

I danas su ove Sekulićeve riječi suvremene i bit će još dugo takve. Andrić je ovu našu negativnu realnost svojim djelima nastojao barem ublažiti.

Svojevrsno je Victor Hugo rekao: „Gdje je misao, tamo je i snaga”. Tome možemo dodati: a gdje je snaga razuma i osjećaja, tamo je i ljubav. A nju je obilno posjedovao Andrić. O toj požrtvovnoj ljubavi piše prof. A. Sekulić u *Zborniku*: „Iz njegovih djela: književnih, glazbenih, publicističkih, zračila je velika čovječnost i silna ljubav prema našoj zemlji i čovjeku” (str. 17.). O toj Andrićevoj ljubavi prema svom narodu, prema glazbi, istini... izrekla je i prof. Marija Vukelić u *Zborniku* zlatne riječi: „Nikada ne umiru oni koji iza sebe ostavljaju djelo ljubavi” (*Zbornik*, str. 138.).

Ima li što ljepše, nego čovjeku koji je u ljubavi prema svom hrvatskom narodu konstruktivno ispunio sve dane svog života, izreći stihove koje je napisao Stjepan Kovačić<sup>16</sup>:

...u mozaik Tvojem životnog lika  
u kojem bi bila Tvoja prava bista  
stavio bih alfu i omegu  
poput sjajnih zvijezda Hrvatsku i Krista.

Eto, takav je bio naš Andrić, kojega ne smijemo nikada zaboraviti. Jer čovjek definitivno umire onda kada ga se nitko više ne sjeća.

#### BILJEŠKE:

1. Zbornik o dru Josipu Andriću. HKD Sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, 1971. str. 8.
2. J. Andrić: *Moja autobiografija*. U *Zborniku* str. 10. (o *Zborniku* vidi u bilješki br. 1)
3. Isto str. 11.
4. Đ. Kuntarić: Dr. Josip Andrić povezuje Požegu s Bačkom Hrvatskom. U *Zborniku* (vidi pod br. 1), str. 31.
5. *Zbornik* (vidi pod br. 1 i 2), str. 12.
6. Isto, str. 37.
7. Isto, str. 23.
8. Isto, str. 13.
9. Isto, str. 24.
10. Isto, str. 14.
11. J. Njikoš: Dr. Josip Andrić kompozitor i muzikolog. U *Zborniku* (vidi pod br. 1), str. 68.
12. *Zbornik*, str. 126.
- 13a K. Moskatelo: Dr. Josip Andrić kao publicista. U *Zborniku* (vidi pod br. 1), str. 63.
- 13b Isto, str. 64.
- 13c Isto, str. 65.
14. A. Sekulić: Nekoliko misli o književnom radu dra Josipa Andrića. U *Zborniku* (vidi pod 1), str. 56.
15. Ž. Beršek: Izložbe – komemoracije. U *Zborniku* (vidi pod br. 1), str. 132.
16. S. Kovačić: Grobna poema dru Josipu Andriću. U *Zborniku* (vidi pod br. 1), str. 19.

## IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

### KONCERT ŽENSKOG ZBORA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU KBF U ZAGREBU

Vodstvo ovogodišnje *Zimske katehetske škole* ugodno je iznenadilo svoje slušače kad im je na završetku *Tjedna* priredilo koncert duhovnih skladbi u izvedbi ženskog zbora *Instituta za crkvenu glazbu*. Odziv slušača nije bio doduše velik, budući da su se mnoge sudionice ZKŠ morale vratiti u svoje župe. Zato je predloženo upravi zimske i ljetne kateh. škole da ubuduće organizira slične nastupe tijekom samih predavanja, što može djelovati kao dodatno duhovno obogaćenje i psihičko opuštanje. Takav bi se ugođaj tada omogućio svim sudionicima skupa.

Zbor je pripremio i vodio Mo Miroslav Martinjak, a na glasu pratio ga je pratila prof. Hvalimira Bledšnajder.

Zbor je izveo slijedeće skladbe:

1. *U se vrijeme godišta* (dalmatinska iz Trogira) za 4. gl. ženski zbor
2. *Ave Maria* – gregorijanski koral – ženski zbor
3. Vatroslav Lisinski: *Ruža* – izvodi Valentina Krtnanjek, učenica solo pjevanja u klasi prof. Mladena Katanića
4. Miroslav Magdalenić: *Falen budi Jezus Kristuš* – 3-gl. ž. zbor
5. Anđelko Klobučar: *Laudate Dominum*, 3-gl. ž. zbor
6. Cesar Franck: *Ave Maria*, izvodi solo Ivica Kontent student u klasi prof. Mladena Katanića
7. Albe Vidaković: *Magnificat*, 3-gl. ž. zbor
8. Miroslav Martinjak: *Kad Gospod vraćaše sužnjeve Sionske* (Ps. 126) 3-gl. ž. zbor
9. Fra Angelo: *Leatamini*, 3-gl. ž. zbor
10. Giuseppe Giordani: *Caro mio ben*, izvodi solo Antonija Boroša, studentica u klasi prof. Mladena Katanića
11. *Aleluja* – gregorijanski koral – ž. zbor
12. *Veseli se Majko Božja*; obradba Miroslav Martinjak, 4-gl. ženski zbor
13. Miroslav Martinjak: *Pjevajte Gospodinu* (ps. 96) 4-gl. ž. zbor

Uz ove su skladbe uspješno nastupili i nadobudni mladi solo pjevači: Valentina Krtnanjek, Ivica Kontent i Antonija Boroša svi mahom u klasi prof. Mladena Katanića. Izvođači su bili nagrađeni srdačnim i zahvalnim pljeskom.

Među ostalim su skladbama posebno bili zapaženi moteti Mo Miroslava Martinjaka, koji otkrivaju novu zvijezdu hrvatskoga glazbenog stvaralaštva.

Čestitamo Mo Martinjaku i želimo mu trajno i plodno veličanje Stvoritelja srcem i glazbom.

S. S. SENTE

Rukopisi za br. 2 *Sv. Cecilije* primaju se  
u Tajništvo do 15. travnja 1993. g.