

PROSLAVA 25. OBLJETNICE UVRP

Unija viših redovničkih poglavarica (UVRP) na svom 26. zasjedanju 11. listopada 1993. u Zagrebu obilježila je 25. obljetnicu svog osnutka. Toga dana navečer kardinal Franjo Kuharić u zagrebačkoj katedrali slavio je sv. misu i održao propovijed kojoj su prisustvovala sve vrhovne glavarice i mnoštvo časnih sestara. Euharistijsko slavlje uzveličao je i ženski zbor *Instituta za crkvenu glazbu*. Izbor popijevki bio je prilagođen tome danu. Budući da su se sestre sastale sa svih strana za ulaznu pjesmu zbor je otpjevao *Od sva se četiri vjetra* Ljubomira Galetića. Za red mise uzeta je 8. koralna misa. Kao znak zahvalnosti za prijevni psalam uzet je *Zahvaljajte Gospodinu* M. Leščana, a za vers prije Evandjelja *Ja sam put, istina i život* Miroslava Martinjaka. Na prinošenje darova zbor je pjevao *Od Božje snage* Jordana Viculina. Na pričest se pjevalo Leščanov *Veliča*. Za sva primljena dobra cijela crkva pjevala je na kraju *Tebe Boga hvalimo* H. Bonea. Zborom je ravnao mo. Miroslav Martinjak uz orguljsku pratnju mo. s. Vlaste Tkalec. U radnom dijelu 12. i 13. listopada glavarice su na Fratrovcu raspravljale o ulozi redovništva u Crkvi i suradnji s laicima, o Statutu i Komisijama Unije. 12. listopada glavarice je posjetio i predvodio euharistijsko slavlje apostolski nuncij u Hrvatskoj Giulio Einaudi.

Josip KORPAR

zagrebački kardinal Franjo Kuharić. Kardinalovu propovijed donosimo u ovom broju na drugom mjestu. Prema dogovoru zborovi bili su raspoređeni: na koru zborovi župa sv. Marije na Dolcu i Marije Pomoćnice iz Knežije sa svojim dirigentima prof. Antunom Čelarov i Eduardom Adamekom i orguljašem Josipom Stipanom. Oni su izvodili za Red mise *Hrvatsku misu u h-molu* Josipa Vrhovskog čiju 10. obljetnicu smrti spominjemo upravo ove godine.

U koru iza glavnog oltara bili su smješteni katedralni mješoviti zbor s dirigentom dr. Vladimirom Babušom i orguljašicom prof. Hvalimirom Bledšnajder i zbor župe sv. Petra s dirigentom Jošipom degl' Ivelliom.

Za ulaznu pjesmu pjevali su svi zborovi popijevku *Cecilijo, svijetlog raja si kras* s. Tarzicije Fosić. Antifonu za prijevni psalam *Pjevajte Gospodinu pjesmu novu* Ljubomira Galetića pjevali su svi a bogoslov Krešo Novak pjevao je psalam. *Aleluju* prije Evandjelja izveo je zbor sv. Marije. Na prinošenje darova Katedralni mješoviti zbor pjevao je skladbu *Ti si moj Bog* Ive Brkanovića, a za vrijeme pričesti oba zbora iza oltara izveli su *Ave verum* Edgara Elgara. Nakon mise zbor sv. Petra izveo je a cappella *Uskliknite Bogu* J. Vrhovskoga. Na sastanku i plakatima bili su pozvani na proslavu svi zborovi župa grada Zagreba, ali se ostvarila ona parafrazirana izreka Sv. Pisma: svi su bili pozvani, a došli su samo oni koji su nastupali te pokoji pojedinac iz drugih zborova. Šteta što pjevači nisu svjesni da su i oni vjernici, a ne profesionalni pjevači!

Josip KORPAR

VIJESTI IZ BISKUPIJA

ZAGREB

PROSLAVA BLAGDANA SV. CECILIJE U ZAGREBAČKOJ PRVOSTOLNICI

Na sastanku zborovođa župnih zborova grada Zagreba održanom 15. rujna o.g. dogovoreno je da se ovogodišnja proslava blagdana sv. Cecilije održi 20. a ne na sam blagdan 22. studenoga, jer većina zborova taj dan slavi u svojim župama.

Ovogodišnja proslava zaštitinice crkvenog pjevanja bila je u pravom božićnom ugođaju. Snijeg je zabijelio kuće, ulice i drveće. Kad smo išli prema prvostolnici izgledalo je kao da idemo na Polnočku. Koncelebriranu misu s profesorima-svećenicima *Instituta za crkvenu glazbu* predvodio je nadbiskup

KONCERTNI REQUIEM ZA SVE POGINULE HRVATSKE BRANITELJE

Ministarstvo obrane Republike Hrvatske organiziralo je u zagrebačkoj prvostolnici 2. studenoga 1993. Koncertni requiem za sve poginule hrvatske branitelje. Svetu misu za poginule hrvatske branitelje predvodio je pomoćni biskup zagrebački mons. Marko Culej. Nakon mise Katedralni mješoviti zbor i Simfonijski puhački orkestar Hrvatske vojske izveli su ovaj program: D. Buxtehude: *Toccata*, orkestar; D. Bortnjanski: *Bože svesilni*, zbor; V. Lisinski: *Cum invocarem*, orgulje i zbor; J.S. Bach: *Simfonija iz kantate br. 156*, orkestar; J.S. Bach: *Pred tobom padam nice*, zbor; K. Odak: *Svrši stopi moje*, zbor i orkestar; G. Verdi: *Requiem* (Ulomak) zbor; J.S. Bach: *Air*, orkestar. Katedralnim mješovitim zborom ravnao je Vladimir Babuš, kao sopranistica solo nastupila Blaženka Milić dok je na orguljama pratila Hvalimira Bledšnajder. Simfonijskim puhačkim orkestrom Hrvatske vojske ravnao je Dragan Sremec. Doista, ne treba zaboraviti one koji su svoje živote žrtvovali za bolju budućnost i slobodu Hrvatske.

K.

SVEČANI EKUMENSKI KONCERT

U povodu Dana prava čovjeka Hrvatski ogranak Svjetske konferencije RELIGIJA ZA MIR priredio je 10. prosinca 1993., u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu Svečani ekumenski koncert zborne duhovne glazbe. Uvodnu riječ održao je akademik prof. dr. Ivan Supek, predsjednik HAZU. U programu su sudjelovali: Collegium pro musica sacra, Zagreb, pod vodstvom s. Imakualte Malinke; Vokalni sastav Srpske pravoslavne crkvene opštine iz Zagreba kojim je ravnala Tanja Jelatancev. Ćirilo-Methodovim zborom iz Zagreba dirigirala je Darjana Blaće. Oratorijskim zborom Crkve sv. Marka *Cantores sancti Marci* ravnao je Tomislav Faćini uz orguljsku pratnju Alena Kopunović-Legetina. Nastupio je i Mješoviti pjevački zbor *Lira* iz Zagreba kojim je ravnao Emil Cossetto. Vrlo je pohvalno što se barem nositelji glazbene kulture mogu složiti i zajednički predstaviti slušateljstvu.

K.

PROSLAVA BLAGDANA KRISTA KRALJA I SV. CECILJE U CRKVI SV. PETRA U ZAGREBU

U nedjelju, 21. studenoga 1993. godine u crkvi sv. Petra pod liturgijskim slavljem u 11,00 sati koje je predvodio župnik, msgr. Matija Stepinac, proslavljen je blagdan Krista Kralja. Mješoviti zbor crkve sv. Petra "HOSANNA", pod ravnanjem J. degl'Ivellio, za vrijeme sv. Mise je, pjevajući slijedeće skladbe, uzveličao proslavu ovog blagdana: s. Tarzicija Fosić: *Isusu Kristu Kralju*, Rudolf Matz: *Misa na čast sv. Katarine*, Ljubomir Galetić, psalam *Gospod je pastir moj*, sa solistom Mladenom Kahlinom, te skladbe Vatroslava Lisinskog *Cum invocarem* sa solisticom Mirom Zidarić i *Panis Angelicus* Cezara Francka, sa solistom Božidarom Brajkovićem.

Odmah po završetku sv. Mise Zbor "HOSANNA" je izveo kratki koncert, namijenjen blagdanu sv. Cecilije. Izvedene su skladbe J. Arcadelta, F. Schuberta, L. Županovića, J. Vrhovskog i V. Glasnovića. Sv. Misa kao i koncert su bili popraćeni orguljskom pratnjom Igora Peteha.

I.

Vjerujemo da pojedine župe, ili zborovođe i drugi glazbenici posjeduju crkvene skladbe u svojim arhivima koje bi mogli i drugi koristiti. Institut usrdno moli takve posjedovatelje da pošalju skladbe ili barem fotokopije kako bi mogao dati te skladbe i drugim zborovima da izvedbe budu što kvalitetnije i raznolikije. Naime sve se više glazbenika obraća Institutu s molbom za pojedine skladbe posebno za Božićno vrijeme.

Unaprijed zahvaljujemo na susretljivosti i pomoći.

Institut za crkvenu glazbu

SVEČANI BOŽIĆNI KONCERT U CRKVI SV. PETRA U ZAGREBU

U nedjelju, 19. prosinca 1993. godine u crkvi sv. Petra u Zagrebu, s početkom u 19,00 sati održan je svečani božićni koncert. Ovaj koncert je organizirao stalni dirigent Zbora crkve sv. Petra u Zagrebu, Josip degl'Ivellio, u suradnji s orkestrom Hrvatskog Glazbenog Zavoda, te u suradnji s prof. Snježanom Bujanović-Stanoslav, docentom na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu, čiji su studenti bili solisti tog koncerta.

U zaista prepunoj crkvi sv. Petra u Vlaškoj ulici, odvijao se glazbeni događaj važan za cijeli grad Zagreb. Prva skladba je bila psalam *Beatus vir* A. Vivaldia, za sole, zbor i orkestar u kojoj su izvrsne solističke interpretacije postigle sopranistice: Martina Zadro, Helga Juretić i Diana Banac. Nakon toga je slijedila skladba istog autora pod nazivom *Christe* za četiri soprana i orgulje u izvedbi sopranistica: Martine Zadro, Helge Juretić, Dubravke Šeparović i Martine Gojčeta. Slijedeća skladba je bila arija br. 8 iz *Božićnog oratorija* J.S. Bacha, koju je nadahnuto i stilizirano otpjevao bariton Mladen Kahlina uz pratnju orkestra i solo trublju mladoga trubljača Tomislava Špoljara. Na kraju službenog dijela programa izvedeno je veliko Vivaldijevo oratorijsko djelo za sole, zbor i orkestar *Magnificat*, sa solistima: Dubravkom Šeparović, sopran, Martinom Gojčeta, sopran i Mladenom Kahlina, bariton.

Treba svakako istaknuti i zbor "Hosanna" koji je svakim nastupom zreliji i ne žali truda i vremena da postigne čim višu glazbenu razinu izvođenja, bez obzira na velike i redovite obveze župnoga crkvenog zbora pri redovitim liturgijskim slavljinama. Na kraju koncerta izvedena je skladba Josipa degl'Ivellio, na tradicionalnu temu *Adeste fideles*. To je *Fantazija za violinu solo, soliste, zbor, orkestar, trublju i orgulje*. Koncertom je ravnao mo. Josip degl'Ivellio, koji je uspio vrlo kvalitetno uskladiti tako veliki zbor od stotinjak izvođača, pa je cijeli koncert bio popraćen ovacijama nazočne publike.

I.

KRK

Muški katedralni zbor u Malom Lošinja

Kako bi ove godine na poseban način uzveličali proslavu sv. Martina, zaštitnika grada, poglavarstvo Malog Lošinja ugostilo je od 12. do 14. studenog Muški katedralni zbor iz Zagreba, organiziravši i smještaj kod domaćih obitelji.

Zbor je u subotu, 13. XI. nastupio u prepunoj kazališnoj dvorani. Trodijelni koncert započeo je duhovnim skladbama. Na