

SADRŽAJ

UVODNIK:

Odrednice Crkve o liturgijskoj glazbi (III)	1
---	---

ETNOMUZIKOLOGIJA:

Niko Luburić: Duhovne popijevke iz Hercegovine	2
Miroslav Vuk: O hrvatskim rômarskim bistrîckim popijevkama iz Međimurja (nastavak)	10

ČLANCI:

Duro Tomašić: Josip Andrić:	12
-----------------------------------	----

INSTITUT ZA CRKVENU GLAZBU

Duro Tomašić: Opća teorija glazbe (svršetak)	401
--	-----

VIJESTI IZ BISKUPIJA

GLAZBENI DOGAĐAJI

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

GLAZBENI PRILOG:

Miroslav Martinjak: Misa za jednoglasni (dječji) zbor i orgulje

INHALT

LEITARTIKEL: Kirchliche Bestimmungen über die liturgische Musik (III) (1) – ETNOMUSIKOLOGIE: *Niko Luburić*: Geistliche Gesänge von Herzegowina (2) – *Miroslav Vuk*: Über die Bistrica Pilgergesänge aus Međimurje (Folge) (10) – ARTIKEL: *Duro Tomašić*: Josip Andrić (12) – INSTITUT FÜR DIE KIRCHENMUSIK (15) – *Duro Tomašić*: Grundtheorie der Musik (Ende) (401) – NACHRICHTEN VON BISTÜMERN (16) – MUSIKALISCHE EREIGNISSE (23) – NACHRICHTEN VOM AUSLAND (24) – MUSIKALISCHE BEILAGE: *Miroslav Martinjak*: Messe für den einstimmigen (Kinder-) Chor mit Orgel.

CONTENTS

EDITORIAL: Decrets of the Church about liturgical music (III) (1) – ETNOMUSICOLOGY: *Niko Luburić*: Spiritual songs from Herzegovina (2) – *Miroslav Vuk*: About Bistrica pilgrim's songs from Međimurje (Continuation) (10) – ARTICLES: *Duro Tomašić*: Josip Andrić (12) – INSTITUT FOR THE CHURCH MUSIC (15) – *Duro Tomašić*: Essential theory of music (The end) (401) – NEWS FROM DIOCESES (16) – MUSICAL EVENTS (23) – NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (24) – MUSICAL SUPPLEMENT: *Miroslav Martinjak*: Mass for one voice (children's) choir with organ.

