kod kralja Davida* i Upotreba psalama u Sjevernoj Americi.

Sudionici simpozija svakoga su dana pjevali psalme u okviru *Jutarnje i Službe Riječi*. Pribivali su raznim koncertima, među kojima se isticao nastup „Martinencantorija“ iz Amsterdama, izvođenjem prokomponiranih psalama iz krajeva sjeverne Nizozemske.

J. MIOČ

39. INTERNACIONALNO NATJECANJE U IMPROVIZACIJI NA ORGULJAMA U HAARLEMU

Od 7. do 11. srpnja 1992. u Haarlemu u Nizozemskoj održava se 39. internacionalno natjecanje u improvizaciji na orguljama. Teme su zadane. Aktivnih sudionika bit će deset. Pobjednik kao i tri finalista dobivaju novčanu nagradu.

Adresa: Stichting International Orgelconcours,
Postfach 3333, 2001 DH HAARLEM, Niederlande

M.T.

TEČAJ ZA ORGULJE U PREPOZITURI ST. GEROLD

Od 30. kolovoza do 5. rujna 1992. u prepozituri St. Gerold održava se drugi tečaj sviranja na orguljama i načina držanja tijela kod sviranja (Bewegungsagogik). Povezanost pokreta (rada) tijela i umjetničkog orguljanja u tehnici i interpretaciji bit će tema ovog tečaja. Docent: Winfried Berger (Orgel und Bewegungsagogik). Tečaj je namijenjen orguljašima, studentima orgulja i crkvenim glazbenicima.

Informacija i prijava:

Propstei St. Gerold,
A.-6700 St. Gerold/Voralberg
Austrija

MEĐUNARODNI SEMINAR ZA ORGULJE U UTRECHTU 2. do 8. kolovoza 1992.

Ovogodišnji Međunarodni seminar za orgulje društva prijatelja orgulja održava se u Utrechtu od 2. do 8. kolovoza. Voditelji seminara su: Bert Wisgerhof (Veendaal) i Christoph Grohmann (Rheda-Wiedenbruck). Tijekom seminara predstaviti će povijesne i suvremene instrumente poznati koncertni orguljaši (među njima Bernard Bartelink, Peter von Dijk, Jan Jongepier, Albert de Klerk, Ewald Kooiman, Jos van der Kooy, Bernard Winsemus, Hans von Nieuwkoop, Gert Oost i Piet van der Steen). Bit će upriličeni izleti u Amsterdam (Nieuwe Kerk, St. Nicolaas, Oude Kerk, Westerkerk), Dordrecht, Haarlem, (Grote - of St. Bavokerk, St. Josef, Kathedraal St. Bavo, Nieuwe Kerk), 'sHertogenbosch, Leiden i Rotterdam. Daljnje priredbe unutar Seminara: predavanje o graditelju orgulja Batz und Witte (Teus Toom/Hermann J. Busch), posjet muzeju glazbenih automata „Van Speelklok tot Pierement“ u Utrechtu kao i prezentiranje kazališnih orgulja u Tuschinski-theater u Amsterdamu.

Informacije i prijave kod:

Christoph Grohmann
Schnatweg 9
W-4840 Rheda Wiedenbruck

II. MEĐUNARODNI ORGULJSKI DANI U STEINFURTU 1. do 4. rujna 1992.

a) Fantazija za orgulje kroz stoljeća b) Tečaj interpretacije pod vodstvom Elisabeth Roloff, Koncerti, predavanja, izleti.

Informacije i prijave na:

Kantor Martin Wenning
An der Hachstiege 6
W-4430 Steinfurt

K.