

SUBOTICA

Subotica: SPOMENKONCERT KATEDRALNOG ZBORA "ALBE VIDAKOVIĆ"

Tradicionalni uskrсни koncert bio je spomenkoncert u povodu 30. obljetnice smrti velikog muzikologa i hrvatskog skladatelja Albe Vidakovića, čije ime nosi subotički katedralni zbor.

Koncert je održan u večernjim satima u nedjelju 10. travnja 1994. god. s bogatim programom koji je izveden s velikim uspjehom pred publikom koja je ispunila subotičku katedralu u želji da doživi ugodne susrete sa muzičkom umjetnošću.

U ozračju uskršnjih blagdana koncert je počeo gregorijanskim koralom *Alleluia*. Od starih hrvatskih majstora u programu je zastupljen V. Jelić svojim skladbama *Probasti Domine* i *Bone Jesu*. Nisu zaboravljeni M. Leščan i njegova skladba *Pjevajte Gospodu pjesmu novu* i Rončićeva skladba *Ima ljubav, ima nada*.

Da se što više istakne duhovnost koncerta, mješoviti zbor je pjevao nekoliko uskršnjih pjesama.

Nove duhovne šansone sve češće su na koncertima subotičkoga katedralnog zbora. Tako je na ovom koncertu ženski zbor mladih pjevao šansonu P. Kinderića *Ta svijeta*.

U tijeku dvadeset godina opstojnosti subotičkoga katedralnog zbora na svim koncertima bila su zastupljena djela Albe Vidakovića. Među brojnim njegovim velikim skladbama poznate su njegovih sedam Misa. Na ovom spomen koncertu mješoviti zbor je pjevao dijelove iz *Druge staroslavenske mise*: "Slava", "Svet", "Blagoslovljen".

Da pokaže svoju vještinu na orguljama imao je priliku i student Muzičke akademije u Zagrebu, Alen Kopunović Legetin, koji je uspješno svirao *Preludij i fugu D-dur* J.S. Bacha.

W.A. Mozart je također često na programu koncerta katedralnog zbora "Albe Vidaković". Na ovom je zbor pjevao Mozartovu skladbu *Laudate Dominum*.

Uskrсни koncert završen je izvođenjem svečanog zbora *Alleluia* iz oratorija *Mesija* G. F. Händela.

Ovu i sve druge točke programa katedralni zbor je izveo s velikim poletom i oduševljenjem.

Uspjehu ovog svečanog uskršnjeg spomenkoncerta doprinijeli su ženski i mješoviti zbor "Albe Vidaković", dječiji zbor "Zlatni klasovi", tamburaški orkestar i učenici subotičke Muzičke škole koji su svirali na violini i flauti prateći pojedine kompozicije na programu. Zborovođa i dirigent je s. Mirjam Pandžić koja je znalački uvježbala zborove i u zajedničkoj ljubavi prema muzici i u zajedničkom zalaganju postigli su zadivljujući uspjeh koji je oduševio sve nazočne goste spomenute večeri u subotičkoj katedrali.

Osim ovog spomenkoncerta povodom 30. obljetnice smrti Albe Vidakovića (1914.-1964.) bila je sv. Misa zadušnica u subotičkoj katedrali-bazilici sv. Terezije u nedjelju, 17. travnja ove godine u 10 sati.

Sv. Misu je slavio župnik vlč. Stjepan Beretić, koji je u homiliji vrlo lijepo govorio o Albi Vidakoviću, ističući njegove

plemenite ljudske osobine u svim susretima i sjetio se svojih osobnih uspomena.

Priređujući ove svečanosti subotički katedralni zbor "Albe Vidaković" je izrazio zahvalnost i poštovanje prema velikom umjetniku i znanstveniku čija glazbena djela čuva i predstavlja slušateljima i novim naraštajima. Tako su se Subotičani sjetili svoga velikog sina, koji je proslavio svoj rodni grad, noseći u svom srcu i duši sinovsku ljubav i privrženost.

Bela GABRIĆ

GLAZBENI DOGAĐAJI

"KOM HJÄRTANS FRÖJD
– DOĐI OVAMO PRIJATELJU!"

Ovako kaže švedska narodna pjesma, koju su u dalekoj Švedskoj zajedno zapjevali zborovi "Chemicæ Ingeniariæ Alumni" – zbor diplomiranih inženjera pri Fakultetu kemijskog inženjerstva iz Zagreba, i "MIDNATTSKÖREN" – zbor iz Lunda.

Naime, prije nekoliko dana zbor C.I.A. vratio se sa gostovanja u Švedskoj, gdje je boravio na poziv švedskog zbora, a pod pokroviteljstvom društva "ALMAE MATRIS ALUMNI CROATICA" – ogranka za Švedsku, kojem predsjedava prof. Ante Raguž iz Lunda.

Tijekom jednotjednoga prijateljskog posjeta zbor C.I.A. nastupio je na nizu koncerata i misa:

- misi u Katedrali DOMKYRKAN u Lundu, na molitvenom skupu za mir u svijetu,
- koncertu u Poljoprivrednoj školi HVILLA TRÄDGARD u Lundu, za profesore i učenike, uz razmjenu simboličnih poklona prijateljstva,
- koncelebriranoj protestantskoj misi sa svećenikom i svečenicom, u crkvi MARIA MAGDALENA – ÖSTRATURN, Lund,
- koncertu u AKADEMSKOJ ZAJEDNICI – "AKADEMISKA FÖRENINGEN" – LUND, prije predavanja "Žrtva i njezin krvnik", prof. dr. Zvonimira Šeparovića, na simpoziju o ratu u Hrvatskoj, a pred uglednim znanstvenicima, političarima i profesorima sveučilišta Lund,
- koncertu za Hrvate u katoličkoj crkvi "MARIA i ROSE-GARD" u Malmö-u,
- nedjeljnoj pjevanoj misi u istoj crkvi, čiji je upravitelj katolički svećenik, Nijemac.

Na svojim nastupima zbor C.I.A. je brojnim prisutnim Hrvatima i ostaloj publici dočarao makar na kratko blizinu žudene Domovine svojim pjesmama: *Krasna zemljo, Istro mila, Himna slobodi* Ivana pl. Zajca, *Zbor Hrvatica* i *Cum invocarem* Vatroslava Lisinskog, *Misa* prof. Vinka Glasnovića, a posebno je oduševila izvedba zahtjevne Händelove *ALELUJE*.

Zbor C.I.A. osnovan je početkom 1991. g. u okviru društva A.M.A.C.-a pri Fakultetu kemijskog inženjerstva. Okupio je