

nakon II. vatikanskog sabora) izjavljuje da je bio više impresioniran skromnim i nenametljivim ali stilski (i repertoarno) vrlo prikladnim te učinkovitim nastupima ostalih (10) zborova, posebice zbora župe Krista Kralja i (jedinog muškog) „Ćirilo-Methodovog” kora sa solistom Velimirom Hržanom, nego onim koji je crkvu (naročito izvedbom „moteta” iz opere *Cavalleria rusticana*) pretvorio u opernu pozornicu. Ujedno je (potpisani) zažalio što – iz bilo kojeg razloga nisu nastupili (inače kvalitetni) zborovi župa s Trešnjevke, Kustošije, sv. Duha, Gospe Lurdske i još neki.

U svemu, ovogodišnja Smotra župnih zborova (grada Zagreba) može – uz iznimku repertoara zbora „Hosanna” – poslužiti kao *vade mecum* u organizaciji i profiliranju budućih.

Popratna konferansa, zbog publike – treba biti bar malo informiranija od ovogodišnje.

L. ŽUPANOVIĆ

## DVA KONCERTA ZBORA AUGUSTIN KAŽOTIĆ

U nedjelju 31. svibnja 1992. godine na blagdan Sv. Dominika u svetištu Kraljice Svete Krunice u Zagrebu održan je svečani koncert zbora „AUGUSTIN KAŽOTIĆ” pod ravnanjem *Maria Perestegija*. Zbor je pratila i na orguljama svirala prof. Hvalimira Bledšnajder.

Zajedno su izveli sljedeći program:

J.S. Bach: *Toccata i fuga u d molu*

M. Martinjak: *Krist iz groba ustade*

J.B. Molitor: *Panis angelicus*

B. Marcello: *Nebesa silna*

J.S. Bach: *Božićni koral*

J.S. Bach: *Isus mi je svagda radost*

J.S. Bach: *O Kriste*

J.B. Molitor: *Caro mea*

T. Albinoni: *Adagio*

Fr. Angelo: *Laetamini*

W.A. Mozart: *Ave verum corpus*

U nedjelju 28. lipnja 1992. godine, na blagdan svetog Petra i Pavla, zbor „AUGUSTIN KAŽOTIĆ” gostovao je u Ivanić Gradu gdje je u crkvi svetog Petra i Pavla održao svečani koncert.

Zborom je dirigirao Mario Perestegi a orgulje je svirao Mo. Anđelko Klobučar.

Zajedno su izveli i program prikladan blagdanu sv. Petra i Pavla.

P.

## SPLIT

### KONCERT STARIH CRKVENIH PUČKIH NAPJEVA NERETVANSKIH ŽUPA

U župnoj crkvi u *Opuzenu* održan je 5. travnja 1992. godine koncert korizmenih i drugih pučkih crkvenih napjeva, u kojem su nastupili pjevači iz sedam *neretvanskih* župa.

Na inicijativu Odbora za crkvenu glazbu splitsko-makarske nadbiskupije dekan neretvanskog dekanata *don Vinko Sanader* iznio je prijedlog o susretu pučkih crkvenih pjevača kojeg su župnici rado prihvatili. Predloženo je da bi sve zborove za vrijeme priprema stručno pratile *s. Dulcelina Plavša* i *s. Marinela Delonga*, koje djeluju u tom dekanatu. Pučki pjevači veoma su ozbiljno prihvatili vježbe pjevanja, tako da su neki pjevači s obližnjeg ratišta za kratko odložili oružje i dolazili na pokuse pjevanja. Iz bogatstva pučkih napjeva: psalmi, himni, litanije, sekvence, hvalospjevi, pučke popijevke, pjevanje *Muke*... izabrana su po tri napjeva koje su na koncertu izvele pojedine skupine pjevača.

Samom koncertu prethodilo je euharistijsko slavlje koje je predvodio biskup *dr. Petar Šolić*, zajedno s *mo. don Šimom Marovićem*, u ime Odbora za crkvenu glazbu splitsko-makarske nadbiskupije, i svim župnicima župa koje nastupaju.

*Gospodine, Svet i Jaganjče* pjevali su pučki pjevači pučkim napjevima. Pjevači župe *Komin* pjevali su *Gospodine, Svet* su pjevali pjevači iz *Rogotina*, a *Jaganjče* pjevači iz *Opuzena*. Pripjevni psalam pjevao je gospodin *Živko Ključe*, član mostarskog orkestra i voditelj klapa „*Narona*” iz *Metkovića*. Ostale dijelove Mise pjevali su mješoviti zborovi župe sv. *Ilije* iz *Metkovića* i župe iz *Opuzena*. Izveli su dvije skladbe za mješoviti zbor: *U križu je spas* od *Marovića* i *Tebi pjevam* od *Komarevskog*.

Poslije mise slijedio je koncert kojeg je vodio *don Vinko Sanader*. Redosljed programa određen je izvlačenjem.

Župa *Vid*: *Oslobodi me Gospodine, Tebe Boga hvalimo i Budi hvaljeno*.

Župa *Metković*: *Smiluj se meni Bože, Prosti Gospodine i Prosti moj Bože*.

Župa *Bagalovići*: *Divnoj dakle, Blagoslovljen i Oslobodi me Gospodine*.

Župa *Komin*: *Puče moj, Ispovijedajte se i jedan dio iz Muke*.

Župa *Vidonje*: *Vjeronanje, Usta moja i Budi hvaljeno*.

Župa *Rogotin*: *Prosti moj Bože, Smiluj se meni Bože i Ispovijedajte se*.

Nakon koncerta pjevače i narod pozdravili su biskup *dr. Petar Šolić* i *mo. Šime Marović*. Biskup je između ostalog rekao: „Hrvatski narod obogatilo je cijelu Kristovu Crkvu onim što nijedan narod kroz dugu povijest nije učinio, a to je da je i službeno u liturgiji Boga svoga slavio, Bogu svome pjevao, i Bogu se svome molio na svom hrvatskom jeziku. Stoljećima u našim crkvama odjekivale su divne liturgijske pjesme predvođene našim crkvenim zborovima.

Hvala vam neretvanski pjevači što ste nas večeras potakli, a preko nas tolike druge da Boga mogu slaviti što pripadaju Crkvi. Nastavite gajiti ovu lijepu crkvenu tradiciju. Nastavite Boga slaviti ovim lijepim napjevima i nastojte ih prenositi na druga pokoljenja.”

Poslije prigodne riječi, biskup *Šolić* je svim pučkim pjevačkim zborovima podijelio *spomen diplome*.