

Čuj prošnje naroda svoga

(Za 4-glasni mješoviti zbor uz pratnju orgulja)

T: V. Abramović
N: M. Martinjak

Moderato

m.s.
f

Moderato

meditativo

1. Čuj pro - - - - šnje na-ro-da svo - - - -
2. Čuj pro - - - - šnje na-ro-da svo - - - -

po-gle-daj nas,
o-bra-ti nas,

po-gle-daj nas,
O-bra-ti nas,

po - - - - -gle-daj nas,
o - - - - -bra-ti nas,

po - - - - -gle-daj nas,
o - - - - -bra-ti nas,

ga,
ga,

čuj pro - - - - - šnje,

čuj

po-gle-daj nas,
o-bra-ti nas,

po-gle-daj nas,
o-bra-ti nas,

po-gle-daj nas,
o-bra-ti nas,

po-gle-daj nas,
o-bra-ti nas,

po - - - - -gledaj nas,
o - - - - -bra-ti nas,

po-gle-daj nas,
o-bra-ti nas,

jer smo bašti-na
jer smo zgriješili

jer smo bašti-na
jer smo zgriješili

pro - - - - - šnje,

čuj

pro - - - - - šnje

tvo - - - ja, jer smo ba-šti-na tvo - - - ja;
 te - - - bi, jer smo zgrije-ši-li te - - - bi;

poco rall

tvo - - - ja, jer smo ba-šti-na tvo - - - ja;
 te - - - bi, jer smo zgrije-ši-li te - - - bi;

na - ro-da svo - - - ga, jer smo bašti-na tvo - - ja;
 na - ro-da svo - - - ga, jer smo zgriješili te - - - bi;

poco mosso

podaj nam mir,
 o-bra-ti nas, po-daj nam mir,
 o-bra-ti nas, podaj nam
 o-bra-ti

podaj nam mir,
 o-bra-ti nas, podaj nam
 o-bra-ti

podaj nam mir, po-daj nam
 o-bra-ti nas, o-bra-ti

mir, podaj nam mir, podaj nam mir, nas, o-bra-ti nas, o-bra-ti nas, mir, nas, podaj nam mir, o-bra-ti nas, podaj nam mir, o-bra-ti nas,

podaj nam mir, o-bra-ti nas, po-daj nam mir, is - pu - ni bu-di uz nas, pri-klo - ni po-daj nam mir, is - pu - - ni o - - be - - - ca - - nja svo - - - ja, o - brati nas, pri-klo - - ni sr - - ca na - - ša k se - - - bi, podaj nam mir, is - pu - - ni o - - be - - - ca - - nja svo - - - ja, o - bra-ti nas, pri-klo - - ni sr - - ca na - - ša k se - - - bi,

o -- be -- ća -- nja svo --- ja; podaj nam
 sr -- ca na -- ša k se --- bi; bu-di uz

podaj nam mir, is --- pu --- ni o -- be -- ća -- nja svo ---
 bu-di uz nas, pri --- klo --- ni sr -- ca na -- ša k se ---

o -- be -- ća -- nja svo --- ja, is --- pu --- ni o -- be -- ća -- nja svo ---
 sr -- ca na -- ša k se --- bi, pri --- klo --- ni, sr -- ca na -- ša k se ---

po-daj nam mir, po-daj nam
 bu-di uz nas, bu-di uz

mir nas

ja, is - pu - ni o -- be - ća - nja svo --- ja.
 bi, pri - klo - ni sr - ca na - ša k se --- bi.

ja, is - pu - ni o -- be - ća - nja svo --- ja.
 bi, pri - klo - ni sr -- ca na -- ša k se --- bi.

mir, is - pu - ni o -- be - ća - nja svo --- ja.
 nas, pri - klo - ni sr -- ca na - ša k se --- bi.

The first system of the score consists of five staves. The top three staves are vocal staves, each containing a whole rest. The bottom two staves are piano accompaniment. The right hand features a series of eighth-note triplets, while the left hand plays a steady bass line with some triplet figures.

PRIPJEV

The second system of the score consists of five staves. The top three staves are vocal staves with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are: *p* U hra-mu sve - tom, uz. The piano accompaniment continues with triplet figures in the right hand and a steady bass line in the left hand.

kli-če-mo za-je-dno i-me-nu Tvom, mi kli-če-mo za-je-dno i-me-nu Tvom,
 kli-če-mo za-je-dno i-me-nu Tvom, mi kli-če-mo za-je-dno i-me-nu Tvom,
 kli-če-mo za-je-dno i-me-nu Tvom, mi kli-če-mo za-je-dno i-me-nu Tvom,

rall. . . a tempo
 i - - - me - - - nu Tvom.
 rall. . . a tempo
 i - - - me - - - nu Tvom.
 rall. . . a tempo
 m. / s.