

milost imati prigodu da stotine pjevača zborista predvođeni izvrsnim solistima te orguljašima a nadasve vrsnim dirigentima dođe u vašu crkvu i daruje vam ono što najviše voli – glazbu. Ali nije to sve što smo imali od koncerata u župnoj crkvi *Svih svetih*. Uz zborove koncert je imao naš najpoznatiji hrvatski orguljaš **Andelko Klobučar** koji je svirao na crkvenim orguljama. Bio je to koncert u ciklusu *Heferer orgulje*. S ponosom ističemo da smo uoči dolaska Svetog Oca Pape Ivana Pavla II. u Hrvatsku 9. rujna imali svečani koncert na kojem su nastupali skladatelj Ivan-Ivica Percl koji je izvodio svoju skladbu na stihove kanonika Ivančića *Sigurno je da postoji Bog* te zbor mladih molitvene zajednice "Snaga mira" iz Dugog Sela s voditeljicom Snježanom Foretić. Osim koncerata, koje smo imali u crkvi *Svih svetih*, započeli smo s koncertima u crkvi *Isusova Uskrsnuća* u Sesevskom Kraljevcu. Tu smo održali niz koncerata, ali lakšeg sadržaja. Pjevala se duhovna katolička pjesma i šansona te pučka pjesma. Predivne trenutke svojim vokalnim i glazbenim umijećem pružili su nam Željko **Balvan-Luka** s prijateljima, Snježana **Foretić** sa zborom mladih molitvene zajednice "Snaga mira" iz Dugog Sela, "Zagrebački puhački kvintet", Ivica Percl sa svojim duhovnim šansonama i domoljubnim pjesmama, kantautorica **Marijana Cvitanović**, mlada Hrvatica iz Njemačke, vokalno instrumentalni sastav i zbor "Kefa" župne crkve *Svetog Petra* iz Zagreba. Isto tako u župnoj crkvi *Svetog Franje Ksaverskog* u Vugrovcu u okviru glazbene manifestacije "Heferer orgulje" koncertrirao je na orguljama orguljaš **Mario Penzar**. Svi ti dragi umjetnici pjevali su i svirali pronoseći svojom glazbom i ljubav i vjeru Boga, prema Isusu Kristu i Mariji Djevici, prema Crkvi, za što su slušatelji obilato zahvaljivali pljeskom. Na kraju ovoga glazbenog sesevskog izvješća treba zahvalni gospodi koja vode kulturu našeg grada Zagreba: gosp. **Biškupiću**, Mladenu **Čturi**, Z. **Festiniju** te Antunu **Celio-Cegi** bez čije se pomoći ne bi mogli održati gotovo svi spomenuti koncerti. Nije to bio tek pošteno odrađeni posao, nego iskrena želja da se Sesvetama pomogne kako bi stale uz bok Samoboru, V. Gorici, Zaprešiću i drugim prigradskim područnim uredima i djelatnicima Centra za kulturu NS Sesvete, posebice pak župnicima gospodinu **petru Ribariću**, **Josipu Mrzljaku** i **Pavlu Šatraku** iz Vugrovca. Svima spomenutima neka najveća nagrada bude onaj iskreni pljesak stotina vjernika i stotina đaka osnovnih škola Luka I i Luka II te srednje škole "Sesvete" koji su bili najvjernija publika na svim tim koncertima. Bogu hvala!

Ivan-Ivica PERCL vd. ravnatelj
Nar. sveuč. Sesvete

glazbeni urednik i organizator
koncerata ozbiljne i duhovne glazbe u Sesvetama

NOVO IZ ARHIVA HRVATSKE GLAZBENE BAŠTINE I PRAIZVEDBA SUVREMENOG DJELA ZA ORGULJE

Pijanist i orguljaš, docent za komornu glazbu na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu **Emin Armano** održao je 25. listopada 1994. godine orguljaški koncert u Bazilici Srca Isusova u Zagrebu. Na programu toga dobrotvornoga koncerta u korist *Zaklade "Kardinal Alojzije Stepinac"* za obnovu ratom razrušenih Hrvatskih svetinja bila su djela A. Corellija, V. Jelića i Ž. Brkanovića. Kao informaciju donosimo program koncerta i popratni tekst koncertnom programu.

1. A. Corelli: *Sonata* u C-duru
Adagio
Allegro
Adagio
Allegro
Allegro
2. V. Jelić: *Četiri ricercara*
3. A. Corelli: *Sonata* u F-duru
Adagio
Allegro
Vivace
Adagio
Allegro
4. Ž. Brkanović: *Cithara* (1994.)
Ti Kriste Kralj si vjekova
Spasi Kriste svoje djelo
Uskrsnu Isus doista
Pjevaj hvale Magdaleno
Usta moja

Rezultat ovogodišnjeg istraživačkog rada Emina Armana jest priređivanje za izvođenje dviju baroknih sonata. Prijepisi tih sonata, prvotno pisanih za violinu i continuo bili su vrlo rasprostranjeni širom Europe. Jedan od prijepisa s oznakom "anonymus" sadrži šest sonata, a Hrvatskoj ga je priskrbio u prvoj polovini XIX. stoljeća, svećenik i sakupljač muzikalija **Nikola Udina-Algarotti** (Krk, 1791. – Beč, 1838.). Zanimljiva je spoznaja da taj prijepis upućuje na mogućnost da su se te sonate u Hrvatskoj izvodile kao skladbe za orgulje. Tek je ove, 1994. godine otkriveno da se radi o obradama djela talijanskog kompozitora **Arcangela Corellija** (1653.-1713.).

Četiri ricercara **Vinka Jelića** (Rijeka, 1596. – Zabern, 1636.) trebaju podsjetiti slušateljstvo na postojanje višestoljetnog kontinuiteta muzičkog života u Hrvata.

Sa željom za obogaćenjem suvremene literature za orgulje, Emin Armano je potaknuo hrvatskoga skladatelja Željka Brkanovića na skladanje "*Cithare*" za orgulje, niza od pet stavaka prema napjevima iz pjesmarice *Cithara octochorda* tiskane u tri izdanja: 1701., 1723. i 1757. godine. Djelo je skladano u svibnju 1994. godine.

Želeći probuditi interes za izvođenje orguljaške glazbe na starim povijesno vrijednim instrumentima kojih u Hrvatskoj imade znatan broj **Emin Armano** se oglasio već drugi puta sa

koncertnim programom kojim pokazuje rezultate osobnog istraživanja hrvatskih arhiva muzikalija kao i rezultate poticanja hrvatskih skladatelja na stvaranje novih djela za orgulje.

Spomenuti je program izveden prije zagrebačkog koncerta još 12. kolovoza o.g. u Nerežišćima (tom je zgodom praižvedeno djelo *Cithara Ž. Brkanovića!*) i 25. kolovoza u Postirama na Braču. Na koncertu 10. listopada u crkvi Sv. Frane u Šibeniku prvi dio programa je izveden i na Nakićevim orguljama, a drugi dio na novim Hefererovim orguljama.

KRATKE VIJESTI O BOŽIČNIM KONCERTIMA

ZBOR "AUGUSTIN KAŽOTIĆ", župe Kraljice sv. Krunice u Zagrebu održao je 3. adventske nedjelje 11. prosinca o.g. *Adventski koncert*. Na programu su bili: Gragorijanski koral, D. Scarlatti, G. P. da Palestrina, J. S. Bach, K. Odak I. pl. Zajc, I. Muhvić, A. Klobučar, A. Vidaković. Solist je bio **Matiša Rajčić**, orguljaška pratnja **Hvalimira Bledšnajder**. Zborom je ravnao **Mario Perestegi**.

*

ZBOR ŽUPE SV. NIKOLE TAVELIĆA, održao je 17. prosinca u Caritasovom centru na Knežiji koncert prigodom božićnog susreta invalida. Na programu su bila djela Kamenjaria, Lučića, Požgaja, Lisinskog, Leščana, Odaka, Schuberta i Dvoržaka. Zborom je ravnala **Terezija Babić** a na orguljama je pratio **Domgoj Jugović**. Poslije koncerta zbor je pjevao na misi koju je predvodio nadbiskup zagrebački kardinal **Franjo Kuharić**.

*

U povodu 900. obljetnice Zagrebačke (nad)biskupije zagrebački ansambel "LADO" priredio je *Božićni koncert* 21. prosinca 1994. u zagrebačkoj prvostolnici. "Lado je izveo slijedeći program:

1. Tomislav Uhlík: *Narodil se mladi kralj*. To je dio božićnog prikazanja za sole, mješoviti folklorni zbor i orkestar na međimurske pučke crkvene tekstove iz zbirke dr. Vinka Žganca.

2. Ljubo Stipišić: *I rič se Bogom učini* (praižvedba). Na programu je dvadesetak božićnih napjeva i kolenda priobalja i bližeg zaleđa od Istre do Boke Kotorske koje su zapisali mnogi melografi u prošlom i ovom stoljeću.

3. Tomislav Uhlík: *Božić u svijetu*. U ovom dijelu solisti su otpjevali 12 božićnih popijevki iz raznih zemalja svijeta.

*

SIMFONIJSKI PUHAČKI ORKESTAR HRVATSKE VOJSKE održao je Božićni koncert 21. prosinca u crkvi sv. Nikole u Koprivnici i 22. prosinca u crkvi sv. Franje na Kaptolu. Na programu su bile božićne popijevke i Slava iz *Svečane mise* Anđelka Klobučara, skladane za misu koju je imao sv. Otac Ivan Pavao II. u Zagrebu 11. rujna 1994.

Nastupili su: zbor KUD-a Podravka iz Koprivnice i Oratorijski zbor sv. Marka a kao solist **Ivanka Boljkovac**. Dirigirao je **Dragan Sremac**.

*

MJEŠOVITI ZBOR CRKVE SV. PETRA "HOSANNA", i MOSTARSKI SIMFONIJSKI ORKESTAR – MOSTAR izveli su 22. prosinca 1994. u crkvi sv. Petra u Zagrebu Božićni koncert. Izvedeni su odabrani dijelovi iz oratorija *Mesija* G. F. Händela. Kao solisti nastupili su: Gertruda Munitić, sopran; Dubravka Šeparović, sopran; Martina Gojčeta, mezzosopran; Giovannino Raffannelli, tenor; Mladen Kahlina, bariton; Alen Ruško, bariton; Tomislav Špoljar, trublja; Izvedbom je ravnao **Josip degl'Ivelli**.

*

ZAGREBAČKI LIJEČNICI PJEVAČI izveli su tradicionalni Božićni koncert u crkvi sv. Katarine 22. prosinca 1994. Na programu su bile popijevke hrvatske i svjetske baštine. Kao solisti nastupili su: Joško Fabris, Željko Jurašinić, Šime Mihatov. Zborom je ravnao **Mijo Bergovec** uz orguljsku pratnju **Hvalimire Bledšnajder**.

*

KOŠARKAŠKI KLUB "CIBONA" i "GLAS KONCILIA" po šesti puta organizirali su 23. prosinca 1994. Božićni koncert u Košarkaškom centru "Dražen Petrović". Sudjelovali su: Katedralni mješoviti zbor (dirigent dr. **Vladimir Babuš**), Zbor "Zagrebački mališani" (dir. Zlatko Kubik), Zbor "Klinci s Ribnjaka" (dirigent Nensi Atanasov), Pjevačko društvo "Podgorac", Djevojački zbor "Zvezdice" (dirigent Zdravko Šljivac). Orguljska pratnja **Hvalimira Bledšnajder** i **Mario Penzar**. U programu je još sudjelovalo i 10 solista ozbiljne i estradne glazbe.

*

ZBOR ŽUPE SV. NIKOLE TAVELIĆA gostovao je 26. prosinca u župi sv. Mateja u Dugavama i održao je Božićni koncert. Na programu su bile hrvatske božićne popijevke kao i popijevke iz drugih zemalja priredene za četveroglasni mješoviti zbor. Sudjelovali su Gudački kvartet, solisti Marija Renčar-Horvat, Zora Antonić. Dirigirala je **Terezija Babić** a za orguljama je bio **Domagoj Jugović**.

*

ZAGREBAČKA FILHARMONIJA održala je dva koncerta s istim programom. Prvi koncert održan je u Varaždinu u isusovačkoj crkvi 20. prosinca, a drugi u koncertnoj dvorani "Vatroslav Lisinski" u Zagrebu 21. prosinca 1994. Dirigent je bio **Manfred Mayrhofer** iz Austrije, a kao solisti su nastupili Sanja Madunić, sopran, Monika Leskovar violončelo, Goran Grgić kao recitator. Akademski zbor "Ivan Goran Kovačić" uvježbao je za izvedbu **Saša Britvić**. Na programu su bili: Emil Waldteufel (*Valcer ruža*), Irving Berlin (*Bijeli Božić*), Franz Gruber (*Tiha noć*), Petar Iljič Čajkovski (*Varijacije na rokokoto temu*, op. 33), W.A. Mozart (*Ave verum corpus*), *Moje pjesme moji snovi*, potpuri, hrvatske narodne božićne pjesme u obradi Saše Britvića (*Narodi nam se, Svim na zemlji i Radujte se narodi*).

J.K.