

MISA

Za jednoglasni dječji zbor i orgulje



Gospodine

Miroslav Martinjak

1

Moderato

7

Go - spo - di - ne, smi - luj se, Go - spo - di - ne, smi - luj

13

se, Go - spo - di - ne, smi - luj se, Go - spo - di - ne, smi - luj

19

più mosso

se. Kri - ste, smi - luj - se, Kri - ste, smi - luj se,

26

Kri - ste, smi - luj se, Kri - ste, smi - luj se. Go -

32

spo - di - ne, smi - luj se, Go - spo - di - ne, smi - luj

37

se, Go - spo - di - ne, smi - luj se, Go - spo - di - ne, smi - luj se.

1

I na ze-mlji mir lju-di - ma do-bre vo -

Allegretto

5

lje. Hva-li - mo te. Bla-go-sli - vlja - mo te. Kla-nja - mo ti se. Sla - vi - mo

9

te. Za-hva-lju-je - mo ti ra - di ve - li - ke sla - ve tvo - je. Go - spo - di - ne Bo - ze,

13

Kra - lju ne - be - ski, Bo - ze O - će sve - mo - gu - ci. Go - spo - di - ne Si - ne

17

je - di - no - ro - de - ni, I - su - se Kri - ste. Go - spo - di - ne Bo - že,

21

Ja - ganj - će Bo - žji, *f* Si - ne O - čev. Ko - ji o - du - zi - maš

25

grije - he svi je - ta, smi - luj nam se. Ko - ji o - du - zi - maš gri je - he

29

svi je - ta, pri - mi na - su mo - li - tvu. Ko - ji sje - diš s de - sne

33

O - cu, smi-luj nam se. Jer ti si je - di - ni svet. Ti si

più mosso

37

je - di - ni Go - spo - din. Ti si je - di - ni Sve - vi - šnji, I - su - se

Allegro

41

Kri - ste. Sa Sve - tim Du - hom, u sla - vi Bo - ga O - ca.

45

A - men. A - men. *poco rall.* A - men.

Svet

1

Svet, svet, svet, svet, Go-

Lento

This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Lento'. The vocal line begins with a rest for four measures, followed by the lyrics 'Svet, svet, svet, svet, Go-'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

9

spo-din Bog Sa - ba - ot. Pu-na sune - be - sa i ze-mlja tvo-je

poco più mosso

This system contains measures 6 through 10. The tempo changes to 'poco più mosso'. The key signature remains one sharp. The time signature changes to 3/4 for measures 6-7 and returns to 2/4 for measures 8-10. The vocal line continues with the lyrics 'spo-din Bog Sa - ba - ot. Pu-na sune - be - sa i ze-mlja tvo-je'. The piano accompaniment features more rhythmic activity, including eighth and sixteenth notes.

16

Zbor svi ostali Zbor

sla - ve. Ho - sa-na u vi-si-ni, ho-sa-na u vi - si-ni, ho - sa-na u vi-si-ni.

Allegretto

This system contains measures 11 through 15. The tempo is marked 'Allegretto'. The key signature is one sharp. The time signature changes to 3/4 for measures 11-12 and returns to 2/4 for measures 13-15. The vocal line is divided into three parts: 'Zbor' (measures 11-12), 'svi ostali' (measures 13-14), and 'Zbor' (measure 15). The lyrics are 'sla - ve. Ho - sa-na u vi-si-ni, ho-sa-na u vi - si-ni, ho - sa-na u vi-si-ni.'. The piano accompaniment is more rhythmic and includes some sixteenth-note patterns.

21

svi ostali zajedno zbor i ostali

ho - sa - na u vi - si - ni, ho - sa - na u vi - si - ni.

This system contains measures 16 through 20. The key signature is one sharp. The time signature is 2/4. The vocal line is divided into two parts: 'svi ostali' (measures 16-17) and 'zajedno zbor i ostali' (measures 18-20). The lyrics are 'ho - sa - na u vi - si - ni, ho - sa - na u vi - si - ni.'. The piano accompaniment continues with rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes.

1

Andante

Bla-go - slo - vljen ko - ji do - la -

6

zi u i - me Go - spo - dnje, u i - me Go - spo -

11

dnje. Ho - sa - na u vi - si - ni, ho - sa - na u vi - si - ni, ho -

Allegretto

zbor svi ostali zbor

16

sa - na u vi - si - ni, ho - sa - na u vi - si - ni, ho - sa - na u vi - si - ni.

svi ostali zajedno zbor i ostali

Opaska !

Hosana se može izvoditi izmjenično tj. prvi "hosana" pjeva dječji zbor, zatim to ponove ostala djeca, pa opet zbor i ostali, a zadnji 'hosana' mogu otpjevati svi. Moguće je izvoditi sa solistom. Najprije solista - zbor, solista - zbor, svi.

Jaganjče Božji

1

Moderato

6

1.2. Ja - ganj - če Bo - žji ko - ji o - du - zi - maš grije - he
3. Ja - ganj - če Bo - žji ko - ji o - du - zi - maš grije - he

18

svije - ta, svi je - ta, smi - luj nam se, da - ruj nam mir, smi - luj nam se, da - ruj nam mir, smi - luj nam se, da - ruj nam mir, smi - luj da - ruj

15

1.2 3. završetak
nam - se. nam mir.