

## VIJESTI IZ BISKUPIJA

## ZAGREB

## BOŽIĆNI KONCERTI

Božić i božićni blagdani su vrijeme radosti, darivanja i ljubavi. Svaki želi biti sretan i drugoga učiniti sretnim što izražava božićnim čestitkama. Hvala Bogu, u slobodnoj i demokratskoj Hrvatskoj smije se javno čestitati Božić preko radija i televizije, mediji prenose razne božićne običaje, reklame, prigodne božićne popuste. U dječjim vrtićima, školama Božić se proslavlja na razne načine. Borovi, jaslice postavljeni su na javne površine. Čak su i zaraćene strane pregovarale da bi za vrijeme božićnih blagdana vladalo primirje. Velik broj vjernika pristupa sv. ispovijedi. I ratnici na bojištima, i prognanici, i izbjeglice žele na njima navlastiti način izraziti božićne osjećaje.

I glazbenici na svoj način proslavljaju Božić. Podarili su božićne skladbe koje se izvode širom svijeta upravo za Božić. Božićni koncerti održavaju se u crkvama koncertnim dvoranama, sportskim halama. U ovom prikazu navest ćemo samo jedan dio održanih koncerata i to onih kojih su nam programi bili dostupni.

1. DJEVOJAČKI ZBOR GLAZBENIH ŠKOLA – ZAGREB pod ravnanjem svog zborovođe Antuna Čelara pripremio je program sastavljen od božićnih popijevki iz više naroda i na više jezika. Program se sastojao od ovih popjevaka: *O ru- mena zoro jasna* (CO), *Raduj se, o Betleme* (anonimus), *Te lucis ante terminum* (koral), *Adeste fideles* (John Reading), *Das neugeborene Kindelein* (Melchior Vulpius), *Lobt Gott, Ihr Christen* (Nicolaus Hermann), *S nebesa anđel sišao* (CO), *Spavaj, mali djetiću* (obr. Canjuga-Dugan), *Tam v Goščavi* (slovenski pučki napjev), *Nocoj je ena lepa noč* (Slovenija), *Sleep Infant divine* (N. N.), *U Betlemu vesela godina* (Iz Poljske), *Koleda, Gospodaru poštovani* (Z. Grgošević), *Prva je vura te noći* (Turopolje), *Rodio se Bog i čovjek* (Iz zbirke Jure Vajkovića 1807.), *U to vrijeme godišta* (Hrvatska), *Radujte se narodi* (Hrvatska).

S tim programom zbor je nastupio:

- u Stubičkim toplicama 14. prosinca na seminaru ravnatelja srednjih škola;
- u crkvi i sv. Pavla u Retkovcu 18. prosinca;
- u crkvi sv. Marka 22. prosinca;
- u dvorani Skupštine grada Zagreba 22. prosinca prigodom *Svečane promocije* nastavnika srednjih škola u zvanje mentora. Izveden je isti, ali skraćeni program.

2. MUZIČKA OMLADINA HRVATSKE organizirala je *Božićni koncert* u Bazilici Srca Isusova 11. prosinca i u crkvi

- L. v. Beethoven: *Sonata op. 14 br. 26. I. st.*  
Tea Držanić, I. g. red.
- J.S. Bach: *Preludij i fuga d-mol* (I. svezak)  
Darko Kristović, I. g. red.
- L. v. Beethoven: *Sonata D-dur op. 10 br. 3. I. st.*  
Anita Kaić, I. g. red.
- J.S. Bach: *Preludij i fuga d-mol II. sv.*  
Sanja Spahija, I. g. red.
- L. v. Beethoven: *Sonata op. 90 e-mol I. st.*  
Katja Krolo, I. g. red.
- J.S. Bach: *Francuska suita h-mol Allemande*  
Jasna Jegić, I. g. red.
- J. Field: *Nocturno br. 5 B-dur*  
Matija Podnar, I. g. izv.
- F. Chopin: *Nocturno op. 72 br. 1 e-mol*  
Marija Podnar, II. g. izv.

## NASTAVNICI:

Prof. Blaženka BAČLIJA	točke 1, 8, 11
Prof. Ksenija BURIĆ-SARAPA	točka 9
Prof. Nataša MILIĆ	točke 3, 4, 5, 6, 7, 12, 13
Prof. Konstilija NIKOLIĆ	točke 2, 9

BOŽIĆNI ODMOR bio je prema Kalendaru predavanja KBF od 23. prosinca 1993. do 9. siječnja 1994. PREDAVANJA su započela 10. siječnja.

KOLOKVIJI su održani u prvom tjednu veljače. Budući da nije bilo ispita, predavanja u ljetnom semestru započela su 21. veljače kako bi se nadoknadili dani crkvenih blagdana koji se slave u radne dane tijekom ljetnog semestra.

Studenti Instituta nastupili su i na Božićnom koncertu u Bazilici Srca Isusova i crkvi sv. Katarine u organizaciji *Muzičke omladine*. Vidi u rubrici *Vijesti iz biskupija*.

## PROSLAVA 100. OBLJETNICE ROĐENJA DR. JOSIPA ANDRIĆA

Prije sto godina rodio se u Bukinu (14. III. 1894.) dr. Josip Andrić. Život mu je bio ispunjen bogatom i raznovrsnom djelatnošću. Bio je dugogodišnji urednik Društva sv. Jeronima, bogati pisac i skladatelj, prevoditelj, predsjednik Društva bačkih Hrvata, jedan od najuglednijih hrvatskih katoličkih laika. Umro je 7. XII. 1967.

Glavna proslava održana je pod pokroviteljstvom dr. Jure Radića predstojnika Predsjednikova ureda 17. ožujka u 17 sati u zagrebačkoj katedrali u organizaciji HKD sv. Jeronima. Sv. misu predvodio je kardinal Franjo Kuharić. Za vrijeme mise ženski zbor Instituta za crkvenu glazbu pjevao je liturgijske skladbe:

Ulazna: *Spasi je Kriste moj* Ljubomira Galetića  
Na prinošenje darova: *Otpusti nama čine zle* Mate Leščana  
Za vrijeme pričesti: *Na Isusov se spomen sam* (koral)  
Na završetku: *Prosti moj Bože* (Dalmacija)

Poslije mise slijedila je priredba u dvorani „Vijenac“ Nadbiskupskog bogoslovnog sjemeništa. Na početku je mješoviti zbor otpjevao Andrićevu skladbu *Mučeniče Kristov jeruzalemski*. Zatim su o Andriću govorili istaknuti kulturni radnici.

J.K.

sv. Katarine 12. prosinca. Izvodili su djela: J.S. Bach: *Preludij i fuga* (Krešimir Has), H. Purcell: *Trumpet voluntary* (Ramon Rebreašak i Krešimir Has), T. Albinoni: *Adagio*: (Ivana Penić i Vesna Jurišić), F. Mendelssohn: *Israel* (Ivančica Hinek i Ivanka Peršić), J.S. Bach: *Preludij i fuga u C-Duru* (Eva Košir), J.S. Bach: *Agnus Dei iz Mise u h-molu* (Sandra Hrašćanec i Eva Košir); J.S. Bach: *Dorska Toccata i Fuga* (Vesna Jurišić). Has, Jurišić i Košir studenti su Instituta za crkvenu glazbu.

**3. ZAGREBAČKI LIJEČNICI PJEVAČI** održali su *Božićni koncert* 17. prosinca 1993. u crkvi sv. Katarine sa slijedećim programom:

*Adeste fideles*, Arcadelt: *Ave Maria*, Ch. Gounod: *Ave Maria* (Cecilija Car), Nobody Knows (Šime Mihatov), J.C. D' Aquin: *Noël* (Hvalimira Bledšnajder), F. Schubert: *Wiegenlied* (Cecilija Car), G. Verdi: *Va Pensiero*, I. Gwyllt: *Čujem poziv Višnjega* (Mihatov), L. Schnabel: *Transeamus usque Betlehem* (J. Fabris), *Svim na zemlji, U to vrijeme godišta*, F. Gruber: *Tiha noć* (Car). Zborom je ravnao Mijo Bergovec a solo i pratnja na orguljama Hvalimira Bledšnajder.

**4. MLADI SESVETSKI UMJETNICI** darovali su svojim sugrađanima u župnoj crkvi Svih Svetih u Sesvetama 20. prosinca **SVEČANI BOŽIĆNI KONCERT** ozbiljne glazbe. Zrinka *Stepić* izvodila je na glasoviru djela Dore Pejačević i F. Chopina. Gordana *Šošarić* (violina) i Nina *Kobler* (gitara) izvele su *Centone di sonate* N. Paganinia, Mirjana Futač na orguljama svirala je *Concerto del Sigr.* Meck J.G. Walthera, Marina *Vrabac* izvodila je na glasoviru djela D. Pejačević i F. Chopina, djela Čajkovskog, *Koncert u D-duru* za violinu i orkestar i N. Paganinia, *Allegro moderato. Capriccio br. 11* izvodila je Mirjam *Pustički-Kunjko* na violini uz pratnju prof. Mire *Flis-Šimatov*.

**5. ANSAMBL „LADO“** održao je Božićni koncert u zagrebačkoj katedrali 21. prosinca. Izveden je slijedeći program: Branko *Starc*: „Božić u Hrvata“ (Izbor), Božo *Potočnik*: „Sveti kralji tri po sveto rajžali“, Ljubo *Stipišić*: „Ditić rodi se nam“, Tomislav *Uhlik*: „Božić u svijetu“.

**6. BOŽIĆNI KONCERT U DVORANI „CIBONE“** održan je 23. prosinca. Pojedinci i sastavi izvodili su razne popijevke vezane uz Božić. Tom prigodom kapetan Ciboninih košarkaša predao je ukupan prihod u iznosu od 50.000.000 HRD kardinalu Franji Kuhariću za obnovu zagrebačke katedrale.

**7. VOJNI ORKESTAR HRVATSKE VOJSKE** održao je također 23. prosinca u organizaciji *Ministarstva obrane Republike Hrvatske* prigodni božićni koncert u crkvi sv. Franje u Zagrebu. Osim vojnog orkestra u programu su sudjelovali *Mješoviti zbor Posavac* iz Ivanić-Grada i solisti Dubravka *Dabelić*, sopran te Krešimir *Fabijanić* i Marijan *Zorić* na trubljam. Puhači pod ravnanjem Mladena *Tarbuka* izveli su obradbe hrvatskih božićnih popijevki te djela Bacha, Purcella, Buxtehudea i Vivaldija.

**8. KONCERTNA DIREKCIJA ZAGREB** pod nazivom: *Grad-Zagreb ususret 900. obljetnici* organizirala je Božićni koncert u zagrebačkoj katedrali 27. prosinca. Nastupili su **DJEVOJAČKI ZBOR GLAZBENE ŠKOLE BLAGOJE BERSA ZADAR**. Zborom je ravnao Antun **DOLIČKI** a nastupili su još Branka *Janjanin*, harfa i Mario *Penzar*, orgulje te *Komorni ansambl* studenata Muzičke akademije Zagreb. Od Benjamina Brittena izveli su:

*MISSA BREVIS in D*, op 63, *A ceremony of Carols*, *Psalam 150.* za glasove i glazbala op. 67. U harmonizaciji Franje Dugana izveli su hrvatske božićne popijevke: *S nebesa anđel sišao, Spavaj, sinko, Kad Djeva milost dobila, Spavaj, spavaj, Kada zvijezda divna, Na nebu je zvijezda izašla i Narodi nam se.* Jagoda Martinčević u popratnoj riječi napisala je: „U ovoj prigodi slušamo niz hrvatskih božićnih pjesama u harmonizaciji Franje Dugana st. Osim tradicionalne *Narodi nam se*, te su pjesme uglavnom manje poznate pa će njihova večerašnja izvedba nedvojbeno obogatiti naše spoznaje o još uvijek nedovoljno poznatoj hrvatskoj glazbenoj tradiciji vezanoj uz blagdan Božića.“

K.

#### KORIZMENI KONCERT ZBORA ŽUPE SV. PETRA

U nedjelju 20. ožujka u crkvi sv. Petra u Zagrebu održao je *Zbor župe sv. Petra* u Zagrebu sa svojim solistima i komornim orkestrom koncert korizmenih skladbi *Pergolesia, Cecchinia, Monteverdia, Gallusa, Haydna* i *Webera*. Uskoro će ovaj zbor održati koncerte i u Italiji (Milano, Osim, Rim).

Želimo da se i drugi crkveni zborovi u Hrvatskoj ugledaju na marljivost i poštovnost ovoga zbora, bogatstvo njegovog repertoira, obilnost koncerata i nastupa u liturgiji.

M.S.

#### BOŽIĆNI KONCERT ZBORA ŽUPE SV. MARKA “KRALJ ZVONIMIR”

29. prosinca 1993. u Hrvatskom glazbenom zavodu održao je pjevački zbor župe sv. Marka “Kralj Zvonimir” svoj božićni koncert pod ravnanjem Vinka Glasnovića. Program je bio zaista raznolik. Uz domaće i strane božićne popijevke i skladbe za zbor izvedena je i *Božićna misa* češkog skladatelja Ćirila M. Juneka u kojoj se nalaze i teme iz hrvatskih božićnih popjevaka. Uz mješoviti zbor nastupili su kao solisti slijedeći pjevači: Velimir Hržan, Hrvoje Dusper, Silvije Maržić, Renata Glasnović, Vjekoslav Dušak, Robert Šimanović. Pratnju na glasoviru izveli su Vinko Glasnović i s. Elizabeta, na flauti Vlatka Glasnović, na violini Ivan Štilinović, na rogovima Vlado Basarić i Filip Pavišić, na trombonima Mirela Ljubić i Marijana Orešković, na violončelu Neven Šverko. Koncert je održan pod pokroviteljstvom Zaklade “Dora”.

M.F.