

USKRSNI KONCERT U IVANCU

Na Uskrs 1994. održao je koncert duhovnih skladbi KUD "Rudolf Rajter" u župnoj crkvi sv. Marije Magdalene u Ivanču. Nastupio je mješoviti zbor i tamburaški zbor. Izvedena su – uz uskrnsne popijevke – djela Arcadelta, Bacha, Gallusa.

Uskrsnim koncertom započele su izvedbe programa u povodu 600. obljetnice prvoga, dosada poznatog spomena Ivanca, u prijepisu dokumenta iz 1396. godine, gdje se naziva *Villa sancti Joannis*. Koncert je održan pod pokroviteljstvom Poglavarstva općine Ivanec.

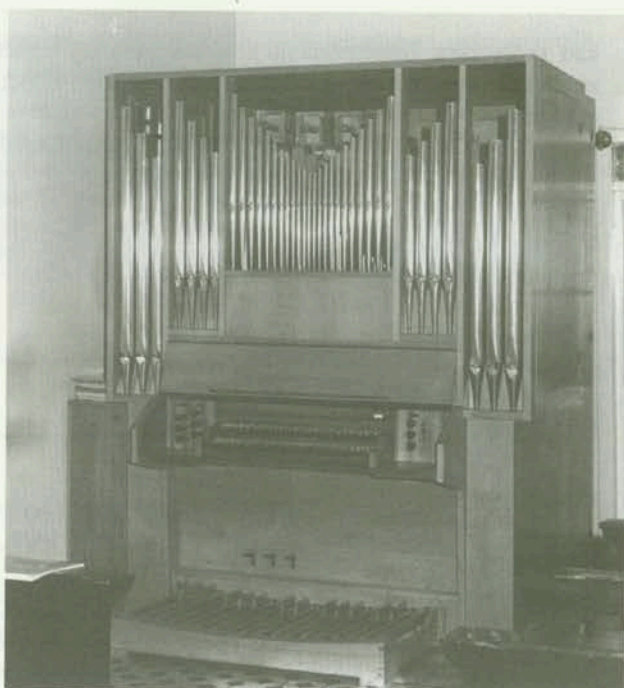
F.H.

SPLIT

10. OBLJETNICA POSTAVLJANJA ORGULJA KOD SESTARA MILOSRDNICA U SPLITU

U posljednjih petnaestak godina u Splitu su postavljene troje nove orgulje: u samostanskoj crkvi sestara Službenica milosrđa (ančele), u samostanskoj kapeli sestara Milosrdnica i u konkatedrali sv. Petra: uskoro će i starodrevna splitska katedrala dobiti nove orgulje. O kolaudaciji i o orguljama kod sestara ančela i u konkatedrali u svoje vrijeme pisali smo u ovom našem časopisu, dok o orguljama kod sestara Milosrdnica nije bilo napisano ni riječi. Evo zgrade, naime, deseta je obljetnica postavljanja i kolaudacije tih orgulja – da se spomenemo i tog događaja.

Za prigodu 50. obljetnice postojanja splitske provincije sestara Milosrdnica, provincije Navještenja Gospodnjega (Blagovijesti), prije deset godina, 1984. tadašnja provincijalka s. Vjera Jurić učinila je da su kao dar za tu obljetnicu u kapelu Srca Isusova središnje provincijalne kuće u Splitu postavljene i kolaudirane nove orgulje njemačke tvrtke *Laukhauß* iz Weikersheima. U te orgulje utkan je rad, znoj i muke mnogih sestara iz ove provincije koje rade u Austriji i Njemačkoj. Treba napomenuti da su orgulje gotovo u rekordnom vremenu izgrađene, dopremljene i postavljene zalaganjem preč. Alojzija Čunčića, referenta Zagrebačke nadbiskupije za crkvena glazbala. Orgulje je na sam blagdan Blagovijesti (25. III. 1984.) blagoslovio tadašnji splitsko-makarski nadbiskup dr. Frane Franić. Preko svečane sv. mise, koja je slijedila, zbor sestara Milosrdnica izveo je *Božićnu misu* s. Lujze Kozinović, skladbu *Što da uzvratim Gospodinu* s. Tarzicije Fosić i *Psallite Deo nostro* Domenica Bartoluccija. Nakon mise u koncertnom programu izvedene su sakralne orguljske i vokalno-instrumentalne skladbe. Sestra Violeta Jukić izvela je koralnu predigru Anđelka Klobučara *Zdravo Djevo čista*, s. Agneta Đerek otpjevala



Orgulje u kapeli ss. Milosrdnica u Splitu

je Zajčevu *Ave Maris Stella*, zbor sestara otpjevao je *Tko je ona* T. Fosić; tri *Pastorele* Fortunata Pintarića, *Toccatu u F-duru* Ch. M. Widora i *Preludij i fugu u D-duru* J. S. Bacha odsvirala je č.s. mo. Mirta Mačina Škopljanac. Kroz program je vodio dr. Petar Zdravko Blajić. Nakon toga kolaudacijskog slavlja na tim orguljama održano je nekoliko koncerata.

Ove godine na bijelu nedjelju (10. IV. 1994.) u kišno i hladno proljetno predvečerje vokalno-instrumentalnim koncertom sakralne glazbe komemorirana je deseta obljetnica postavljanja i kolaudiranja tih orgulja, prije nego budu prenesene u Sinj radi temeljitog preuređenja samostana i kapele. Program koncerta sastojao se je uglavnom od skladbi domaćih autora: T. Cecchini, J. Bajamonti, L. Kozinović, M. Grđan, M. Leščan i A. Vidaković; od stranih bili su zastupljeni: J. G. Walther *Koncert u h-molu*, J. S. Bach *Koncert u a-molu* A. Vivaldija i F. Liszt *Ave Maria* J. Arcadelta. Sve orguljske skladbe izvela je č.s. maestra Mirta Mačina Škopljanac, inače i orguljašica splitske katedrale. Cecchinijev motet *Ad Dominum dum tribularer* otpjevala je s. Goreta Bajić – alt, a drugi Cecchinijev motet *Tu Domine* s. Ivna Bošnjak – sopran. Zbor sestara Milosrdnica otpjevao je hrvatski koral *Marijo majko ljubljena* za istoimenu Koralnu predigru L. Kozinović i *Pjevaj hvale, Magdaleno* za *Intradu i koral* M. Leščana. Program je završio *Fantazijom i fugom u f-molu* A. Vidakovića, a prije toga smo još čuli *Toccatu u d-molu* M. Grđana. Uvod u cijeli program i uvod u svaku skladbu imao je, kao i prije deset godina, potpisani ovoga priloga (P.Z.B.); on je, budući da se koncert održao u mjesecu u kojemu su umrli Vidaković, Leščan i Milanović, i da su bile izvedene njihove skladbe (Leščan i Vidaković), ovaj koncert protumačio i