

VIJESTI IZ BISKUPIJA

KOLAUDACIJA OBNOVLJENIH ORGULJA ŽUPNE CRKVE POHODA BLAŽENE DJEVICE MARIJE U ČUČERJU

Župa Čučerje u Prigorju kraj Zagreba je među najstarijim u Zagrebačkoj nadbiskupiji. Spominje se 1334. godine u prvom popisu župa kao mjesto štovanja MAJKE BOŽJE sa župnom crkvom *Beatae Virginis de Chucherya*. Ova je srednjovjekovna gotička crkva tijekom XVIII. st. bila pretvorena u baroknu, u kojoj je 1908. god. prva hrvatska tvornica orgulja, harmonija i glasovira „HEFERER“ iz Zagreba izgradila vrijedne orgulje.



Blagoslov orgulja

Orgulje imaju oznaku: M. Heferera Ud^a i sin, opus 203 iz 1908. god. Iste godine bila je i svečana kolaudacija novih orgulja sa misom i orguljskim koncertom, uz nazočnost brojnih župljana i gostiju. Na orguljama je svirao glasoviti hrvatski orguljaš, skladatelj i pedagog prof. *FRANJO DUGAN* st. (1874.-1948.).

Dispozicija ovih orgulja pneumatske trakture je slijedeća:

MANUAL:		PEDAL:	
1. Principal	8'	9. Violon	8'
2. Gamba	8'	10. Subbass	16'
3. Gedeckt	8'		
4. Vox Celeste	8'	Man. – Ped.	cop
5. Dolce	8'	Suboctav	cop.
6. Fugara	4'	Octav	cop.
7. Regal	4'		
8. Doublette	4F 2,2/3'	P MF FF	comb.

Opseg manuala = C – f³

Opseg pedala = C – d¹

U orguljama je 1959. god. postavljen motor za dovod zraka u mijeh koji je sedamdestih godina zamijenjen za bešumni, a tada je obavljeno čišćenje i ugađanje instrumenta. Orgulje su održavale zagrebačke tvrtke orgulja: „Heferer“, „F. Antolić“ i „Z. Majdak“.

Glede vrijedne dispozicije ovog instrumenta, akustički sjajno uklopljenog u lijepi barokni interijer župne crkve – spomenika kulture najviše kategorije, na poticaj župnika, vrijednog glazbenika, prečasnog msgr. *JOSIPA PINTURIĆA* organiziran je 1989. godine prvi orguljski koncert nakon II. svjetskog rata u suradnji sa Narodnim sveučilištem „Otokar Keršovani“ iz zagrebačke Dubrave. Na koncertu je nastupio orguljaš prof. *MILOŠ LALOŠEVIĆ* izvodeći skladbe: J. Pachelbela, J. Cl. Dacquina, J. Cabanillasa, J. S. Bacha, L. Sorkočevića, G. Ph. Telemanna i F. Dugana st.

Ovim koncertom orgulje su bile „otkrivene“ kao vrijedno koncertno glazbalo, na kojem su od 1908. – 1985. misna slavlja pratili kantori: Nacek Kuntić, Franjo Tustić, časne sestre reda „Kćeri Božje ljubavi“ iz Granešine i prof. Vinko Glasnović, a od 1985. do 1992. Ankica Starčević. Od 1992. misna slavlja prati prof. Nikola Talan.

Na inicijativu novog župnika prečasnog gospodina *DRAGUTINA ŠARCA* i uz podršku prof. M. Laloševića odlučeno je da se unatoč lošim uvjetima u ratom zahvaćenoj Hrvatskoj, temeljem očuvanja hrvatske umjetničke baštine obavi temeljito čišćenje, popravak, ugađanje i intoniranje orgulja. Ovaj posao je obavio vrijedni zagrebački orguljaš gosp. *ZDRAVO AREŽINA* uz svesrdnu pomoć svoga brata gosp. *VOJISLAVA AREŽINE* vrijednog glazbenika.

Zdravko Arežina je u tvrtki „Heferer“ izučio orguljarski zanat pa je tako generalna rekonstrukcija Hefererovih orgulja u Čučerju obavljena temeljito.

Uz čišćenje i popravak oštećenih dijelova, drvene cijevi su zaštićene od crvotočine. Zračnice funkcioniraju ispravno. Sviraočnik orgulja je obnovljen a ormar (kućište orgulja) i prospekt s cijevima, vraćeni su obnovom u prvotno stanje – cijevi sa prospekta su ispolirane a ormar je obnovljen autentičnim tonovima zlatne, smeđe i svijetlo plave boje. Ugađanjem i intoniranjem registara orguljama je vraćena zvukovna punoća i autentični sjaj tonskog kolorita.

Generalna rekonstrukcija orgulja označila je i početak oblikovanja *GLAZBENOG CENTRA* za edukaciju mladih orguljaša koju organizira prečasní Dragutin Šarc u Čučerju. U glazbenom središtu bit će omogućeno stjecanje znanja u sviranju i u izučavanju teoretskih glazbenih disciplina neophodnih svakom tko se želi baviti orguljama.

Svečana kolaudacija obnovljenih orgulja bila je 19. rujna 1993. na misnom slavlju koje je s čučerskim župnikom predvodio prečasní gosp. dekan *MIJO PAVLAKOVIĆ* – župnik iz Granešine.

Na misi je pjevao *ZBOR ČUČERSKE ŽUPE* kojim je ravnao i na orguljama pratio prof. M. Lalošević. Kao gost nastupala je renomirana sopranistica *DARIJA HRELJANOVIĆ* – prof. Muzičke škole iz Varaždina. Nakon sv. mise održan je *ORGULJSKI KONCERT* na kojem su nastupali mr. Ana Šušćković – pjesnikinja kajkavske poezije iz Čučerja, prof. Darija Hreljanović – sopran, i prof. Miloš Lalošević – orgulje. Zbor je na

sv. misi pjevao VIII. KOPALNU MISU, PSALAM 138 J. S. Bacha, PANGE LINGUA A. Brucknera, O BOŽE NISAM VRIJEDAN, J. Haydna, MARIJO, O MAJKO DRAGA i ZDRAVO MARIJO msgr. J. Pinturića.

Prigodom posvete orgulja sopranistica Darija Hreljanović je uz orgulje izvela AVE MARIA Bach-Gounoda. Program orguljskog koncerta je bio slijedeći:

- A. Šušković: *ORGULJE* /recitira Barbara Ferlak
- G. F. Händel: *SUITE B-dur*
Preludij, Sonata, Aria s varijacijama, Menuett
- J. S. Bach: *TRI KORALA IZ ZBIRKE „DAS ORGELBÜCHLEIN“*
- A. Šušković: *PRED OLTAROM* /recitira Danijela Šušković
- Anonimus: *PASTORALA I SONATA* (Hrv. zagorje – Klanjec XVIII. st.)
- F. Liszt: *NAŠ BOG*
- A. Šušković: *ČUČERJE* /recitira Danijela Šušković
- F. Dugan st.: *DVIJE ORGULJSKE SKLADBE*
- C. Franck: *PANIS ANGELICUS* /sopran D. Hreljanović uz orgulje

Voditelj ovoga programa bio je Hrvoje Šušković iz Čučerja. Na kraju lijepog slavlja svečano su uručene *DIPLOME – ZAHVALNICE* zaslužnim sudionicima i donatorima koje je slušateljstvo s radošću pozdravilo s porukom:

**„HVALITE GOSPODINA ZVUCIMA ROGA,
SLAVITE GA HARFOM I CITAROM
HVALITE GA GLAZBALIMA ZVONKIM!“**

M.L.

ZLATNA HARFA 1993.

U lipnju ove godine održana je, u crkvi sv. Križa – južni Zagreb, ZLATNA HARFA 1993. Nastupili su dječji crkveni zborovi iz sedam zagrebačkih župa slijedećim programom:

1. *Župa M. B. Lurdske:*
Svet iz VIII. koralne mise
I. Lukačić: *Orantibus*
Dirigent: s. Željka Čeko
Orgulje: Maja Jazvinščak
2. *Župa Sv. Petar:*
A. Vidaković: *Zdravo, Majko Djevice.*
A. K. Samardžić: *Isus je svijetlo*
Dirigent: s. Cecilija Milković
Orgulje: Željka Kapel
Violina i violončelo: Marija i Iva Sardelić
3. *Župa Sv. Obitelj:*
S. Topić (tekst: J. Korpar): *Krist nas je sobom hranio*
S. Topić (tekst: M. Filipović): *Darovi prepuni radosti*
Dirigent: s. Lucijana Bobaš
4. *Župa Sv. Križ:*
Ž. Brkanović: *Oko stola Tvoga* (tekst: J. Korpar)
M. Martinjak: *Našim životom je živio*
Orgulje: s. Dubravka Dropulja
Dirigent: Sanda Romčić

5. *Župa Sv. Franjo Ksaverski:*
M. Cetinić (tekst: M. Žigrić): *Hvaljen, slavljjen*
Crnačka, američka: *Milost*
Dirigent: s. Antonela Malenica
Orgulje: s. Željka Čeko
6. *Župa Sv. Matej-Dugave:*
A. Samardžić (tekst: M. Vidiljov): *Sijao Isus*
J. Derniković: *Ti si tu*
Dirigent: Božica Šimleča
Orgulje: Katja Krolo
7. *Župa Sv. Antun Padovanski:*
Koral: *Na gozbu Kralja Jaganjca*
A. Canjuga: *Ø sveta gozbo*
Dirigent: s. Nediljka Milanović-Litre
(Obje sklade a cappella)

Opći dojam koncerta: osim nekoliko iznimaka, brojne skladbe nisu dovoljno uvježbane, zato je umjetničko izvođenje bilo vrlo nisko. Ubuduće bi trebalo posebno povjerenstvo, barem tjedan dana prije koncerta, na posebnoj audiciji, odabrati koji dječji zborovi i s kojim skladbama, mogu nastupiti na *Zlanoj harfi*.

T.

SPLIT

GLAZBENI VID PROSLAVE SVETOG DUJE U SPLITU 1993.

Ovogodišnja proslava sv. Duje, zaštitnika Splita i splitsko-makarske nadbiskupije, bila je i glazbeno izuzetno bogata, tako da je gotovo teško sve i zabilježiti; naime, proslava sv. Duje, osim one službene vezane uz samu katedralu, našla je svoj odjek u školama, poduzećima i po ustanovama, redovito obogaćena glazbenim točkama, pa i renomiranih izvoditelja. Ovogodišnja *Sudamja* (proslava blagdana sv. Duje) poklopila se je s proslavom stote obljetnice zgrade *Hrvatskoga narodnog kazališta* u Splitu, za koju zgodu se u Splitu našao i predsjednik Tuđman.

Duhovna priprema za blagdan usredotočila se na trodnevnicu koja se sastoji od mise, propovijedi i koncerta. Prvog dana trodnevnicu za glazbu je bio „odgovoran” zbor SESTARA MILOSRDNICA. Ovaj zbor, pod ravnanjem mo. Mirte Mačina Škopljanac i uz orguljsku pratnju s. Violete Jukić, kad god nastupi, ugodno je glazbeno osvježjenje. Sestre su pod misom pjevale, moglo bi se reći, repertoar iz pjesmarice, a u koncertu je bio zastupljen gregorijanski koral, hrvatska glazbena baština (M. Ivšić, Š. Marović, I. Kokot, J. Hatze, I. Lukačić, L. Kozinović) a od stranih gotovo neizbježni D. Bartolucci i Palestrina. Drugoga dana trodnevnicu glazbeni dio bio je povjeren vokalom ansamblu CHORUS SPALATENSIS (bivši *Splitski vokalni oktet*) koji je pod ravnanjem mo. Šime Marovića i uz orguljsku pratnju mo. Mirte Mačina Škopljanac pod misom pjevao uglavnom gregorijanski koral i jedan Bajamontijev motet, a u koncertu su izveli jedanaest skladbi (gregorijanski koral, ambrozijanski koral, Palestrina, Gallus, Lukačić, Bajamonti, Cecchini, Marović i Papandopulo). Trećega dana obred vespera, otvaranja rake sv. Duje i misu, uz nazočnost brojnih biskupa i predsjednika Tuđmana, predvodio je kardinal Kuharić. Večernju