

ŠIBENIK

ŠIBENSKA GLAZBENA DOGAĐANJA

Usprkos granatama i općoj opasnosti 2. XI. 1993. započinje koncertni život Šibenika. Dušni je dan i šibensko Pjevačko društvo "Kolo" održava svoj, već tradicionalni "In memoriam" koncert, posvećen svim preminulim članovima, a u ovom ratu i svim žrtvama Domovinskog rata. Na koncertu u velebnoj Katedrali izvedena su djela L. Lea, J. Arcadelta, K. Odaka, F. Dugana, V. Lisinskog, B. Berse i J. Hatzea. Sudjeluju solisti D. Brkić sopran i D. Knežić alt, uz orgulje je Damir Lučev a koncertom ravna Nikola Bašić.

Božićno vrijeme poziva ne pjesmu. Opet još jedna tradicija. Treći Božić okuplja mnoštvo šibenskog puka u svojoj Katedrali i uz svoje "Kolo", koje mu podaruje po treći puta bogatstvo božićnih pjesama u harmonizaciji F. Dugana, A. Canjuge i N. Bašića. Razdragano mnoštvo, raspjevan zbor zajedno pjevaju *U sve vrijeme godišta, Veseli se Majko Božja*, ostaje vedrina i radost *Na tom mladom ljetu* – uz orgulje je D. Lučev a dirigira N. Bašić. Bilo je to 26. XII. '93. Ovaj koncert ponovljen je s jednakim oduševljenjem i u župskoj crkvi u Murteru.

Crkveni zbor župske crkve "Gospe van grada" sa svojom dirigenticom i orguljašicom E. Trutin i s. Nikolinom Bilić, održao je u svojoj crkvi u vrijeme božićnih blagdana koncert koji je bio toplo primljen od prisutne publike.

Ugostili smo u Katedrali tih dana mješoviti pjevački zbor Pedagoškog fakulteta iz Splita koji je izveo interesantan *Magnifikat* svog dirigenta Vlade Sunka. U drugom dijelu koncerta nastupio je muški zbor "Brodosplit" i pod ravnanjem V. Sunka izveo niz božićnih pjesama.

U veljači u crkvi Sv. Frane S. Madunić sopran, Ž. Puškarić tenor i M. Penzar orgulje, izveli su kraći program djela I. Lukačića a u povodu promocije nosača zvuka *Sacrae cantiones* I. Lukačića.

Uskrsno vrijeme dovodi ponovo u našu Katedralu Muški pjevački zbor "Brodosplit" koji sa svojim dirigentom V. Sunkom izvodi prekrasnu i zahtjevnu *Muku našega Gospodina Isusa Krista* B. Papanadopula. Izvedba je bila odlična i oduševljeno je primljena od slušatelja.

Mješoviti pjevački zbor "Kolo" u prepunoj Katedrali 21. travnja održava svoj godišnji koncert (ujedno je to bila prilika da se obilježi 95-godišnjica postojanja tog vrijednog i uspješnog zbora) posvećen duhovnoj glazbi. Uz mješoviti zbor i njegove soliste tenora M. Šperandu i basa G. Badžima kao gosti nastupili su A. Grubić sopran i D. Knežić alt, učenice Glazbene škole "I. Lukačića", D. Brkić sopran studentica Glazbene akademije u Zagrebu, profesori Glazbene škole A. Perković violina i V. Bošnjak cello, D. Lučev orgulje, a dirigirao je N. Bašić. Izvedena

su djela – I. Levandovski: Psalam 150, L. Leo: *Liberame*, J. Arcadelt: *Ave Maria*, I. Zajc: *Zla djela nas djece Tvoje, Zdavo Marijo*, W. A. Mozart: *Ave verum, Lacrymosa* (iz Requiema), G. Rossini: *Molitva* (iz opere *Moj-sije*), R. Thompson: *Aleluja*, V. Lisinski: *Cum invocarem*, S. Zlatić: *Psalam 68*, F. Dugan: *Molitva*, G. F. Händel: *Aleluja* (iz Mesije). Solisti su izveli – *Quae moerebat i Eja mater* iz *Stabat mater* G. B. Pergolesija, *Ave Maris stella* I. Zajca, *Pietà Signore* A. Stradelle, *Agnus Dei* G. Bizeta. Na tom koncertu praižvedena je *Oče naš* (tekst I. Trnski) N. Bašića za tenor, violinu, cello i orgulje, posvećen svim prognanicima. Koncert je polučio ogroman uspjeh, pa ni nakon dva sata slušanja oduševljena publika nije napuštala Katedralu tražeći dodatke.

Nešto skraćen ovaj je koncert ponovljen u župskoj crkvi u Tisnom, gdje je prepuna crkva oduševljeno pozdravila nastup zbora.

Mješoviti zbor "Kolo" nastupio je i na dvije turneje u inozemstvu. Početkom prosinca gostovao je u Njemačkoj gdje je održao tri koncerta. Prvi koncert održan je u crkvi Krista Kralja u Rosenheimu a drugi u crkvi sv. Petra u Aachenu. Na tim je koncertima, uz duhovna djela, izvedeno i nekoliko božićnih pjesama, što je osobito oduševilo naše ljude koji su u velikom broju prisustvovali tim koncertima. Glavni koncert, sa kojeg je čisti prihod bio namijenjen djeci palih junaka Domovinskog rata, održan je u velikoj koncertnoj dvorani u Siegenu. Program na kojem je izveden niz duhovnih i svjetovnih skladbi oduševio je punu dvoranu. A pravu buru oduševljenja postiglo je izvođenje poznate božićne pjesme *Tiha noć, sveta noć*. Na koncertu je nastupio i tenor K. Cigoj uz glasovirsku pratnju S. Mihaljinca. Kulminacija koncerta bilo je izvođenje završnog zbora iz opere N. Š. Zrinski koje su zajedno izveli K. Cigoj i zbor.

Početkom lipnja s duhovnim programom "Kolo" je gostovalo u Italiji na četiri koncerta. Prvog lipnja pjevalo je u Macerati, u punoj crkvi di San Filippo, pred oduševljenom i zahvalnom publikom. Zatim su slijedila tri koncerta u Rimu. Trećeg lipnja u crkvi di S. Prisca, kojem su koncertu prisustvovali i naši veleposlanici u Vatikanu i Rimu s osobljem veleposlanstva, ambasador Vatikana u Rimu i predstavnici Rima. Četvrtog lipnja "Kolo" je pjevalo na večernjoj misi u crkvi ss. Angeli Custodi i poslije pred prepunom crkvom i pred oduševljenim slušateljstvom izvelo svoj koncert. Vrhunac gostovanja bio je sudjelovanje na večernjoj misi u crkvi sv. Jeronima, poslije koje je održan koncert (misi i koncertu prisustvovali su i naši veleposlanici u Rimu i Vatikanu sa gotovo kompletnim osobljem) koji je oduševljeno prihvaćen i pozdravljen od prisutne publike. Rijetko koje oko ostalo je suho nakon što je zbor otpjevao Bože čuvaj Hrvatsku i Lijepu našu. Pjevače je oduševio ogroman buket cvijeća, poklon našeg veleposlanika D. Rudolfa (zbor je cvijeće poklonio crkvi).

Tijekom koncertne sezone 1993/94. održan je i cijeli niz koncerata svjetovne glazbe. Po broju koncerata to je bila svakako najbogatija koncertna sezona u zadnjih nekoliko desetaka godina, a odvijala se uglavnom od siječnja budući je do tog vremena Šibenik živio pod znakom opće opasnosti. Koncerti su održavani u gradskoj vijećnici, Katedrali i crkvi sv. Frane.

U siječnju su nastupili prvaci opere splitskog HNK R. Kliškić bariton i B. Svalina sopran uz klavirsku pratnju O. Račić.

U veljači su nastavnici glazbene škole "I. Lukačić" iz Šibenika I. Marcijuš violina, V. Bošnjak cello, R. Vučić klavir, te gosti M. Cvitanović flauta i veliki prijatelj Hrvatske iz Salzburga B. Tothenbuchner violina priredili veće valcera J. Straussa i F. Lehara.

Još smo imali prilike slušati D. Baumgartena, orgulje i B. Aždajić glasovir.

U ožujku i travnju koncertirali su M. Pleteršek-Blašković violina i B. Blašković gitara, Dubrovački gitarski trio, S. Crevar klavir, T. Smirnov-Šajfar violina i M. Flis-Šimatović klavir, te P. Nagy gitara.

U svibnju je gostovala N. Majnarić klavir (koncert je oduševio prisutnu publiku). Pod kraj svibnja u organizaciji šibenske glazbene škole održani su Dani hrvatskih skladatelja. 25. svibnja koncert su priredili učenici Glazbene škole "I. Lukačića", 26. svibnja koncert u crkvi sv. Frane održao je Mješoviti pjevački zbor "Kolo", 27. svibnja nastupili su profesori glazbene škole H. Bojić, M. Sekso i M. Erceg glasovir, I. Korunić gitara, A. Perković violina, M. Bošnjak pozauna, I. Marcijuš violina, V. Bošnjak cello, R. Vučić klavir. Dani su završili koncertom zagrebačkog pijanista V. Glodića (jedinog gosta). Bio je to hvale vrijedan pothvat jer smo čuli veliki broj djela domaćih skladatelja u rasponu od I. Lukačića do B. Papandopula, u izvođenju vlastitih snaga u vrlo dobrim izvedbama.

U crkvi "Gospe van grada" ugodnu koncertnu večer priredili su M. Bošnjak pozauna i orguljašica crkve s. Nikolina Bilić.

U lipnju su održani koncerti T. Jakovljević glasovir, te maturantica šibenske Glazbene škole mladih pijanistica S. Karabuva, M. Lepur, Lj. Frua i M. Martinović iz klase prof. M. Sekso i H. Bojić.

U srpnju su koncertirali I. Vukičević glasovir i duo M. Pogačnik violina i TienČinČen cembalo.

J. Seifert sopran i N. Belamarić bas uz klavirsku pratnju K. Rapfa priredili su zapažen koncert u Katedrali. U mjesecu kolovozu održana je, u organizaciji Glazbene škole prva Ljetna orguljaška škola. Predavači su bili prof. M. Penzar i A. Klobučar. Škola je radila u crkvi sv. Frane

gdje postoje stare (restaurirane) orgulje P. Nakića i novi (vrlo kvalitetan) instrument tvrtke Heferer. Za vrijeme škole održana su dva koncerta. Na prvom svirali su M. Penzar i A. Klobučar, a na drugom pet izabranih polaznika (od 13 koliko ih je svega bilo) – K. Has, E. Košir, M. Lazar, Z. Bruketa, K. Putarek i N. Jambrišak.

Sezonu je završio gudački orkestar Schulvereina "F. Steiner" iz Münchena. Nešto pretenciozan program izveden je dosta solidno, ali bez nekog dubljeg dojma.

Ova je sezona otvorila sve mogućnosti glazbenog Šibenika, potvrdila još jednom vjeru u vlastite snage i gostoprimstvo gostima. Radovali smo se, aplaudirali i s radošću očekujemo nadolazeću sezonu.

Nikola BAŠIĆ

TRAŽE SE DOPISNICI SV. CECILIJE

Listajući inozemne časopise za crkvenu glazbu SINGENDE KIRCHE iz Austrije i MUSICA SACRA iz Njemačke u svakom broju nalazimo vijesti iz glazbenih događanja u skoro svim biskupijama. Zar se u našim (nad)biskupijama doista ništa ne događa? Ako se ništa ne događa onda je to žalosno. Ako se događa, a ne javlja se Sv. Ceciliji koja je upravo za crkvena glazbena zbivanja kako bismo to onda nazvali!? Zato ponovno molimo crkvene glazbenike iz svih biskupija da nam jave ako se nešto dogodilo što je vrijedno zapisati da i drugi znaju. Unaprijed zahvaljujemo.

Rukopsi za Sv. Ceciliju br. 4, primaju se u Uredništvu do 15. studenoga 1994.