

SVETA

Cecilija

ČASOPIS ZA DUHOVNU
GLAZBU

GLASILO INSTITUTA ZA
CRKVENU GLAZBU KBF
SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

Zagreb 1994.
Godište LXIV Broj 1
Siječanj-Ožujak 1994.
ISSN 13302531
UDK 783

UREDNIČKO VIJEĆE:

Ljubomir Galetić, Sebastijan Golenić,
Miroslav Martinjak, Ante Samardžić, Izak
Špralja, Marijan Steiner, Petar Zdravko
Blajić, Mirjam Pandžić, Josip Mioč.

PREDSJEDNIK UREDNIČKOG VIJEĆA:

Dr. Franjo Komarica

GLAVNI I ODGOVORNI UREDNIK:

Dr. Đuro Tomašić

TAJNIK I GRAFIČKI UREDNIK:

Josip Korpar (tel. 271-676, 276-082)

LEKTOR:

Dr. Ante Sekulić

IZDAVAČ:

HKD sv. Jeronima (Sv. Ćirila i Metoda)
Trg kralja Tomislava 21, 41000 Zagreb

GODIŠNJA PRETPLATA:

Protuvrijednost 10 DEM

Za inozemstvo 30\$

Pojedini broj protuvrijednost: 2,5 DEM

ŽIRO RAČUN BROJ:

30101-620-16-012101-2320418628

Zagrebačka banka, Zagreb

BROJ I NAZIV DEVIZNOG RAČUNA:

30101-620-16-012103-2424116225

Zagrebačka banka, Zagreb

Časopis izlazi četiri puta godišnje

SURADNJU SLATI NA:

Uredništvo „Sv. Cecilije”

41000 Zagreb, Kaptol 29, pp. 432

RUKOPISI I FOTOGRAFIJE

se ne vraćaju

Članke SvC registrira RILM, New York
SvC izlazi uz pomoć Republičkog i grad-
skog fonda za kulturu.

TISAK: MULTIGRAF, 41000 Zagreb

„Sv. Cecilija” je oslobođena poreza na pro-
met rješenjem Ministarstva prosvjete, kul-
ture i športa Republike Hrvatske od 7. srp-
nja 1992. godine.

900. obljetnica Zagrebačke Crkve i Zagreba

Devetstota obljetnica Zagrebačke Crkve – Zagreba otvara pred nama velika vremenska prostranstva, bogatstvo života i djelovanja u vrlo različitim razdobljima povijesti. Nastojanja tako brojnih generacija da se u životu pojedinaca i zajednice dovrši Božje stvaranje, ujedinjuje slijed življenja na jednom prostoru i pripadnost jednom – hrvatskom narodu okupljenom u jednoj Crkvi. Na brojnim znanstvenim i umjetničkim skupovima ljudi našeg naraštaja pokušat će doznati, opisati i prosuditi što je značilo za hrvatsko područje, pa i za narodnu povijest općenito, opstojnost Zagrebačke Crkve – Zagreba.

Časopis za duhovnu glazbu s glazbenim prilogom *Sv. Cecilija* uključuje se u ove velike obljetnice ne zaboravljajući isticati obljetnice crkvenih i glazbenih djelatnosti iz bliže povijesti. Od događaja i zbivanja povijesti i sadašnjosti crkvene glazbe u nas znakovite su obljetnice i simboli, primjerice: liturgijsko-glazbeni zbornik *Cithara octochorda* Albe Vidaković, osnivač Instituta za crkvenu glazbu i *Misa Anđelka Klobučara*, skladana za središnju proslavu zagrebačkih obljetnica.

Cithara octochorda, zbornik liturgijske glazbe minulih stoljeća namijenjen službenicima oltara, predstavlja sva nastojanja skladatelja, zapisivača i crkvenih pjevača. Prvi od zbornika s notnim znakovima – Pavlinski zbornik – nastao je na našem području prije 350 godina. Popijevke iz ovih zbornika žive još i danas u liturgijskom programu kako su ga priredili naši cecilijanci. Dio tog programa prihvaćen je u cijeloj Crkvi hrvatskoga jezičnog područja.

U spomeni osamdesetog rođendana i tridesete obljetnice smrti Albe Vidakovića svećenika, usredotočena su obnoviteljska nastojanja cecilijanskog pokreta u Hrvatskoj, jer: „Kad smo se tome najmanje mogli nadati, najjači pobornik čiste liturgijske glazbe kod nas, jedinstveni cecilijanac, Mo Albe Vidaković uz suradnju najbližih prijatelja istomišljenika i djelotvornu podršku našeg episkopata ostvaruje svoj davni san i čežnju svih cecilijanaca te 25. rujna 1963. otvara Institut za crkvenu glazbu, koji bi imao postati rasadnik i nada pokonciliske glazbe u Hrvatskoj” (Anđelko Milanović, Stota godišnjica cecilijanskog pokreta, *Sv. Cecilija*, XXXIX/1969, 2,47). Uz spomen na A. Vidakovića ove godine spominjemo 120 godina rođenja velikog djelatnika cecilijanskog pokreta Franje Dugana st., sto godina rođenja: Rudolfa Taclika, Anselma Canjuge, Matije Ivšića, Josipa Andrića, Vinka Kuničića... U obljetnici prijelaza A. Vidakovića Institut za crkvenu glazbu „A. Vidaković” KBF Sveučilišta u Zagrebu spominje tridesetu obljetnicu djelovanja, a Institutov časopis za duhovnu glazbu s glazbenim prilogom *sv. Cecilija* dvadesetpetu obljetnicu (trećeg razdoblja izlaženja).

Svečanu Misu za zbor, puk i orgulje (orkestar) skladao je o ovoj obljetnici zagrebački orguljaš „pedesetogodišnjak” Anđelko Klobučar (započeo je orguljati u crkvi sv. Ivana u Zagrebu 1947.g.). Spomenuti ne samo dugogodišnji orguljaš prvostolne crkve u Zagrebu, nego vrsni koncertni majstor, skladatelj i glazbeni odgojitelj, pomogao je svojim nadahnutim djelima Crkvi u Hrvata da s uspjehom započne liturgijsko-glazbenu obnovu prema odrednicama II. vaticanskog sabora, tj. da zakorači u novo liturgijsko-glazbeno razdoblje.