

PRIKAZI

KAKO JE LIJEP ČIST NARAŠTAJ

U nizu „Hrvatska Katolička mladež“, što ga je upravo otpočeo izdavati Hrvatski katolički zbor „MI“, objavljena je knjižica *Kako je lijep čist naraštaj* (Zagreb, 1992; 40 stranica). Riječ je o korizmenoj poslanici koju je kardinal Franjo Kuharić, nadbiskup zagrebački uputio hrvatskoj mladeži 1985. godine.

U jeku ratnog vriska i na raskršću novih putova u budućnost hrvatskog čovjeka ova je poslanica višestruko aktualna. Svojim je sadržajem vrelo zdravoga kršćanskog nauka i porukom zalag optimističkom gledanju na budućnost. Oslonivši svoju poruku na Božju riječ kao prazvor svega dobra, Autor želi povesti duše hrvatskih mladića i djevojaka u treće tisućljeće Kristovim putem. On im, naime, otkriva i naviješta uzvišeno dostojanstvo njihova ljudskog bića u svjetlu Božje Objave, na načelima zdravog kršćanskog morala. Kao u razgovoru s njima tumači razložnost poštivanja ljudske osobe, sposobnost prenošenja ljudskog života darom spolnosti kojom je Bog obdario čovjeka da sudjeluje u njegovoj stvaralačkoj moći, upućuje ih prema budućnosti koja ima svoju odrednicu u Vječnosti, Uskrsnuću.

Misaono jasna, sadržajno jezgrovita, ova knjižica, gotovo katekizamski, odgovara na temeljna pitanja čovjekove opstojnosti: Što je čovjek? U kakovom ozračju može postići svrhu svoga postojanja? Na koji način može liječiti grijehom ranjenu ljudsku narav? Čemu odgoj za žrtvu? Što znači kršćaninova ukorijenjenost u Crkvi i Domovini? O potrebi molitvenoga i euharistijskog života! O odazivu na Kristov poziv, ne samo na obiteljski, već i po crkvenim zvanjima, na Bogu posvećeni život.

Zbog tih temeljnih odrednica, bez čije spoznaje i primjene nema duhovnog preporoda jednoga naroda niti rascvata demokracije, svaki će hrvatski mladić i djevojka i svaki dobronamjeran čovjek posegnuti za ovim štivom da po njemu obnovi svoju vjeru u Božje nakane s čovjekom i ojača svoju nadu u vedriju budućnost. Ta vjera i nada su kadre oplemeniti srca mladih i odgojiti ih za „istinu i pravdu“, za ljubav prema Bogu i svakom čovjeku „u svakom sistemu, u svakom narodu i svakom društvenom uređenju“ (str. 31). Njima nadahnuta i prožeta zasigurno će i hrvatska mladež postati jamac vedrije i sretnije budućnosti gradeći, na pozemljarskim putovima, svoj vječni život s Uskrsnim Gospodinom.

Juraj BATELJA

Petar Zdravko Blajić:

RIJEČ JE O GLAZBI

Kritička zrnca

SVJEDOČENJA PPROTIV ZABORAVA

Prepoznavanje u mnoštvu

Biblioteka „Zvonimir“, knj. 2 i 3, Solin, 1992.

Čitatelji „Sv. Cecilije“ često su imali prilike čitati napise dr. Petra Zdravka Blajića. Najčešće su to bili osvrti na glazbena izdanja: knjige, časopise, note, gramofonske ploče i kasete. Izbor njegovih radova, ranije objavljenih i u drugim glasilima, sabran u jednoj knjizi pruža čitateljima mogućnost da steknu potpuniji uvid u krug stručnog zanimanja P.Z. Blajića.

Članci su svrstani prema tematici kojom se bave: *U početku bijaše koral* (prikazi studija i notnih izdanja gregorijanskog korala), *Dobro su prosudili* (sintetički radovi pretežno iz hrvatske muzikologije i glazbene publicistike), *Novo o starom* (novi pogledi na starije glazbenike), *Šetnja kroz muzikološke zbornike*, *Enciklopedijska izdanja*, *Skladateljska pisana riječ* (Mendelssohn, Sakač), *Osvrt na glazbena izdanja*, *Zaustavljeni zvuk – osvrti na izdanja gramofonskih ploča i kasete*.

Obilježje je Blajićevih osvrti da – uz nužne kritičke primjedbe – predmetu pristupa dobrohotno, cijeneći trud autora i onda kada se uvijek ne slaže s njime. Umije pronaći potrebni stupanj informativnosti ne zalazeći u suviše pojedinosti.

Izbor članaka izvršio je Ivan Bošković. On je napisao i predgovor, a pogovor dr. Nikola Buble. Šteta je samo da uz članke nema podataka o tome gdje su i kada objavljeni. Knjiga je jednostavno opremljena, a sadrži 238 stranica.

Druga je knjiga – *Svjedočenje protiv zaborava – Prepoznavanje u mnoštvu* (222 str.) – po svojoj strukturi identična s prvom, ali je tematika drugačija: u rasponu od religijske i filozofske do kulturno-povijesne, posebice one koja se dotiče hrvatske kulturne i povijesne baštine. O toj raznolikosti svjedoče skupine napisa: *Treba li današnji čovjek Boga?*, *Filozofska traganja*, *Baština dostojna ljubavi*, *Druženje s pjesnicima i gluncima* (o poeziji i dramskim predstavama), *Dobro ih je prelistati* (o različitim revijama).

Dakako da se već istaknuta obilježja Blajićeva pristupa predmetu jednako odnose i na ovu drugu knjigu. On, dakle, za nas čita, sluša i gleda, pa svatko može na temelju primljene informacije posegnuti za onim što ga posebno zanima.

Izbor članaka obavio je i predgovor napisao Mladen Durđov, a pogovor Ljubo Stipišić. Nažalost, ni ovdje nema podataka o mjestu i vremenu objavljivanja pojedinih članaka. Likovna oprema ove knjige (Stanko Alajbeg) manje je skromna od prve. Hrvatska pleterna ornamentika upućuje na onu skupinu članaka koja opsegom i značenjem čini možda najistaknutiji dio ove zbirke.

Nikša NJIRIĆ