

sv. misi pjevao VIII. KOPALNU MISU, PSALAM 138 J. S. Bacha, PANGE LINGUA A. Brucknera, O BOŽE NISAM VRIJEDAN, J. Haydna, MARIJO, O MAJKO DRAGA i ZDRAVO MARIJO msgr. J. Pinturića.

Prigodom posvete orgulja sopranistica Darija Hreljanović je uz orgulje izvela AVE MARIA Bach-Gounoda. Program orguljskog koncerta je bio slijedeći:

- A. Šušković: *ORGULJE* /recitira Barbara Ferlak
- G. F. Händel: *SUITE B-dur*
Preludij, Sonata, Aria s varijacijama, Menuett
- J. S. Bach: *TRI KORALA IZ ZBIRKE „DAS ORGELBÜCHLEIN“*
- A. Šušković: *PRED OLTAROM* /recitira Danijela Šušković
- Anonimus: *PASTORALA I SONATA* (Hrv. zagorje – Klanjec XVIII. st.)
- F. Liszt: *NAŠ BOG*
- A. Šušković: *ČUČERJE* /recitira Danijela Šušković
- F. Dugan st.: *DVIJE ORGULJSKE SKLADBE*
- C. Franck: *PANIS ANGELICUS* /sopran D. Hreljanović uz orgulje

Voditelj ovoga programa bio je Hrvoje Šušković iz Čučerja. Na kraju lijepog slavlja svečano su uručene *DIPLOME – ZAHVALNICE* zaslužnim sudionicima i donatorima koje je slušateljstvo s radošću pozdravilo s porukom:

**„HVALITE GOSPODINA ZVUCIMA ROGA,
SLAVITE GA HARFOM I CITAROM
HVALITE GA GLAZBALIMA ZVONKIM!“**

M.L.

ZLATNA HARFA 1993.

U lipnju ove godine održana je, u crkvi sv. Križa – južni Zagreb, ZLATNA HARFA 1993. Nastupili su dječji crkveni zborovi iz sedam zagrebačkih župa slijedećim programom:

1. *Župa M. B. Lurdske:*
Svet iz VIII. koralne mise
I. Lukačić: *Orantibus*
Dirigent: s. Željka Čeko
Orgulje: Maja Jazvinščak
2. *Župa Sv. Petar:*
A. Vidaković: *Zdravo, Majko Djevice.*
A. K. Samardžić: *Isus je svijetlo*
Dirigent: s. Cecilija Milković
Orgulje: Željka Kapel
Violina i violončelo: Marija i Iva Sardelić
3. *Župa Sv. Obitelj:*
S. Topić (tekst: J. Korpar): *Krist nas je sobom hranio*
S. Topić (tekst: M. Filipović): *Darovi prepuni radosti*
Dirigent: s. Lucijana Bobaš
4. *Župa Sv. Križ:*
Ž. Brkanović: *Oko stola Tvoga* (tekst: J. Korpar)
M. Martinjak: *Našim životom je živio*
Orgulje: s. Dubravka Dropulja
Dirigent: Sanda Romčić

5. *Župa Sv. Franjo Ksaverski:*
M. Cetinić (tekst: M. Žigrić): *Hvaljen, slavljjen*
Crnačka, američka: *Milost*
Dirigent: s. Antonela Malenica
Orgulje: s. Željka Čeko
6. *Župa Sv. Matej-Dugave:*
A. Samardžić (tekst: M. Vidiljov): *Sijao Isus*
J. Derniković: *Ti si tu*
Dirigent: Božica Šimleča
Orgulje: Katja Krolo
7. *Župa Sv. Antun Padovanski:*
Koral: *Na gozbu Kralja Jaganjca*
A. Canjuga: *Ø sveta gozbo*
Dirigent: s. Nediljka Milanović-Litre
(Obje sklade a cappella)

Opći dojam koncerta: osim nekoliko iznimaka, brojne skladbe nisu dovoljno uvježbane, zato je umjetničko izvođenje bilo vrlo nisko. Ubuduće bi trebalo posebno povjerenstvo, barem tjedan dana prije koncerta, na posebnoj audiciji, odabrati koji dječji zborovi i s kojim skladbama, mogu nastupiti na *Zlanoj harfi*.

T.

SPLIT

GLAZBENI VID PROSLAVE SVETOG DUJE U SPLITU 1993.

Ovogodišnja proslava sv. Duje, zaštitnika Splita i splitsko-makarske nadbiskupije, bila je i glazbeno izuzetno bogata, tako da je gotovo teško sve i zabilježiti; naime, proslava sv. Duje, osim one službene vezane uz samu katedralu, našla je svoj odjek u školama, poduzećima i po ustanovama, redovito obogaćena glazbenim točkama, pa i renomiranih izvoditelja. Ovogodišnja *Sudamja* (proslava blagdana sv. Duje) poklopila se je s proslavom stote obljetnice zgrade *Hrvatskoga narodnog kazališta* u Splitu, za koju zgodu se u Splitu našao i predsjednik Tuđman.

Duhovna priprema za blagdan usredotočila se na trodnevnicu koja se sastoji od mise, propovijedi i koncerta. Prvog dana trodnevnicu za glazbu je bio „odgovoran” zbor SESTARA MILOSRDNICA. Ovaj zbor, pod ravnanjem mo. Mirte Mačina Škopljanac i uz orguljsku pratnju s. Violete Jukić, kad god nastupi, ugodno je glazbeno osvježjenje. Sestre su pod misom pjevale, moglo bi se reći, repertoar iz pjesmarice, a u koncertu je bio zastupljen gregorijanski koral, hrvatska glazbena baština (M. Ivšić, Š. Marović, I. Kokot, J. Hatze, I. Lukačić, L. Kozinović) a od stranih gotovo neizbježni D. Bartolucci i Palestrina. Drugoga dana trodnevnicu glazbeni dio bio je povjeren ansamblu CHORUS SPALATENSIS (bivši *Splitski vokalni oktet*) koji je pod ravnanjem mo. Šime Marovića i uz orguljsku pratnju mo. Mirte Mačina Škopljanac pod misom pjevao uglavnom gregorijanski koral i jedan Bajamontijev motet, a u koncertu su izveli jedanaest skladbi (gregorijanski koral, ambrozijanski koral, Palestrina, Gallus, Lukačić, Bajamonti, Cecchini, Marović i Papandopulo). Trećega dana obred vespera, otvaranja rake sv. Duje i misu, uz nazočnost brojnih biskupa i predsjednika Tuđmana, predvodio je kardinal Kuharić. Večernju