

Za razlikovanje epulisa od drugih sličnih stanja na gingivi kao najvažnija metoda rabi se patohistološka raščlamba. Važnost epulisa je u tome što je to razmjerno česta tvorba pod čijom sličnom kliničkom slikom može biti različita histopatološka građa i upravo provjerom te građe od patologa kirurg dobiva i opravdanje za operativni zahvat.

Iz navedenoga slijedi da bi ponovno uvođenje preciznoga nazivlja patoloških promjena i njihovo jasno patohistološko obrađivanje uvelike pridonijelo da se donese ispravna dijagnoza, a time i primijeni odgovarajuća terapija.

Epulis - Clinical Appearance and Histopathological Analysis

Elvis Andelko Begović¹, Darko Macan², Iskra Bolfek¹

¹Croatian National Institute of Health, Zagreb

²Department of Oral Surgery, University Hospital "Dubrava", Zagreb

Summary

Epulis is a benign lesion on the gingiva whose external appearance resembles a tumour, while histologically it looks more like a transitional form of an inflammatory process. It occurs in several histological forms: Epulis gigantocellularis, Epulis granulomata, Epulis fibromatosa, congenital epulis, epulis gravidarum, Epulis haemangiomas, Epulis fissuratum, papillary hyperplasia, pyogenic granuloma and irritative fibroma.

Epulis occurs twice as often in women than in men, and slightly more frequently in the upper jaw, and conformity of clinical and histopathological diagnoses is 48%.

Clinical and histopathological diagnoses were analysed during a period of six years in order to obtain insight into the frequency of epulis as the described term among the clinical diagnoses. Such a collection of different processes under one name, which emerged on the basis of localisation, without histopathological confirmation, does not offer the correct information on the percentage in which it occurs in clinical practice. Histopathological analysis is used as the most important method for differentiating epulis from other similar conditions on the gingiva. The importance of epulis is that it is a relatively frequent formation, under whose similar clinical appearance can be different histopatho-

logical material, and verification of this material on the part of the pathologist, provides the surgeon with justification for performing the operation.

From the foregoing it follows that the introduction of precise terms for such pathological lesions and their correct histopathological analysis would greatly contribute to correct diagnosis, and consequently the application of appropriate therapy.

Alveotomija umnjaka: indikacije i kontraindikacije u teoriji i praksi

Marijan Baranović¹, Darko Macan²

¹Odjel ORL CFK, OB Slavonski Brod

²Klinički zavod za oralnu kirurgiju Kliničke bolnice "Dubrava", Zagreb

Sažetak

NIH (National Institute of Health) godine 1979. postiže dogovor o indikacijama te kontraindikacijama za vađenje umnjaka. U okolnostima u kojima postoji indikacija osobitu pažnju treba posvetiti općem pacijentovu zdravlju i lokalnim čimbenicima.

U stroge indikacije ubrajaju se: česti perikoronitisi, apscesi, pulpna i periapikalna patologija, karijes, parodontne bolesti, cistične i tumorozne promjene te eksterna resorpcija drugoga kutnjaka kojoj je uzrok umnjak.

Ostale su indikacije: autogena transplantacija na mjesto prvoga kutnjaka, frakturne linije na mjestu umnjaka, specifična medicinska stanja poput bolesti srčanih zalistaka ili radioterapija kad postoji rizik infekcije itd.

Kontraindikacije vađenja umnjaka jesu: pravilna erupcija i opravdana funkcija u denticiji, duboka impakcija bez lokalnih i sustavskih smetnji, potencijalno narušavanje integriteta susjednih struktura alveotomijom, neprihvatljiv rizik za pacijentovo zdravlje te njegova dob.

Svakoj pravilnoj dijagnozi prethodi anamneza, klinički ekstraoralni i intraoralni pregled te radiološka obradba, tj. ortopantomografska snimka.

Pri donošenju ispravne odluke utječe vrlo mnogo čimbenika. Ako anatomske strukture dopuštaju, treba pričekati erupciju te osobitu pozornost obratiti pacijentovoj dobi.

Svrha je provedenog istraživanja prikazati razloge zbog kojih se umnjaci ambulantno alveotomiraju.