

SVETA

Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU
GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA
CRKVENU GLAZBU KBF
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Godište LXII Broj 4
Listopad-Prosinac 1992.
ISSN 002045

UREDNIČKO VIJEĆE:

Ljubomir Galetić, Sebastijan Golenić,
Miroslav Martinjak, Ante Samardžić, Izak
Špralja, Marijan Steiner, Petar Zdravko
Blajić, Mirjam Pandžić, Josip Mioč.

PREDSJEDNIK UREDNIČKOG VIJEĆA:

Dr. Franjo Komarica

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Dr. Đuro Tomašić

TAJNIK I GRAFIČKI UREDNIK:

Josip Korpar (tel. 271-676, 276-082)

LEKTOR:

Dr. Ante Sekulić

IZDAVAČ:

HDK sv. Ćirila i Metoda
Trg kralja Tomislava 21
41000 Zagreb

GODIŠNJA PRETPLATA

Za tuzemstvo 1.000 HRD
Za inozemstvo 30\$
Pojedini broj: 250 HRD

ŽIRO RAČUN BROJ:

30101-620-16
012103-242-4116225

BROJ I NAZIV DEVIZNOG

RAČUNA:

30101-620-16 Zagrebačka banka
242-409-1010 Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

SURADNJU SLATINA:

Uredništvo „Sv. Cecilije“
41000 Zagreb, Kaptol 29, pp 432
RUKOPISI I FOTOGRAFIJE
se ne vraćaju

TISAK:

P. K. Franjo Korpar, Sv. Ilija

„Sv. Cecilija“ je oslobođena poreza na pro-
met rješenjem Ministarstva prosvjete, kul-
ture i športa Republike Hrvatske od 7. srp-
nja 1992. godine.

Odrednice Crkve o liturgijskoj glazbi (II.)

Uvijek se iznova i s radošću sjećamo novosti II. vatikanskog sabora i želimo da se neprestano događa novost saborske liturgijske obnove. Spomenuta je obnova započela saborskom konstitucijom o svetom bogoslužju (SC), a dokumentima koji su slijedili, liturgijske knjige i liturgijska pomagala koja neprestano nastaju, liturgija bi trebala biti novost ne samo kao otajstvo vjere, nego i kao naš zajednički čin.

S obzirom na svečani oblik bogoslužja, a polazeći od: „Liturgijski čin poprima plemenitiji oblik kad se Božja služba svečano obavlja s pjevanjem, kod koje sudjeluju sveti službenici, a narod djelatno sudjeluje“ (113), saborski su oci nekoliko puta i na različite načine u SC preporučili djelatno sudjelovanje vjernika u bogoslužju. Poučavanje i vježbanje liturgijske glazbe (114, 115), prikladna izdanja liturgijskoglasbenih priručnika (117), brižljivo njegovanje pučkoga vjerskog pjevanja (118), pronalaženje načina da se dade mjesta u bogoslužju glazbenoj baštini [neliturgijskoj] ukoliko ima veliko značenje za vjerski i kulturni život nekog naroda (119), preporuka skladateljima da stvaraju jednoglasne i višeglasne skladbe „koje će moći pjevati i ne samo veći zborovi pjevača, nego će odgovarati i manjim zborovima te promicati djelatno sudjelovanje cijelog skupa vjernika“ (121), upotreba -uz orgulje- i drugih glazbala u bogoslužju „ukoliko su prilagođena ili se mogu prilagoditi liturgijskoj praksi“ (120) preduvjet su i pomagalo da svaka zajednica vjernika uzmogne na svečani način slaviti Boga.

U našim sadašnjim teškim vremenima ne prestajemo moliti, nadati se i djelatno težiti boljitku naše Crkve u neovisnoj nam Domovini. Za ovo, novo doba našega kršćanskog rasta, opravdano se nadamo da nam naši biskupi dadu poticaj liturgijskoglasbenom rastu domovinske Crkve. Njihove će odrednice zasigurno biti odraz odredaba Sabora, isto tako one će - prilagođene našim prilikama - biti vlastiti dokumenat za našu Crkvu.

Mi smo narod vrlo bogate liturgijske tradicije. Mnoge naše crkvene pokrajine imaju vlastitu liturgijskoglasbenu baštinu. Liturgijskoglasbena praksa jedne crkvene pokrajine (razumljivo je) utječe na druge. Tako su primjerice neki primorski krajevi prihvatili običaj (od nadb. Šepera i privilegij Zagrebačke crkve) pjevati božićne popijevke kao stalne dijelove mise za božićnih svetkovina. Takva se praksa širila i na svečane mise prigodom većih skupova vjernika izvan božićnog vremena. U bogoslužju se upotrebljavaju različiti glazbeni instrumenti, odnosno glazbeni program predvođenja glazbene grupe. U relativno mnogo slučajeva se zapaža nesnalaženje s obzirom na popravak orgulja ili kupovanje glazbenog instrumenta. Takva i njima slična pitanja (koja pomažu - odmažu liturgijskoglasbeni napredak) trebalo bi rješavati uz suglasnost crkvenih vlasti.

Osim općih pitanja, crkvenoj glazbi praksi se nameće mnogo pitanja s obzirom na različita liturgijska slavlja: misa, sakramenti, časoslov, odnosno blagoslovinu, pitanje koncerata u crkvama.