

SADRŽAJ

UVODNIK:	
900. obljetnice Zagrebačke crkve i grada Zagreba – IV.	85
Papino pismo uz 400. obljetnicu smrti G.P. da Palestrina	86
NAŠA GLAZBENA BAŠTINA:	
<i>Jerko i Nada Bezić</i> : Katalog izložbe "Crkvene pučke popijevke Zagrebačke nadbiskupije"	87
<i>Franjo Jesenović</i> : Varaždinski kantual	91
ETNOMUZIKOLOGIJA:	
<i>Miroslav Vuk</i> : O hrvatskim rômarskim bistričkim popijevkama iz Međimurja	93
ORGULJE:	
<i>Božena Filipan</i> : Orgulje u Varaždinskim Toplicama	94
<i>Koncertna direkcija</i> : Orgulje Heferer	97
MIŠLJENJA – OSVRTI:	
<i>Eva Kirchmayer-Bilić</i> : Reagirane na članak g. Đure Tomašića: "Amateri ili profesionalni i organizirani crkveni djelatnici?"	100
OBLJETNICE:	
<i>Zdravko Gudac</i> : 100. obljetnica hrvatskoga glazbenog društva "Zvijezda danica", Kraljevica	101
<i>Vlado Mikšić</i> : Proslava 20. obljetnice orguljaškog rada Dražena Cara	102
IZ RADA INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU "ALBE VIDA KOVIĆ", KBF-a	103
VIJESTI IZ BISKUPIJA	105
GLAZBENI DOGAĐAJI	111
VIJESTI IZ INOZEMSTVA	112
PRIKAZI	112
GLAZBENI PRILOG	
<i>Miroslav Martinjak</i> : U to vrijeme godišta – 4 gl. mješoviti zbor	
<i>Šime Marović</i> : Blago progonjenima – 4. g. mješoviti zbor	

INHALT

LEITARTIKEL: 900 Jahre des Zagreber Bistums und der Stadt Zagreb, IV (85) – Der Brief des Papstes zu 400 Jahre des Todes von G.P. da Palestrina (86) – UNSER MUSIKALISCHES ERBE: *Jerko und Nada Bezić*: Katalog der Ausstellung "Kirchenlieder des Zagreber Erzbistums" (87) – *Franjo Jesenović*: Kantual von Varaždin (91) – ETHNOMUSIKOLOGIE: *Miroslav Vuk*: Über die Bistrica Wahlfahrtslieder aus Međimurje (93) – ORGEL: *Božena Filipan*: Die Orgel in Varaždinske Toplice (94) – *Konzertsdirektion*: Die Heferer Orgel (94) – REFLEXIONEN – RÜCKBLICKE: *Eva Kirchmayer-Bilić*: Reaktion zum Artikel von Đuro Tomašić: "Amateure oder die professionellen und organisierten kirchlich Tätigen?" (100) – ANNIVERSARIEN: *Zdravko Gudac*: 100 Jahre des Musikvereins "Zvijezda danica" (Der Morgenstern), Kraljevica (101) – *Vlado Mikšić*: Die 20. Jahresfeier der Organistentätigkeit (102) – INSTITUT FÜR DIE KIRCHENMUSIK "ALBE VIDA KOVIĆ" (103) – NACHRICHTEN VON BISTÜMERN (105) – MUSIKALISCHE EREIGNISSE: (111) – NACHRICHTEN VOM AUSLAND (112) – REZENSIONEN (112) – MUSIKALISCHE BEILAGE: *Miroslav Martinjak*: Zu dieser Jahreszeit – für den vierstimmigen gemischten Chor; *Šime Marović*: Selig die Ferfolgten – für den vierstimmigen gemischten Chor.

CONTENT

EDITORIAL: 900 years of the Zagreb Diocese and of Zagreb, IV (85) – The letter of Pope for the 400 years of the death of G.P. da Palestrina (86) – OUR MUSICAL HERITAGE: *Jerko and Nada Bezić*: Catalogue of the exposition: "Church songs of the Zagreb's Archdiocese" (87) – *Franjo Jesenović*: The Varaždin's book of canticles (91) – ETNOMUSICOLOGY: *Miroslav Vuk*: About the Croatian pilgrims songs of Bistrica from Međimurje (93) – CHURCHORGAN: *Božena Filipan*: The churchorgan of Varaždinske Toplice (94) – *The concerts direction*: The churchorgan of Heferer (97) – REFLEXION – RETROSPECTION: *Eva Kirchmayer-Bilić*: The reaction on the article of Đuro Tomašić: "The animators or the professional and organized church workers?" (100) – ANNIVERSARIES: *Zdravko Gudac*: The 100th celebration of the music association "Zvijezda danica" (The mornigstar), Kraljevica (101) – *Vlado Mikšić*: The celebration of the 20th anniversary of the organists activity (102) – INSTITUTE FOR THE CHURCH MUSIC "ALBE VIDA KOVIĆ" (103) – NEWS FROM DIOCESES (105) – MUSICAL EVENTS (111) – NEWS FROM FOREIGN COUNTRIES (112) – REVIEWS (112) – MUSICAL SUPPLEMENT: *Miroslav Martinjak*: In this time of year – for 4 voices of mixt choir; *Šime Marović*: Blessed are the persecuted – for 4 voices of mixt choir.