

SVEČANI EKUMENSKI KONCERT

U povodu Dana prava čovjeka Hrvatski ogranak Svjetske konferencije RELIGIJA ZA MIR priredio je 10. prosinca 1993., u Hrvatskom glazbenom zavodu u Zagrebu Svečani ekumenski koncert zborne duhovne glazbe. Uvodnu riječ održao je akademik prof. dr. Ivan Supek, predsjednik HAZU. U programu su sudjelovali: Collegium pro musica sacra, Zagreb, pod vodstvom s. Imakualte Malinke; Vokalni sastav Srpske pravoslavne crkvene opštine iz Zagreba kojim je ravnala Tanja Jelatancev. Ćirilo-Methodovim zborom iz Zagreba dirigirala je Darjana Blaće. Oratorijskim zborom Crkve sv. Marka *Cantores sancti Marci* ravnao je Tomislav Faćini uz orguljsku pratnju Alena Kopunović-Legetina. Nastupio je i Mješoviti pjevački zbor *Lira* iz Zagreba kojim je ravnao Emil Cossetto. Vrlo je pohvalno što se barem nositelji glazbene kulture mogu složiti i zajednički predstaviti slušateljstvu.

K.

PROSLAVA BLAGDANA KRISTA KRALJA I SV. CECILJE U CRKVI SV. PETRA U ZAGREBU

U nedjelju, 21. studenoga 1993. godine u crkvi sv. Petra pod liturgijskim slavljem u 11,00 sati koje je predvodio župnik, msgr. Matija Stepinac, proslavljen je blagdan Krista Kralja. Mješoviti zbor crkve sv. Petra "HOSANNA", pod ravnanjem J. degl'Ivellio, za vrijeme sv. Mise je, pjevajući slijedeće skladbe, uzveličao proslavu ovog blagdana: s. Tarzicija Fosić: *Isusu Kristu Kralju*, Rudolf Matz: *Misa na čast sv. Katarine*, Ljubomir Galetić, psalam *Gospod je pastir moj*, sa solistom Mladenom Kahlinom, te skladbe Vatroslava Lisinskog *Cum invocarem* sa solisticom Mirom Zidarić i *Panis Angelicus* Cezara Francka, sa solistom Božidarom Brajkovićem.

Odmah po završetku sv. Mise Zbor "HOSANNA" je izveo kratki koncert, namijenjen blagdanu sv. Cecilije. Izvedene su skladbe J. Arcadelta, F. Schuberta, L. Županovića, J. Vrhovskog i V. Glasnovića. Sv. Misa kao i koncert su bili popraćeni orguljskom pratnjom Igora Peteha.

I.

Vjerujemo da pojedine župe, ili zborovođe i drugi glazbenici posjeduju crkvene skladbe u svojim arhivima koje bi mogli i drugi koristiti. Institut usrdno moli takve posjedovatelje da pošalju skladbe ili barem fotokopije kako bi mogao dati te skladbe i drugim zborovima da izvedbe budu što kvalitetnije i raznolikije. Naime sve se više glazbenika obraća Institutu s molbom za pojedine skladbe posebno za Božićno vrijeme.

Unaprijed zahvaljujemo na susretljivosti i pomoći.

Institut za crkvenu glazbu

SVEČANI BOŽIĆNI KONCERT U CRKVI SV. PETRA U ZAGREBU

U nedjelju, 19. prosinca 1993. godine u crkvi sv. Petra u Zagrebu, s početkom u 19,00 sati održan je svečani božićni koncert. Ovaj koncert je organizirao stalni dirigent Zbora crkve sv. Petra u Zagrebu, Josip degl'Ivellio, u suradnji s orkestrom Hrvatskog Glazbenog Zavoda, te u suradnji s prof. Snježanom Bujanović-Stanoslav, docentom na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu, čiji su studenti bili solisti tog koncerta.

U zaista prepunjoj crkvi sv. Petra u Vlaškoj ulici, odvijao se glazbeni događaj važan za cijeli grad Zagreb. Prva skladba je bila psalam *Beatus vir* A. Vivaldia, za sole, zbor i orkestar u kojoj su izvrsne solističke interpretacije postigle sopranistice: Martina Zadro, Helga Juretić i Diana Banac. Nakon toga je slijedila skladba istog autora pod nazivom *Christe* za četiri soprana i orgulje u izvedbi sopranistica: Martine Zadro, Helge Juretić, Dubravke Šeparović i Martine Gojčeta. Slijedeća skladba je bila arija br. 8 iz *Božićnog oratorija* J.S. Bacha, koju je nadahnuto i stilizirano otpjevao bariton Mladen Kahlina uz pratnju orkestra i solo trublju mladoga trubljača Tomislava Špoljara. Na kraju službenog dijela programa izvedeno je veliko Vivaldijevo oratorijsko djelo za sole, zbor i orkestar *Magnificat*, sa solistima: Dubravkom Šeparović, sopran, Martinom Gojčeta, sopran i Mladenom Kahlina, bariton.

Treba svakako istaknuti i zbor "Hosanna" koji je svakim nastupom zreliji i ne žali truda i vremena da postigne čim višu glazbenu razinu izvođenja, bez obzira na velike i redovite obveze župnoga crkvenog zbora pri redovitim liturgijskim slavljinama. Na kraju koncerta izvedena je skladba Josipa degl'Ivellio, na tradicionalnu temu *Adeste fideles*. To je *Fantazija za violinu solo, soliste, zbor, orkestar, trublju i orgulje*. Koncertom je ravnao mo. Josip degl'Ivellio, koji je uspio vrlo kvalitetno uskladiti tako veliki zbor od stotinjak izvođača, pa je cijeli koncert bio popraćen ovacijama nazočne publike.

I.

KRK

Muški katedralni zbor u Malom Lošinja

Kako bi ove godine na poseban način uzveličali proslavu sv. Martina, zaštitnika grada, poglavarstvo Malog Lošinja ugostilo je od 12. do 14. studenog Muški katedralni zbor iz Zagreba, organiziravši i smještaj kod domaćih obitelji.

Zbor je u subotu, 13. XI. nastupio u prepunjoj kazališnoj dvorani. Trodijelni koncert započeo je duhovnim skladbama. Na