

sv. misi pjevao VIII. KOPALNU MISU, PSALAM 138 J. S. Bacha, PANGE LINGUA A. Brucknera, O BOŽE NISAM VRIJEDAN, J. Haydna, MARIJO, O MAJKO DRAGA i ZDRAVO MARIJO msgr. J. Pinturića.

Prigodom posvete orgulja sopranistica Darija Hreljanović je uz orgulje izvela AVE MARIA Bach-Gounoda. Program orguljskog koncerta je bio slijedeći:

- A. Šušković: *ORGULJE* /recitira Barbara Ferlak
- G. F. Händel: *SUITE B-dur*
Preludij, Sonata, Aria s varijacijama, Menuett
- J. S. Bach: *TRI KORALA IZ ZBIRKE „DAS ORGELBÜCHLEIN“*
- A. Šušković: *PRED OLTAROM* /recitira Danijela Šušković
- Anonimus: *PASTORALA I SONATA* (Hrv. zagorje – Klanjec XVIII. st.)
- F. Liszt: *NAŠ BOG*
- A. Šušković: *ČUČERJE* /recitira Danijela Šušković
- F. Dugan st.: *DVIJE ORGULJSKE SKLADBE*
- C. Franck: *PANIS ANGELICUS* /sopran D. Hreljanović uz orgulje

Voditelj ovoga programa bio je Hrvoje Šušković iz Čučerja. Na kraju lijepog slavlja svečano su uručene *DIPLOME – ZAHVALNICE* zaslužnim sudionicima i donatorima koje je slušateljstvo s radošću pozdravilo s porukom:

**„HVALITE GOSPODINA ZVUCIMA ROGA,
SLAVITE GA HARFOM I CITAROM
HVALITE GA GLAZBALIMA ZVONKIM!“**

M.L.

ZLATNA HARFA 1993.

U lipnju ove godine održana je, u crkvi sv. Križa – južni Zagreb, ZLATNA HARFA 1993. Nastupili su dječji crkveni zborovi iz sedam zagrebačkih župa slijedećim programom:

1. *Župa M. B. Lurdske:*
Svet iz VIII. koralne mise
I. Lukačić: *Orantibus*
Dirigent: s. Željka Čeko
Orgulje: Maja Jazvinščak
2. *Župa Sv. Petar:*
A. Vidaković: *Zdravo, Majko Djevice.*
A. K. Samardžić: *Isus je svijetlo*
Dirigent: s. Cecilija Milković
Orgulje: Željka Kapel
Violina i violončelo: Marija i Iva Sardelić
3. *Župa Sv. Obitelj:*
S. Topić (tekst: J. Korpar): *Krist nas je sobom hranio*
S. Topić (tekst: M. Filipović): *Darovi prepuni radosti*
Dirigent: s. Lucijana Bobaš
4. *Župa Sv. Križ:*
Ž. Brkanović: *Oko stola Tvoga* (tekst: J. Korpar)
M. Martinjak: *Našim životom je živio*
Orgulje: s. Dubravka Dropulja
Dirigent: Sanda Romčić

5. *Župa Sv. Franjo Ksaverski:*
M. Cetinić (tekst: M. Žigrić): *Hvaljen, slavljjen*
Crnačka, američka: *Milost*
Dirigent: s. Antonela Malenica
Orgulje: s. Željka Čeko
6. *Župa Sv. Matej-Dugave:*
A. Samardžić (tekst: M. Vidiljov): *Sijao Isus*
J. Derniković: *Ti si tu*
Dirigent: Božica Šimleča
Orgulje: Katja Krolo
7. *Župa Sv. Antun Padovanski:*
Koral: *Na gozbu Kralja Jaganjca*
A. Canjuga: *Ø sveta gozbo*
Dirigent: s. Nediljka Milanović-Litre
(Obje sklade a cappella)

Opći dojam koncerta: osim nekoliko iznimaka, brojne skladbe nisu dovoljno uvježbane, zato je umjetničko izvođenje bilo vrlo nisko. Ubuduće bi trebalo posebno povjerenstvo, barem tjedan dana prije koncerta, na posebnoj audiciji, odabrati koji dječji zborovi i s kojim skladbama, mogu nastupiti na *Zlanoj harfi*.

T.

SPLIT

GLAZBENI VID PROSLAVE SVETOG DUJE U SPLITU 1993.

Ovogodišnja proslava sv. Duje, zaštitnika Splita i splitsko-makarske nadbiskupije, bila je i glazbeno izuzetno bogata, tako da je gotovo teško sve i zabilježiti; naime, proslava sv. Duje, osim one službene vezane uz samu katedralu, našla je svoj odjek u školama, poduzećima i po ustanovama, redovito obogaćena glazbenim točkama, pa i renomiranih izvoditelja. Ovogodišnja *Sudamja* (proslava blagdana sv. Duje) poklopila se je s proslavom stote obljetnice zgrade *Hrvatskoga narodnog kazališta* u Splitu, za koju zgodu se u Splitu našao i predsjednik Tuđman.

Duhovna priprema za blagdan usredotočila se na trodnevnicu koja se sastoji od mise, propovijedi i koncerta. Prvog dana trodnevnice za glazbu je bio „odgovoran” zbor SESTARA MILOSRDNICA. Ovaj zbor, pod ravnanjem mo. Mirte Mačina Škopljanac i uz orguljsku pratnju s. Violete Jukić, kad god nastupi, ugodno je glazbeno osvježjenje. Sestre su pod misom pjevale, moglo bi se reći, repertoar iz pjesmarice, a u koncertu je bio zastupljen gregorijanski koral, hrvatska glazbena baština (M. Ivšić, Š. Marović, I. Kokot, J. Hatze, I. Lukačić, L. Kozinović) a od stranih gotovo neizbježni D. Bartolucci i Palestrina. Drugoga dana trodnevnice glazbeni dio bio je povjeren vokalom ansamblu CHORUS SPALATENSIS (bivši *Splitski vokalni oktet*) koji je pod ravnanjem mo. Šime Marovića i uz orguljsku pratnju mo. Mirte Mačina Škopljanac pod misom pjevao uglavnom gregorijanski koral i jedan Bajamontijev motet, a u koncertu su izveli jedanaest skladbi (gregorijanski koral, ambrozijanski koral, Palestrina, Gallus, Lukačić, Bajamonti, Cecchini, Marović i Papandopulo). Trećega dana obred vespera, otvaranja rake sv. Duje i misu, uz nazočnost brojnih biskupa i predsjednika Tuđmana, predvodio je kardinal Kuharić. Večernju

(vespere) pjevali su u starom splitskom napjevu studenti splitske Teologije, dok je pod misom pjevao i nakon toga održao koncert mješoviti KATEDRALNI ZBOR pod ravnanjem mo. Marovića i uz pratnju mo. Mačina. Na programu su bila djela „kapelnika splitske katedrale“: B. Pelizzari, I. Lukačić, Š. Marović. Katedralni zbor je pjevao, bolje predvodio pjevanje, za vrijeme velike procesije i pod svečanom blagdanskim misom. Uoči blagdana sv. Duje, u nazočnosti najviših državnih i crkvenih uzvanika, u Hrvatskom narodnom kazalištu pod ravnanjem mo. V. Dešpalja praižvedena je *Missa Maruliana*, za soliste, zbor i orkestar, na liturgijske i Marulićeve tekstove. Misu je od skladatelja Frane Paraća naručio HNK u Splitu za svoju jubilarnu proslavu. Na blagdan sv. Duje, nakon svih crkvenih programa u HNK je bila svečana akademija i dodjela nagrada i priznanja. Uz druge glazbene točke te večeri je izvedena *Gloria iz Misse Maruliane* pod ravnanjem Ive Lipanovića. (Nagradu za životno djelo dobio je nadbiskup u miru F. Franić, skladatelj Ljubo Stipišić i pjevačica Cynthia Hansel-Bakić, uz druge.)

Da bi ovaj prikaz glazbenih manifestacija uz blagdan sv. Duje bio potpuniji spomenimo koncert akademskoga zbora IVAN LUKAČIĆ i mješovitog zbora JEDINSTVO; oba zbora vodi prof. Josip Veršić. Promenadni koncert na Peristilu održao je mandolinski orkestar SANCTUS DOMNIO (dirigirao prof. Vlado Lukas).

Može se reći da je u drugoj polovici travnja i početkom svibnja Split bio bogat glazbenim manifestacijama vezanima uz blagdan sv. Duje, uz stotu obljetnicu zgrade HNK i uz „Marulićeve dane“. Ovdje se mogu spomenuti i kvalitetni koncerti učenika glazbene škole *Josip Hatze* uz dan škole i uz dobivanje visokih nagrada i priznanja u Hrvatskoj i inozemstvu.

Petar Zdravko BLAJIĆ

DUBROVNIK

KONCERT U DUBROVAČKOJ KATEDRALI

U utorak 27. srpnja 1993. godine u dubrovačkoj katedrali publici su se cjelovečernjim koncertom predstavili sopranistica Kate Kristović, Dubrovkinja, koja studira solo pjevanje u švicarskom gradu Bernu i orguljaš Mario Perestegi, student *Instituta za crkvenu glazbu iz Zagreba*.

Koncert je bio dobrotvoran, dobrovoljni prilozima namijenjeni su za školu *Grude* u Dubrovniku.

Zajedno su izveli slijedeći program:

- L. N. Clérambault – *Caprice sur les Grands Jeux Recit de Nazard* – solo orgulje
 I. Lukačić – *Cantabo Domino* – solo sopran uz pratnju orgulja
 G. F. Händel – *Ombra mai fu* – solo sopran uz pratnju orgulja
 A. Vivaldi – *Domine Deus* – solo sopran uz pratnju orgulja
 D. Buxtehude – *Preludij, Fuga i Ciaccona C-dur* – solo orgulje
 F. Schubert – *Litanei* – solo sopran uz pratnju orgulja

- F. Schubert – *Ave Maria* – solo sopran uz pratnju orgulja
 W. A. Mozart – *Agnus Dei*
 C. Franck – *Preludij, Fuga i Varijacije h-mol op. 18* – solo orgulje
 C. Franck – *Panis angelicus* – solo sopran uz pratnju orgulja
 G. Bizet – *Agnus Dei* – solo sopran uz pratnju orgulja
 V. Glasnović – *Gospa Marija* – solo sopran uz pratnju orgulja

P.

ĐAKOVO

MLADOMISNIČKO SLAVLJE

U povijesti župe Uzvišenja sv. Križa u Petrovaradinu, dugoj 216 godina, desio se ove 1993. godine jedinstven događaj, jer je iz nje ponikao prvi svećenik Vinko Mamić. Ovaj će događaj ostati zlatnim slovima upisan u povijest ove župe. Vinko Mamić je drugi svećenik kog je do danas dalo mjesto Petrovaradin. Prvi je bio pok. Josip Pavlović iz župe sv. Roka.

O. Vinko Mamić, karmelićanin, zaređen je u Zagrebu 27. lipnja 1993. Zaredio ga je kardinal dr. Franjo Kuharić. Na dan svoga ređenja odslužio je i svoju prvu sv. misu u Remetama. Prvu sv. misu u svojoj rodnoj župi u Petrovaradinu služio je 25. srpnja 1993. uoči blagdana sv. Joakima i Ane. Na velikoj pučkoj misi u 10 sati vodio je liturgijsko slavlje s domaćim župnikom, monsinjorom Stjepanom Milerom i župnikom petrovaradinske župe sv. Roka Markom Kljajićem.

Na početku sv. mise mladomisnika je pozdravila četrnaestogodišnja Marija Deman pjesmom Izidora Poljaka *Plamtite ognjevi bijeli*.

Uzvišenu i dirljivu propovijed o mladomisniku i svećeničkom zvanju održao je domaći župnik Stjepan Miler.

Pjevači župe Uzv. sv. Križa s pjevačima ostalih petrovaradinskih župa dali su sve od sebe da pjevanjem podrže i uveličaju ovo misno slavlje. Uspjehu je doprinio i znalački sastavljen liturgijskoglazbeni raspored s posve neubičajenim sadržajem. Evo tog rasporeda koji je skladno objedinio tri naša podneblja:

1. Orguljska predigra: *Juda Makabejac* (svečani zbor iz istoimenog oratorija G. F. Händla, skraćten)
2. Ulazna: *O ti, jaki, Kralju neba* (prva strofa pučke popijevke iz Granešine kraj Zagreba)
3. Misa: *Na glas zvona* (skladba petrovaradinskog skladatelja i tvorca dječje opere Franje Štefanovića)
4. Zaziv Duha Svetoga: *Dođi, Duše* (prva i druga strofa skladbe Petra Griesbachera)
5. Pripjevni psalam: Ant. *Dov'jeka ti si svećenik + Ps 103* (skladba Ljubomira Galetića)
6. Aleluja sa stihom: *Aleluja + Vječna je ljubav* (Koral + VI. psalmov ton)
7. Darovna: *O Kriste, vječni svećeniče* (skladba Petra Ivanišića – Crnkovačkog)
8. Usklici: *Tvoju smrt, Gospodine + Jer je tvoje kraljevstvo* (Cithara octochorda, uskrnsni napjev)