

I. Istraživanja

Ivan Glavinić	(Ne)mogućnost eshatoloških implikacija na politiku	5
Iva Mršić Felbar	<i>(Im)possibility of Eschatological Implications to Politics</i>	18
Paweł Rabczyński	The Church as the new Family of God	19
	<i>Crkva kao nova Božja obitelj</i>	33
Maja Herman Duvel	<i>Homo amicus</i> – biće sreće, radosti i blaženstva	35
	<i>Homo Amicus: The Being of Happiness, Well-being and Beatitude</i>	48
Karol Jasiński	Nature of the common good as the foundation of the community	49
	<i>Priroda općeg dobra kao temelja zajednice</i>	62
Tomislav Bracanović	Umjetna inteligencija, medicina i autonomija	63
	<i>Artificial Intelligence, Medicine and Autonomy</i>	76
Tomislav Krznar	(Ne)mogućnosti emancipacije. Promišljanja društvenih uvjeta konstrukcija spolnosti u djelu hrvatskog filozofa Milana Polića	77
	<i>(Im)possibilities of Emancipation. Reflections on the Social Conditions of the Construction of Sexuality in the Philosophy of the Croatian Philosopher Milan Polić</i>	95
Tanja Baran	Zapisivači i lokaliteti usmenoknjiževne zbirke Đure Deželića	97
	<i>Copyists and Sites of Đuro Deželić's Oral Literature Collection</i>	109
Zdravko Drenjančević	Vokalni citati slavonskog melosa u skladbi <i>Vukovarski requiem</i> autora Davora Bobića	111
	<i>Vocal Quotations of Slavonian Melos in Vukovarski Requiem, the Musical Composition by Davor Bobić</i>	122
Snježana Dobrota	Povezanost stavova prema djeci izbjeglicama, interkulturalnih stavova i preferencija prema glazbi svijeta – glazbeno-pedagoške implikacije	123
	<i>The Relationship between Attitudes Towards Refugee Children, Intercultural Attitudes and World Music Preferences – Implications for Music Education</i>	138
Daniela Petrušić	Glazbene preferencije učenika prema durskim i molaskim skladbama	139
Lidija Brkan	<i>Students' Musical Preferences for Major and Minor Compositions</i>	152

Maja Hmelak Karakuma Samai	The Theme of Love in Various Pedagogical Concepts <i>Tematika ljubavi u različitim pedagoškim konceptima</i>	153 166
Slavica Šimić Šašić Marija Rodić	Korelati korištenja medija kod djece predškolske dobi <i>Correlates of Media Use in Preschool Children</i>	167 182
Leali Osmančević	Od vizualne kulture do vizualne pismenosti – vizualnost u medijima i etička odgovornost medijskih publika u digitalnom dobu <i>From Visual Culture to Visual Literacy – Visuality in the Media and Ethical Responsibility of Media Audiences in the Digital Age</i>	183 193
Robert Baćac	Turističko brendiranje destinacije na primjeru Podravine	195
Damir Demonja	<i>Tourist Destination Branding: The Example of Podravina</i>	210

II. Prikazi

Anto Belić	Ivan Koprek, Ivan Antunović, Pero Vidović (ur.), <i>Život biraj – elige vitam. Zbornik radova prigodom 75. rođendana msgr. prof. dr. sc. Valentina Pozaića</i>	212
Božidar Petrač	Emmanuel Mounier, <i>Rasprave o personalizmu</i>	218
Josip Šimunović	Nedjeljka s. Valerija Kovač, <i>Mjesto slike u govoru vjere. Povijest – teologija – primjeri</i>	221

III. Poezija i proza

Marko Grba	<i>Pokrštavanje pogana</i>	
	<i>I. Brodovi, ni prvi ni posljednji</i>	4
Marko Grba	<i>II. Početak je kraj</i>	34
Marko Grba	<i>III. Posljednja vojna</i>	96
Marko Grba	<i>IV. Posljednja propovijed u agoniji</i>	110
Marko Grba	<i>Glave anđeoske djece ispred crkve sv. Alphegea</i>	194
Marko Grba	<i>Veličanstvena ruševina</i>	224 i ovitak
Marko Grba	<i>Odabir ptica iz nebeskog vrta kojega je slika ovaj zemaljski vrt</i>	ovitak