

bivše studente, a sada diplomirane inženjere, magistre i doktore znanosti, kemičare željne zajedničkog muziciranja. Do sada je uvježban značajan repertoar od preko pedeset naslova domaćih i stranih autora, sakralnih pjesama, misa i odabranih narodnih skladbi. Zbor vodi prof. Vinko Glasnović, skladatelj i glazbeni pedagog, a član je A.M.A.C.-a u Lundu od 1989. g.

Osim redovnih nastupa na promocijama, Zbor ima redovne godišnje koncerte u Glazbenom zavodu, nastupio je u crkvama Sv. Marka i Sv. Katarine, a široj se publici predstavio i u tri televizijske emisije: "PRIZMA", "OBITELJSKI ZABAVNIK" i, nedavno, u emisiji "DOBRO JUTRO HRVATSKA".

Višnja MARIČIĆ

MJEŠOVITI PJEVAČKI ZBOR KUD-A "PODRAVKA" U ZAGREBAČKOJ PRVOSTOLNICI

Ove godine kada se proslavlja 900. obljetnica zagrebačke biskupije i zborovi Nadbiskupije zagrebačke prema svojim mogućnostima žele se pridružiti svima koji na bilo koji način proslavljaju ovu obljetnicu. Mješoviti zbor KUD-a "Podravka" priredio je koncert 20. svibnja u zagrebačkoj Prvostolnici. Izvedena su ova djela: *Zemlja uzdrhta* B. Antonića, *Pjevaj hvale Magdaleno* V. Žganca, *Uskrsnu Isus doista* F. Dugana, *Laudate Dominum* J. Požgaja, *Ave Maria* J. Arcadelta, *O Rex gloriae, Domine virtutum* J. Gallusa, *Ave Maria* Ch. Gounoda, *Missa simplex* (Kyrie i Gloria) A. Vidakovića, *Kromatska fuga u c-molu* F. Dugana, *Missa Croatica* (Kyrie, Sanctus, Benedictus) F. Pintarića, *Ave verum* W. A. Mozarta, *Cum invocarem* V. Lisinskoga, *Laudate Dominum* T. Cechinia, *Ave Maria Stella* I. Zajca, *Seht er kommt* G.F. Händela i *Bože, čuvaj Hrvatsku* Đ. Maršana. Gost večeri bila je Ivanka *Boljkovac*, na orguljama je pratio prof. Anđelko *Klobučar* a zborom je ravnala Marija *Jurašin*.

Sadašnji zbor počeo je djelovati 1981. g. i nastavio je djelovanje prijašnjih zborova "Podravec" i "Domoljub". Zbor je imao mnogobrojna gostovanja u domovini i inozemstvu (Mađarska, Italija, Češka, Poljska) izvodivši skladbe iz bogate hrvatske baštine. Najzapaženije nastupe imao je prošle godine izvedbom djela F. Pintarića *Missa Croatica* na zatvaranju 23. Varaždinskih baroknih večeri i 13. veljače ove godine u zagrebačkoj Prvostolnici. Bilo bi poželjno da se i drugi zborovi uključe u proslavu 900. obljetnice Zagrebačke biskupije.

K.

PREDAVANJA I TEČAJ PJEVANJA RANE GLAZBE U GROŽNJANU

Kulturni centar Međunarodne federacije muzičke omladine, Grožnjan, organizira predavanje i tečaj rane glazbe i gregorijanskog korala (liturgijska glazba zagrebačkog srednjovjekovlja), te koncertnu predstavu.

"TRACTUS STELLAE"

Najstariji poznati zapis liturgijske drame na tlu Hrvatske (XI. st.)

Kodeks nazvan "Agenda pontificalis" MR 165. (pohranjen u Metropolitanskoj knjižnici u Zagrebu, donesen je iz Mađarske

u vrijeme osnivanja zagrebačke biskupije (1092.-95. godine). Sastavni dio tog rukopisa je Bogojavljenka igra "Tractus stellae" kojoj su tijekom XII. stoljeća dopisane neume. Sadržaj ove liturgijske igre je poklonstvo kraljeva.

Radionica rane glazbe – Grožnjan 1994.

Rad s polaznicima radionice bit će uobličen po slijedećim fazama:

I Od 25. VII. Katarina Livljanić drži predavanja pod naslovom "Tractus stellae ili: U potrazi za liturgijskom glazbom zagrebačkog srednjovjekovlja" (radionica gregorijanskog korala).

Izbor iz tema:

- Uvodno izlaganje o osnivanju zagrebačke biskupije (oko 1094.)
- Predstavljanje liturgijskih i glazbenih rukopisa srednjega vijeka (osobito "Agenda pontificalis"). Osnovni elementi analize navedenih izvora.
- Rad na neumatskoj glazbenoj notaciji zagrebačkih rukopisa. Praktične vježbe iz čitanja neuma.
- Temeljni modalnoga sustava gregorijanskog korala i vježbanje u modalnom glazbenom govoru.
- Uvodni rad na epifanijskoj liturgijskoj drami "Tractus stellae" i na drugim gregorijanskim napjevima karakterističnim za obred u zagrebačkoj stolnici tijekom srednjeg vijeka.

II. Od 28. VII. Anne-Marie Deschamps radi s polaznicima na pripremanju završnog koncerta – predstave. Ona će ujedno izvršiti podjelu sudionika za "Tractus stellae" (6 uloga) i za program rane liturgijske glazbe koja će biti sastavni dio završne predstave (što znači da će svi polaznici biti uključeni u rad na predstavi – bilo u Tractus stellae bilo u ostalom dijelu programa).

Rad će se obavljati u praktičnom smislu na muzičkoj postavi zadanog materijala (tehnika pjevanja rane glazbe i interpretacija).

Od 2. VIII. kada dolaze ostali članovi "Venance Fortunat" radit će se na scenskom postavljanju te na finaliziranju predstave.

III. 8. VIII. izvedba predstave pod naslovom "Tractus stellae" u crkvi Sv. Vida kao završni rezultat radionice.

Predstavu realiziraju članovi ansambla "Venance Fortunat" zajedno s polaznicima radionice. Program predstave zamišljen je kao zaokružena glazbeno-scenska cjelina koju čini Bogojavljenka igra "Tractus stellae" uokvirena srodnim srednjovjekovnim liturgijskim napjevima (od kojih će neki biti iz zagrebačkih kodeksa).

Rad radionice kao i završnu predstavu snimat će Hrvatska televizija.

IV 10. VIII. predstava "Tractus stellae" izvest će se u Zagrebu u crkvi Sv. Katarine u sklopu obilježavanja 900. obljetnice osnutka zagrebačke biskupije.

Postoji mogućnost da se isti program izvede u Poreču (9. VIII.) i u Varaždinu (11. VIII.) o čemu će polaznici biti pravovremeno obaviješteni.

Kategorije polaznika: solo pjevači, muzikolozi i svi koji se bave ili bi se željeli baviti liturgijskom glazbom srednjeg vijeka.

Potrebna je barem osnovna vokalna kultura jer će najveći dio vremena biti posvećen praktičnom radu.

- Broj polaznika: do 15
 Upisnina: 50,00 K (*uplaćuje se prilikom prijavljivanja*)
 Cijena sudjelovanja: 300 DEM (*plaća se nakon primitka obavijesti o prihvaćanju prijave: obuhvaća sudjelovanje u radionici i smještaj u jednome od objekata Centra*)

Isti Kulturni centar organizira Majstorski tečaj orgulja u Grožnjanu od 2. do 12. kolovoza 1994. Voditeljica je Ljerka Očić-Turkuljin.

I. OBVEZNI DIO PROGRAMA – stari hrvatski majstori za orgulje

- Andrija Motovunjanin:
Frottole za orgulje – obradio L. Županović
 (izdanje Hrvatskog društva skladatelja)
 Julije Bajamonti:
Sonate za orgulje
 Anonimni majstori 18. st.
 iz arhiva franjevačkih samostana u Klanjcu i na otoku Košljunu
 (edicija Bizjak, Slovenija)

II. IZBOR IZ PREDLOŽENOG PROGRAMA ili stari talijanski majstori za orgulje po vlastitom izboru

- Andrea Gabrieli:
Canzoni alla francese
 (Canzon detta QUI LA DIRA, Canzon francese detta UNG GAI BERGER, etc.)
 Girolamo Frescobaldi:
Izbor Toccata iz zbirke "FIORI MUSICALI"
Toccata I, IV, VII del II. libro
Canzoni, Ricercari, etc.
 Domenico Zipoli:
Sei versi, Canzona in d, Partita in a
 Bernardo Pasquini:
Toccata II, Variationi, etc.

Polaznici trebaju doći na tečaj s pročitanim materijalom.

Notni materijal moguće ja nabaviti u uredu Muzičke omladine Hrvatske u Zagrebu.

- Broj polaznika: do 10
 Kategorije polaznika: II. – IV.
 Upisnina: 50 K (plaća se prilikom prijavljivanja)
 Cijena sudjelovanja: 250 DEM (plaća se nakon primitka potvrde o prijemu u tečaj: obuhvaća poduku i smještaj u jednome od objekata Centra)

Obavijesti i prijave

Muzička omladina Hrvatske, Kulturni centar MFMO Grožnjan, Trg Stjepana Radića 4, 41000 Zagreb
 tel.: 041 / 539 299, 539 799; tel./fax: 041 / 539 922
 Kulturni centar MFMO Grožnjan, 51429 Grožnjan
 tel./fax: 0531 / 76 106

Žiro račun: Muzička omladina Hrvatske, Zagreb
 broj: 30101-678-5012 Zavod za platni promet, Zagreb

NAGRADA SPLITA Mo ŠIMI MAROVIĆU

Crkveni glazbenik, svećenik mo. Šime Marović, nakon studija glazbe u Rimu i povratka u Split sve se više afirmira u glazbenom životu naše Crkve a posebno u Splitu. Jedan dio njegovih skladbi objavljen je i u časopisu "Sv. Cecilija". Ove godine, na blagdan sv. Dujma dodijeljena mu je nagrada grada Splita za sva njegova glazbena ostvarenja a posebno za oratorij *Staro groblje na Sustipanu*.

VIJESTI IZ INOZEMSTVA

HRVATSKI BOGOSLOV DOBITNIK ZNAČAJNE AUSTRIJSKE NAGRADE

Hrvatski isusovački bogoslov Anđelko Igrac, student druge godine kompozicije i crkvene glazbe na Visokoj glazbenoj školi u Beču (studirao je i na Institutu za crkvenu glazbu u Zagrebu), dobitnik je jedne značajne nagrade. S austrijskim isusovcem p. Klausom M. Schweiggelom koji je napisao parafrazirani misni tekst na njemačkom jeziku (promjenljive i stalne dijelove za nedjelje kroz godinu) sudjelovao je kao skladatelj na natječaju za "Arno Patscheider nagradu" utemeljenu od Katoličke akcije u biskupiji Gurk-Klagenfurt. Prošlog ljeta bila je raspisana nagrada za najuspjeliju jednoglasnu pučku misu uz pratnju orgulja. Između čak 40 pristiglih radova, koje je ocjenjivao stručni žiri od šest članova, tekst p. Schweiggela i glazba našega A. Igreca osvojili su jednoglasnom odlukom prvo mjesto! U petak, 29. travnja 1994. u kuruškom mjestu St. Georgen/Längsee (Bildungshaus) djelo su prvi put izveli sudionici tečaja crkvene glazbe za vrijeme euharistijskog slavlja koje je predvodio klagenfurtski biskup dr. Egon Kapellari, a nakon toga dodijeljene su zajedničke nagrade autorima u iznosu od 30.000. šilinga. Uz to skladba je tiskana u prvih 1.000 primjeraka. Tako će se odsad u austrijskim crkvama pjevati misa jednog mladog Hrvata!

P. Marijan STEINER SJ