

VIJESTI IZ BISKUPIJA

ZAGREB

KONCERT LITURGIJSKE GLAZBE

Ova je godina u Nadbiskupiji zagrebačkoj sva u znaku proslave 900. obljetnice zagrebačke biskupije. Dolikovalo je da u prvom redu pridonesu spomenutom slavlju oni koji pjevaju u Prvostolnici i koji se brinu za glazbeni odgoj crkvenih glazbenika. Zato su *Mješoviti zbor zagrebačke prvostolnice i Institut za crkvenu glazbu* priredili zajednički koncert u sv. Katarini u Zagrebu. Poslije pozdrava koji je izrekao pomoćni biskup zagrebački msgr. Juraj *Jezerinac* koji je ujedno uz Institut i pokrovitelj koncerta zborovi su izveli ovaj program:

1. *Salve regina*, gregorijanski napjev
2. *Kyrie eleison*, Velika križevačka misa
3. *Ad Te levavi*, gregorijanski napjev
4. *Gloria*
5. *Alleluia*, gregorijanski napjev
6. F. Dugan: *Molitva*
7. *Zdrava o Marija*, Cithara octochorda
8. *Sanctus*
9. *Sanctus*, Cithara octochorda
10. *Agnus Dei*
11. *O rumena prelepa zorja*, Cithara octochorda
12. K. Odak: *Svrši stopi moje*
13. *Ave Maria*, gregorijanski napjev
14. A. Vidaković: *Magnificat*
15. A. Klobučar: *Molitva Gospi*
16. *Kristuš se gore stal*, Cithara octochorda, obrada L. Županović. Izvode oba zbora uz orgulje

Zbor *Instituta za crkvenu glazbu* izveo je skladbe broj 1, 3, 5, 7, 9, 11 i 13 à cappella, a 14 uz orgulje.

Katedralni mješoviti zbor izveo je skladbe broj 2, 4, 8, 10 i 12 uz orgulje, a 6 i 15 à cappella.

Izbor programa ograničen je bio na domaće glazbeno stvaralaštvo usko vezano za katedralu kao središnju crkvu zagrebačke nadbiskupije. U njoj su djelovali i svoje joj stvaralaštvo posvetili brojni skladatelji, orguljaši, dirigenti i pjevači. Patinu starine pokušao je dočarati zbor *Instituta za crkvenu glazbu* KBF u Zagrebu pjevanjem starih napjeva iz sveopće crkveno-glazbene gregorijanske baštine. Njime su se inspirirali i na njegovim su temeljima nastajale brojne zbarske i pučke skladbe na narodnom jeziku. Zbor *Instituta* izveo je nekoliko popijevki iz *Citharae octochordae* (1957.) i tako pokazao vezu gregorijanskog pjevanja i stare hrvatske pučke popijevke. Katedralni mješoviti zbor izveo je nekoliko skladbi novije zvučnosti i sačuvane dijelove tzv. *Velike križevačke mise* nepoznatog autora iz XVII. st. pronađene u franjevačkom samostanu u Varaždinu a za zbor i orgulje priredio Franjo Dugan.

Zborom Katedralnog mješovitog zbora ravnao je Vladimir *Babuš*, zborom Instituta Miroslav *Martinjak* a na orguljama je pratila Hvalimira *Bledšnjader*.

K.

PRVI SUSRET UMJETNIKA KATOLIKA

U nedjelju 17. travnja 1994. godine u crkvi Sv. Franje Ksaverskog u Zagrebu, pod pokroviteljstvom Komisije za kulturu Hrvatske biskupske konferencije i u organizaciji Instituta za crkvenu glazbu "Albe Vidaković" Bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Glasa koncila i samostana Sv. Franje Ksaverskog, održan je prvi susret umjetnika katolika. Program susreta imao je tri dijela: liturgijski, kulturni i druženje.

Svečanoj koncelebriranoj misi predsjedao je Mo fra Izak Šprajla, predstojnik Instituta za crkvenu glazbu, koncelebrirali su Josip Ladika, direktor Glasa koncila, profesor fra Bonaventura Duda, koji je održao homiliju, provincijal hrvatskih franjevaca trećoredaca fra Božo Sučić, bistrički župnik mons. Lovro Cindori, profesor fra Petar Bašić i gvardijan samostana na Ksaveru fra Joso Živković. *Drugu staroslavensku misu* Albe Vidakovića iz 1950. godine pjevao je zbor Instituta za crkvenu glazbu pod vodstvom maestra Miroslava Martinjaka, solističke dionice pjevala je s. Cecilija Pleša, a za orguljama je bio mo. Anđelko Klobučar.

U drugom dijelu susreta slušali smo skladbe Albe Vidakovića: ZDRAVO, MAJKO DJEVICE, DIVNOJ DAKLE, ZDRAVO ZVIJEZDO MORA, FANTAZIJU I FUGU u F-MOLU, ZDRAVO O MOJ AN-ELE I MAGNIFICAT, OCULI TUI Vinka Jelića u obradi Albe Vidakovića, zatim recitacije NE BUM TI DOŠEL NA RO-ENDAN Drage Britvića i PRI KAMENITIH VRATIH Stanka Šimunića na stihove Dragutina Domjanića. Zborne skladbe izveo je zbor Instituta za crkvenu glazbu, pod vodstvom Miroslava Martinjaka, uz orguljsku pratnju Anđelka Klobučara. Solističke skladbe pjevala je s. Cecilija Pleša uz orguljsku pratnju s. Imakulate Malinka, recitirao je Željko Žužić. Kroz program je vodila Jasenka Pajalić, urednica obrazovnog i dječjeg programa na Hrvatskom radiju.

Treći dio programa, druženje, odvijao se u samostanskoj dvorani, gdje su se sudionici okupili uz čašicu na prijateljski razgovor i dogovor za buduće susrete.

Prvi susret hrvatskih umjetnika katolika organiziran je povodom osamdesetog rođendana i tridesete godišnjice smrti Albe Vidakovića, katoličkog svećenika, profesora glazbe na Bogoslovnom fakultetu u Zagrebu, osnivača Instituta za crkvenu glazbu, dugogodišnjeg voditelja katedralnog zbora u Zagrebu, skladatelja, i muzikologa, a kod svih mu znanih dobrog čovjeka. Susret je bio dobro organiziran i vrlo dobro posjećen, iako je bio kišan dan. Svojom prisutnošću susret je počastio zamjenik predsjednika ureda Predsjednika Republike i tajnik komisije za odnose s vjerskim zajednicama, gospodin Franjo Dubrović. Zapažen je i visoko ocijenjen i prigodni plakat, kojega je izradio Antiša Zidić u dizajnerskoj radionici "Soart" slikara Ante Rašića. Hrvatski radio i televizija, Glas koncila i Sportske novosti najavile su Susret, koji želi postati tradicionalan.

Vice BLEKIĆ