

TIHI PREGALAC IN MEMORIAM PAVAO KNEZOVIĆ (1949. – 2019.)

Kad se kasnih devedesetih godina pojavio udžbenik *Li la disco*, što hoće reći *Linguam Latinam disco* (“Učim latinski jezik”), bilo je više nego prirodno poželjeti upoznati autora tako dosjetljiva naslova, kojim je već u prvome koraku postignuta privlačnost prema predmetu ne baš zavidne reputacije, poglavito kod mlađih čitatelja kojima je i namijenjen. Kad se susret koju godinu poslije i dogodio, razgovor je tekao kao da se oduvijek poznajemo. Srdačan i jednostavan, otprve je prihvatio poziv da godinu dana kao gostujući profesor predaje rimsku književnost na Odjelu za klasičnu filologiju u Zadru, koji je u to vrijeme oskudijevao nastavniciima u zvanju. Pri svojim dolascima, osim kave, nije prihvaćao nikakav drugi vid gostoprimitva ili zahvalnosti.

Napustio nas je 2. prosinca 2019. godine u 71. godini života.

Pavao Knezović rodio se 1949. u Crnopodu kod Ljubuškoga. Studij klasične filologije i arheologije završio je 1975. u Skoplju. Nakon dvije godine zaposlio se na Filozofskome fakultetu u Sarajevu. Osamdesetih je kao stipendist u nekoliko navrata boravio u Italiji, poglavito u Rimu. Za Domovinskoga rata preselio se u Zagreb. Tu je predavao latinski jezik u srednjim školama do 1998., kad se zaposlio u Hrvatskome institutu za povijest i osnovao Odjel za hrvatsku latinističku historiografiju. Osim u Zadru, kao vanjski suradnik predavao je na Sveučilištu u Zagrebu i Mostaru. Godine 2005. prešao je na Hrvatske studije gdje je ustrojio Odsjek za hrvatski latinitet, a 2011. pokrenuo je i diplomski studij hrvatskoga latiniteta. Umirovljen je 2016. godine. Pavao Knezović bio je voditelj na brojnim projektima o hrvatskoj latinističkoj baštini: *Književnojezični latinizam u franjevačkoj baštini*, *Kanonske vizitacije Senjske i Kravavske ili Modruške biskupije*, *Percepcija Turaka u hrvatskoj latinističkoj historiografiji*, *Hrvatska latinistička historiografija*.

Autor je sveučilišnoga udžbenika *Latinski jezik 1-2* (sa Šimom Demom), gimnazijskih udžbenika *Li La disco* i *Vestibulum linguae Latinae*, *Čerigajski anđeo* (sa Šimom Demom), *Blago knjižnice Kačićeva samostana u Zaostrugu* (sa Šimom Jurićem), preveo je i bilješkom popratio djelo Sebastijana Slade *Fasti litterario-Ragusini*, uredio pretisak *Gramatica Latino-Illyrica* Lovre Šitovića. Autorom je preko sto znanstvenih radova i brojnih prijevoda s latinskoga jezika. Svojom dugotrajnošću i plodnošću posebno se ističe neformalni projekt *Tihi pregaoci*, koji se na interdisciplinarni način bavi franjevcima s prostora Hrvatske i Bosne i Hercegovine. Do danas je objavljeno šesnaest zbornika kojima je prof. Knezović najčešće bio glavnim urednikom. Naslov projekta, rekao bih, neobično pristaje i samomu njegovu začetniku.

Milenko Lončar