

Koliko ste informirani o našoj hrvatskoj orguljaškoj baštini?

„Mi u Austriji nemamo mnogo informacija o hrvatskoj orguljaškoj tradiciji, ali prema izvanrednom instrumentu u zagrebačkoj katedrali zaključujem, da u Hrvatskoj postoji vrijedna orguljska baština. Nadam se da je dovoljno utvrditi da mi trebamo doći u Zagreb svirati, kad već nemamo adekvatne instrumente kod nas u Austriji.”

Što Vas, mladoga umjetnika, interesira i impresionira u životu?

„Bavim se teologijom, filozofijom i starim jezicima (grčki i latinski) a impresioniran sam Ovidijevim *Metamorfozama*”.

Tko Vam je uzor među glazbenicima i orguljašima?

„Za mene nije toliko bitno je li tko veliko ime među glazbenicima. Bitan je glazbeni kontakt koji se može postići. Stoga sam otvoren prema svim vrstama glazbenih pravaca. Nije li i sv. Augustin rekao: „Poslušajte jednu stranu, i pogledajte drugu!“. Stoga je za mene uzor glazbeni kontakt koji ostvarujem, a uzori su mi nedvojbeno i moji profesori: otac – koji mi je bio prvi učitelj glazbe i orgulja, prof. Walther R. Schuster (učenik glasovitog Karla Richtera) sa kojim sam postigao prve velike uspjehe za vrijeme studija orgulja u Passau, i napokon prof. Michael Radulescu – kod kojega sam diplomirao orgulje na *Hochschule für Musik und darstellende Kunst* u Beču. Oni su mi i zacrtali smjernice na mom artistskom putu.”

I na kraju, što bi poručili mladim orguljašima i sakralnim glazbenicima?

„Ako žele izgraditi svoj vlastiti image neka budu otvoreni prema svim vrstama dobre glazbe. Neka vjeruju ljudima i potraže odgovore na sva pitanja na koja vjerojatno neće dobiti kompletne odgovore. Neka ne budu stalno na istom mjestu jer to stvara uske okvire, a jedno ili dva uvjerenja nisu dovoljna da se izgradi image.

I ja ću se svakako mijenjati u životu, sagledavajući život oko sebe.”

Glazbeni prilog bit će
tiskan u 2. broju za
br. 1 i 2 1994

INSTITUT ZA CRKVENU GLAZBU

BOŽIĆNI KONCERT INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU

Za najradosniji i najljepši blagdan crkvene godine – Božić studenti i profesori *Instituta za crkvenu glazbu* potrudili su se da ga proslave pjevanjem i sviranjem. Tu božićnu radost željeli su podijeliti i s drugim vjernicima i ljubiteljima duhovne glazbe. Zato su u nedjelju 19. prosinca 1993. u crkvi sv. Franje na Kaptolu studenti Instituta održali koncert sa slijedećom izvedbom:

1. J. G. Walther: *Koncert u h-molu*
orgulje Mirjana Futač, II. g.
2. *Puer natus est* – Koral – Zbor Instituta
3. *Dođite sad mladenci* – Podravina – Zbor
4. G. Frescobaldi: *Toccata u g-molu*
orgulje Renato Happ, III. g.
5. *O kakva to svetlost* – Međimurje – Zbor
6. *Veselje ti najveščujem* – za trogl. ženski zbor obradio
Nikšta Njirić – Zbor
7. *Spavaj mali Božiću* – obrada M. Martinjak – Zbor
8. D. Buxtehude: *Preludij, fuga i ciaccona u C-duru*
orgulje s. Roza Marković, IV. g.
9. J. S. Bach: *Werde Munter mein Gemüthe* – Koral
orgulje s. Mira Bliznac, III. g.
10. F. Peeters: *Te Deum G-dur*
orgulje s. M. Blanka Jeličić, III. g.
11. Vivaldi – Bach: *Koncert u a-molu*
orgulje Sanja Spahija, II. g.
12. J. S. Bach: *Toccata – Dorska*
orgulje Renato Happ, III. g.
13. E. Bossi: *Piece Eroique*
orgulje Sanja Spahija, II. g.
14. J. S. Bach: *Preludij i fuga D-dur*
orgulje Sandra Tadić, III. g.

Prof. Vlasta Tkalec točka br. 1

Prof. Imelda Dolibašić točka br. 9, 10

Prof. Domagoja Ljubičić točka br. 4, 8, 11, 12, 13, 14.

Prof. Miroslav Martinjak dirigent

Prof. Hvalimira Bledšnajder orguljska pratnja

Studenti glasovira također su imali glasovirski koncert, ali u prostorijama Instituta za studente Instituta.

1. J.S. Bach: *Dvoglasna invencija F-dur*
s. Jelica Dolić, I. g. red.
2. W.A. Mozart: *Sonata a-mol I. st.*
s. Mira BLIZNAC, III. g. red.
3. J.S. Bach: *Dvoglasna invencija u E-duru*
Juraj Ivanić I. g. red.
4. L. v. Beethoven: *Sonata op. 14 br. 1. E-dur I. st.*
Marko Stanušić, III. g. red.
5. J.S. Bach: *Dvoglasna invencija B-dur*
Boris Ciglencečki, I. g. red.

VIJESTI IZ BISKUPIJA

ZAGREB

BOŽIĆNI KONCERTI

6. L. v. Beethoven: *Sonata op. 14 br. 26. I. st.*
Tea Držanić, I. g. red.
7. J.S. Bach: *Preludij i fuga d-mol* (I. svezak)
Darko Kristović, I. g. red.
8. L. v. Beethoven: *Sonata D-dur op. 10 br. 3. I. st.*
Anita Kaić, I. g. red.
9. J.S. Bach: *Preludij i fuga d-mol II. sv.*
Sanja Spahija, I. g. red.
10. L. v. Beethoven: *Sonata op. 90 e-mol I. st.*
Katja Krolo, I. g. red.
11. J.S. Bach: *Francuska suita h-mol Allemande*
Jasna Jegić, I. g. red.
12. J. Field: *Nocturno br. 5 B-dur*
Matija Podnar, I. g. izv.
13. F. Chopin: *Nocturno op. 72 br. 1 e-mol*
Marija Podnar, II. g. izv.

NASTAVNICI:

Prof. Blaženka BAČLIJA	točke 1, 8, 11
Prof. Ksenija BURIĆ-SARAPA	točka 9
Prof. Nataša MILIĆ	točke 3, 4, 5, 6, 7, 12, 13
Prof. Konstilija NIKOLIĆ	točke 2, 9

BOŽIĆNI ODMOR bio je prema Kalendaru predavanja KBF od 23. prosinca 1993. do 9. siječnja 1994. PREDAVANJA su započela 10. siječnja.

KOLOKVIJI su održani u prvom tjednu veljače. Budući da nije bilo ispita, predavanja u ljetnom semestru započela su 21. veljače kako bi se nadoknadili dani crkvenih blagdana koji se slave u radne dane tijekom ljetnog semestra.

Studenti Instituta nastupili su i na Božićnom koncertu u Bazilici Srca Isusova i crkvi sv. Katarine u organizaciji *Muzičke omladine*. Vidi u rubrici *Vijesti iz biskupija*.

PROSLAVA 100. OBLJETNICE ROĐENJA DR. JOSIPA ANDRIĆA

Prije sto godina rodio se u Bukinu (14. III. 1894.) dr. Josip Andrić. Život mu je bio ispunjen bogatom i raznovrsnom djelatnošću. Bio je dugogodišnji urednik Društva sv. Jeronima, bogati pisac i skladatelj, prevoditelj, predsjednik Društva bačkih Hrvata, jedan od najuglednijih hrvatskih katoličkih laika. Umro je 7. XII. 1967.

Glavna proslava održana je pod pokroviteljstvom dr. Jure Radića predstojnika Predsjednikova ureda 17. ožujka u 17 sati u zagrebačkoj katedrali u organizaciji HKD sv. Jeronima. Sv. misu predvodio je kardinal Franjo Kuharić. Za vrijeme mise ženski zbor Instituta za crkvenu glazbu pjevao je liturgijske skladbe:

Ulazna: *Spasi je Kriste moj* Ljubomira Galetića
Na prinošenje darova: *Otpusti nama čine zle* Mate Leščana
Za vrijeme pričesti: *Na Isusov se spomen sam* (koral)
Na završetku: *Prosti moj Bože* (Dalmacija)

Poslije mise slijedila je priredba u dvorani „Vijenac“ Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa. Na početku je mješoviti zbor otpjevao Andrićeve skladbe *Mučeniče Kristov jeruzalemski*. Zatim su o Andriću govorili istaknuti kulturni radnici.

J.K.

Božić i božićni blagdani su vrijeme radosti, darivanja i ljubavi. Svaki želi biti sretan i drugoga učiniti sretnim što izražava božićnim čestitkama. Hvala Bogu, u slobodnoj i demokratskoj Hrvatskoj smije se javno čestitati Božić preko radija i televizije, mediji prenose razne božićne običaje, reklame, prigodne božićne popuste. U dječjim vrtićima, školama Božić se proslavlja na razne načine. Borovi, jaslice postavljeni su na javne površine. Čak su i zaraćene strane pregovarale da bi za vrijeme božićnih blagdana vladalo primirje. Velik broj vjernika pristupa sv. ispovijedi. I ratnici na bojištima, i prognanici, i izbjeglice žele na njima navlastiti način izraziti božićne osjećaje.

I glazbenici na svoj način proslavljaju Božić. Podarili su božićne skladbe koje se izvode širom svijeta upravo za Božić. Božićni koncerti održavaju se u crkvama koncertnim dvoranama, sportskim halama. U ovom prikazu navest ćemo samo jedan dio održanih koncerata i to onih kojih su nam programi bili dostupni.

1. DJEVOJAČKI ZBOR GLAZBENIH ŠKOLA – ZAGREB pod ravnanjem svog zborovođe Antuna Čelara pripremio je program sastavljen od božićnih popijevki iz više naroda i na više jezika. Program se sastojao od ovih popjevaka: *O ru-mena zoro jasna* (CO), *Raduj se, o Betleme* (anonimus), *Te lucis ante terminum* (koral), *Adeste fideles* (John Reading), *Das neugeborene Kindelein* (Melchior Vulpius), *Lobt Gott, Ihr Christen* (Nicolaus Hermann), *S nebesa anđel sišao* (CO), *Spavaj, mali djetiću* (obr. Canjuga-Dugan), *Tam v Goščavi* (slovenski pučki napjev), *Nocoj je ena lepa noč* (Slovenija), *Sleep Infant divine* (N. N.), *U Betlemu vesela godina* (Iz Poljske), *Koleda, Gospodaru poštovani* (Z. Grgošević), *Prva je vura te noći* (Turopolje), *Rodio se Bog i čovjek* (Iz zbirke Jure Vajkovića 1807.), *U to vrijeme godišta* (Hrvatska), *Radujte se narodi* (Hrvatska).

S tim programom zbor je nastupio:

- a) u Stubičkim toplicama 14. prosinca na seminaru ravnatelja srednjih škola;
- b) u crkvi i sv. Pavla u Retkovcu 18. prosinca;
- c) u crkvi sv. Marka 22. prosinca;
- d) u dvorani Skupštine grada Zagreba 22. prosinca prigodom *Svečane promocije* nastavnika srednjih škola u zvanje mentora. Izveden je isti, ali skraćeni program.

2. MUZIČKA OMLADINA HRVATSKE organizirala je *Božićni koncert* u Bazilici Srca Isusova 11. prosinca i u crkvi