

Danaska štujmo

stara pjesma sv. Katarini Aleksandrijskoj iz splitske crkve oo. dominikanaca
Petar Marija Radelj

Tekst ove pjesme nalazi se u knjizi „PISNE DUHOVNE RAZLIČNE razgragljene i na svitlost date od pripoštovanoga kanonika splitske Carkve, Don Matija Čulić – U Mlečih 1805”, str. 210-212:

Radi dostupnosti široj javnosti ovdje je donosimo prebačenu iz ikavice u ijkavicu, zamijenivši neke nerazumljive riječi jasnjima.

Danaska stujmo vesseli
Blagdan od kate Divize
Kada Angelski broj veli
Uzniu Boxje prid lize.

U Alessandrij rodisse,
Kragl kostu daju na sviti,
Za Issukarsta gojisce
I zagni hti zaruciti.

Angelju Boxji pohodi
I dobitijajoj navisti,
Mudarze kraglia slobodi
Idoske zale nesvisti.

Tamnizi u mračnoj vezana
Molitvu Bogu cignaće,
Schipajkami ischipana
Gor k nebbu oči darzaće.

Cessariu čini zatvorit
U tu Tamnizu prez brasna,
Sćinech dacchieju umorit
U tome mistu samrt strasna.

Jedanejst dana tu stoechi
Brez blagovatti, i pitti
Vas dan, i svu noch klečachi
Neprista Boga moliti.

Vojevodu Cesarova,
I Cesarovu prem Xenu
Od nevirre obarova,
I pravoj Viri pritegnu.

Tak da Porfirij Vojvoda
Opchieno Issussa spovidi,
I jednakase prigoda
Obima tute dogodi.

Danaska štujmo veseli
Blagdan od Kate djevice
Kad nju anđelski broj veli
Uznes Božje pred lice

U Aleksandriji rodi se,
Kralj Kosta dade je na svijet,
Za Isukrsta goji se
I za Nj se htjede zaruci.

Andel je Božji pohodi
I dobroća joj navijesti,
Mudraca kralja oslobodi
Od idolske zle nesvjesti.

Tamnici u mračnoj vezana
Molitvu Bogu činjaše
Štipaljkama ištipana
Gor' k nebu oči držaše.

Cesar je čini zatvorit
U tu tamnicu bez brašna
Cijeneč da će je umorit
U tome mjestu smrt strašna.

Jedanaest dana stojeći
Bez blagovati i piti,
Vas dan i svu noć klečeći
Ne presta Boga moliti.

Ona vojvodu Cesara
I cesarovu čak ženu
Od zle nevjere obara
I pravoj vjeri pritegnu.

Tak da Porfirij vojvoda
Općenito Isusa ispovjedi,
I jednaka se prigoda
Objema tute dogodi.

The musical score for 'Danaska štujmo' is presented in five staves of music. Below each staff, the lyrics are written in two columns: the left column in ijkavica and the right column in standard Latin script. The music is set in common time with a key signature of one flat. The lyrics describe various scenes of divine intervention, suffering, and salvation, often mentioning angels, God, and saints like St. Catherine of Alexandria.

Jer rad gliubavi Issussa
Obadva biće mučeni,
I obedviuh sad duća
Jest u perivoj blaxeni.

O Mučenize prisveta,
Ka Boxanstvenom Kriposti
Od Issukrsta Propeta
Rajskom bi obsjana svitlosti.

Boxjate ruka okruni
Krunom dragoga kamena,
Jer u tebisc ispuni
Mudrost Boxiega zlamena.

Issuste sebbi zarući,
Rukomti svojom parsten dà
Jer voglia tvoja odluci
Voglise gnega da prida.

Jer rad' ljubavi Isusa
Obadva bjechu mučeni
I obadvaju sad duša
Ode u perivoj blaženi.

O Mučenice presveta,
Ka božanstvenom kreposti
Od Isukrsta Propeta
Rajskom bi obasjana svjetlosti.

Božja te ruka okruni
Krunom dragoga kamena,
Jer u tebi se ispuni
Mudrost Božjega znamenja.

Isus te sebi zarući,
Rukom ti svojom prsten da,
Jer volja tvoja odluci
Volji se njega da preda.

Koesi nevoglie podnila
Koeti tuge nè zadà
Koe muke nisi tarpila
Od Massenzia pritvara.

Koji učini ossudu
Datise glava odsice.
Jer vidi damu neprudu
Mita, ka gnemu prilize.

I tako pod Maç prikloni
Tvoj vrat, ter prignut glavizu,
Ku Zozan od tila odkloni
Okarvavivsi desnizu.

Poklejoj glavu odsice
Totse dva čudda zgodice,
Mliko iz Tila protece
A Tilo Angeli odniće.

Tchia na Gorru Sinajsku,
Gdisse i sada nahodi
Molech za Virru karstiansku
Dasse svak grijha slobodi.

Slipi, i hromi, i kgliasti
Vapitchie tvoje kriposti
Grisnike od Vraxje oblasti
Slobodi cich Te blagosti.

Tebbe snixeno molimo
Da nas Tve kripost pomoxe.
Kadse odovla dilimo
Cich gne priminas gor' Boxe.
Amen.

Koje si bijede podnjela,
Koje ti tuge ne zada,
Koje si muke trpjela
Od Maksencija pretvrda!

Koji učini osudu
Da ti se glava odsiječe.
Jer vidi da mu ne prudu,
Mita, ka njemu priliče.

I tako pod maç prikloni
Tvoj vrat, te pritegnu glavicu,
Ku Zozan od tijela otkloni
Okrvavivši desnicu.

Pokle joj glavu odsiječe,
Tu se dva čuda zgodise:
Mlijeko iz tijela proteče,
A tijelo anđeli odniše.

Čak do na Goru Sinajsku,
Gdje se i sada nahodi
Moleć za vjeru kršćansku,
Da se svak grijeha osloboodi.

Slijepi i hromi i kljasti
Vapit će tvoje krepsti,
Grešnike od vraže oblasti
Izbavi rad'tve blagosti.

Tebe sniženo molimo,
Da nas tva krepst postomaže,
Kad se odavle dijelimo
Rad' nje primi nas gor', Bože!
Amen.

Čulić je zapisao da se ova pjesma pjeva kao „Iesu Redemptor”. To je označio za svaku pjesmu u zbirci (npr. Tristes erant apostoli, Exultant orbis, Iste confesor itd), „ako ne bi mogao iznaci bolji glas od spivanja”. Naša pjesma ima posebni „glas od spivanja” vlastit dominikanskoj crkvi u Splitu. Pjesmu su pjevali bratimi bivše bratovštine svete Katarine koja je postojala u istoimenoj crkvi pri kojoj od god. 1245. žive sinovi sv. Dominika. Kad se spomenuta bratovština stopila s onom svestoga Petra, redovnici su nastavili pjevati ovu pjesmu na Svetičin blagdan za svećane mise i uvečer. Danas se pjeva jedno-, dvoili četveroglasno u skraćenome obliku od šest kitica (prva, deseta, jedanaesta, dvanaesta, osamnaesta i devetnaesta), kako je 25. stugengra 1936.¹ harmonizirao o. Antonin Zaninović, OP (1897.-1940.) prema kazivanju o. Andela Novaka, OP (1851.-1940.).

¹ Na požutjeloj preklopni bez signature, veličine 24 x 33 cm u Glazbenom arhivu Dominikanskoga samostana u Splitu, Hrvojeva 2, drhtavim crnilom iznad kajdi je zabilježeno: „harm. O. A. Z. 25. XI. 36 – pjevao o. A. Novak”.

U Sv. Cecilijs br. 2-1993 na str. 36 zamjenjeni su notni primjeri popjevaka *Bože milostivni* i *Bože mili*. Molimo cijenjene čitatelje da uvaže ispravak.

U Fond Sv. Ceciliye uplatili su:

Preč. g. Blaž Horvat. Kotoriba	20.000 HRD
Gđa Anica Nevolić, Petrovaradin	10.000 HRD
N.N, Split	5.000 HRD

Od srca hvala cijenjenim darovateljima što u ovim teškim vremenima pružaju pomoć našem zajedničkom časopisu *Sv. Ceciliya*