

## SADRŽAJ

UVODNIK:	
Odrednice Crkve o liturgijskoj glazbi .....	49
ČLANCI:	
<i>Sanja Majer-Bobetko: Sveta Cecilija između dvaju svjetskih ratova i glazbena kritika (svršetak)</i> .....	50
ETNOMUZIKOLOGIJA:	
<i>Miroslav Vuk: O hrvatskim rômarskim bistričkim popijevkama iz Međimurja (nastavak)</i> .....	54
IZ GLAZBENE PROŠLOSTI:	
Kako je nastala hrvatska himna <i>Lijepa naša domovino</i> (svršetak) .....	60
IN MEMORIAM:	
<i>Nikša Njirić: Bruno Bjelinski</i> .....	64
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU .....	65
<i>Duro Tomašić: Opća teorija glazbe (48. nastavak)</i> .....	385
VIJESTI IZ BISKUPIJA .....	66
GLAZBENI DOGAĐAJI .....	70
PRIKAZI .....	72
GLAZBENI PRILOG:	
<i>Miroslav Martinjak: Čuj prošnje naroda svoga</i> (Za 4-glasni mješoviti zbor uz pratnju orgulja)	

## INHALT

LEITARTIKEL: Bestimmungen der Kirche über die Kirchenmusik (49) – ARTIKEL: *Sanja Majer-Bobetko: Die Zeitschrift Sveta Cecilija zwischen den zwei Weltkriegen und die musikalische Kritik (Ende)* (50) – ETNOMUSIKOLOGIE: *Miroslav Vuk: Von den kroatischen Bistrica Wallfahrtsliedern aus Međimurje (Folge)* (54) – AUS DER MUSIKVERGANGENHEIT: Wie die kroatische Hymne *O du schönes Vaterland* entstanden ist (End) (60) – IN MEMORIAM: *Nikša Njirić: Bruno Bjelinski* (64) – AUS DER TÄTIGKEIT DES INSTITUTES FÜR KIRCHENMUSIK (65) – *Duro Tomašić: Grundtheorie der Musik (48. Folge)* (385) – NACHRICHTEN VON BISTÜMERN (66) – MUSIKALISCHE EREIGNISSE (70) – MUSIKALISCHE BEILAGE: *Miroslav Martinjak: Höre, o Herr, Bitten deines Volkes an, für 4 stimmigen gemischten Chor und Orgel*

## CONTENTS

EDITORIAL: Decrets of the Church about the church music (49) – ARTICLES: *Sanja Majer-Bobetko: The review Sv. Cecilija between the two world wars and musical critique (End)* (50) – ETNOMUSICOLOGY: *Miroslav Vuk: About the Bistrica pilgrim songs from Međimurje (Continuation)* (54) – FROM MUSICAL PAST: How arose the Croatian anthem *Beautiful our homeland* (End) (60) – IN MEMORIAM: *Nikša Njirić: Bruno Bjelinski* (65) – FROM THE ACTIVITY OF THE INSTITUT FOR CHURCH MUSIC (65) – *Duro Tomašić: The essential theory of music (48<sup>th</sup> continuation)* (385) – NEWS FROM DIOCESES (66) – MUSICAL EVENTS (70) – REVIEWS (72) – MUSICAL SUPPLEMENT *Miroslav Martinjak: Hear Lord the prayers of your people, for 4 voices of mixt choir with organ*