

Ne znamo hoće li se u skorj budućnosti nešto slično ponoviti, ali se pouzdano može reći:

- ovo je bio najveći skup vjernika u hrvatskoj povijesti;
- ni u jednoj državi svaki peti stanovnik nije bio na Papinoj misi;
- bio je prisutan najveći broj svećenika (oko 1.400) i časnih sestara (oko 3.000) okupljenih oko Rimskog prvosvećenika u našoj Domovini;
- milijun ljudi nikad nije bilo tako disciplinirano i strpljivo;
- u tako velikom prometu nije se dogodila ni jedna prometna nesreća, osim ako nije šala, da su se sudarila samo dva biciklista;
- nikad nije bilo tako uspješne suradnje naroda i policije koja je savršeno obavila osiguranje putovanja sv. Oca;
- nijedna zrakoplovna posada nije bila tako ponosna kao ona *Croatia airlinesa* s kojom je letio sv. Otac od Zagreba do Rima;
- medicinske su ekipe bez prigovora obavile svoj humani posao;
- sredstva su informiranja bila na visini zadatka.

Potrebno je pripomenuti da se doček sv. Oca pripremao samo nešto više od mjesec dana kada je objavljeno u Vatikanu da Papa sigurno dolazi. Zato je velika zasluga crkvenog a i državnog odbora za doček sv. Oca. I to je valjda rekord u svijetu. Što bi tek bilo da se doček pripremao bar godinu dana?! Vjerujemo da će taj događaj donijeti obilnog duhovnog ploda, što bi bio najveći uspjeh Papinog posjeta. Ne bi štetilo da i tu odnesemo svjetski rekord. Budući da je *Institut za crkvenu glazbu "Albe Vidaković"* KBF organizirao zagrebačke župne zborove za izvedbu mise i višeglasnih skladbi to se u svome glasilu *Sv. Cecilija* srdačno zahvaljuje svim pjevačima, dirigentima koji su dobro uvježbali misu, svim orguljašima koji su ih pomagali, puhačkom orkestru Hrvatske vojske na čelu s dirigentom *Mladenom Tarbukom* kao i svima koji su na bilo koji način pridonijeli da su glazba i pjevanje uljepšali Papin boravak u Hrvatskoj.

Josip KORPAR

## II. MEĐUNARODNO NATJECANJE CRKVENIH ZBOROVA "G. P. DA PALESTRINA"

Pod pokroviteljstvom kardinala Noé, generalnog vikara sv. Oca, u Vatikanu je od 3-7. rujna održan *Svjetski kongres zborovođa*, a u Rimu u crkvi sv. Ignacija II. *međunarodno natjecanje crkvenih zborova*.

Natjecali su se zborovi iz Italije, Njemačke, Slovačke, Mađarske, Hrvatske, Rumunjske, Argentine, SAD i Indonezije. Zborovi su bili podijeljeni u težu i zahtjevniju A i nešto lakšu B skupinu. Za sve je sudionike takmičenja bilo obvezno izvesti jednu Palestrininu skladbu s obzirom na proslavu 400. obljetnice njegove smrti.

Internacionalnom žiriju predsjedao je mons. prof. dr. Wolfgang Bretschneider, predsjednik cecilijanskog udruženja Njemačke,

dok su ostali članovi bili mons. Pablo Colino, zborovođa u Bazilici sv. Petra u Rimu, Johannes Ebenbauer, zborovođa bečke katedrale sv. Stjepana, Eberhard Metternich, zborovođa kelnske katedrale, dr. Leo Cornelius Nestor, zborovođa Bazilike nacionalnog svetišta u Washingtonu i Raimund Wippermann, zborovođa katedrale u Essenu.

Na temelju vrlo visokih izvedbenih kriterija, žiri je u kategoriji A za pobjednika proglasio zbor Mindszenty iz Miskolca (Mađarska), a u kategoriji B zbor katedrale u Szegedu (Mađarska).

*Iz Hrvatske* je sudjelovao *Katedralni mješoviti zbor iz Zagreba*. Ovaj se ansambl ove godine plasirao među najbolje zborove u Hrvatskoj, i ovo mu je bilo prvo međunarodno iskustvo takve vrsti. Svoj program na takmičenju zbor je izveo na najbolji način i samo su nijanse odlučivale o pobjedniku u B skupini u kojoj se je natjecao. Najveći dio zborova A kategorije pokazao je vrlo visoke umjetničke domete, i slušajući ih teško je vjerovati da se radi samo o amaterskim sastavima.

V. BABUŠ

## BJELOVAR

Ansambl za ranu glazbu *Universitas Studiorum Zagradiensis* održao je 20. lipnja 1994. u crkvi sv. Terezije u Bjelovaru koncert hrvatske rane glazbe od XI. do XVI. stoljeća. Evo samo nekih djela koja su bila izvedena:

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Anon. Zadar 1114. g. –              | <i>Aklamacije</i>   |
| Anon. Zadar XII. st. –              | <i>Sanctus</i>  |
| Anon. Hvar XV. st. –                | <i>Evo je prišal</i>  |
| V. Jelić, Rijeka 1596. g. –         | <i>Ricercar</i>   |
| I. Lukačić, Šibenik 1584. g. –      | <i>Cantate Domino</i><br><i>Cantabo Domino</i><br><i>Orantibus in loco isto</i> |
| T. Cecchini, Split, Hvar 1580. g. – | <i>Sonata prima</i>   |

Nastupili su:

- |                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| Darija Hreljanović – | sopran                               |
| Tibor Kuti –         | viola da gamba, blokflauta, crumhorn |
| Mladen Požgaj –      | vokal, blokflauta, crumhorn          |
| Ratko Vojtek –       | spinet, blokflauta, crumhorn         |

Organizatori koncerta bili su dr. Davorin Diklić kirurg i supruga Vesna, a sredstva prikupljena od prodaje ulaznica namijenjena su za kupnju endoskopskog laparoscopa za potrebe kirurgije u Bjelovaru.

Slušatelji su ispunili crkvene klupe i time pokazali da u tom gradu ima ljubitelja takve ozbiljne glazbe.

F. B.