

GLAZBENI DOGAĐAJI

PRVO HRVATSKO NATJECANJE MLADIH
ORGULJAŠA
"Franjo Dugan"

Zagreb – svibanj, 1995.

PROPOZICIJE ZA 1. HRVATSKO NATJECANJE MLADIH
ORGULJAŠA 1995. "FRANJO DUGAN st."

I. KATEGORIJA (do 19 godina)

I. etapa

1. Obavezna skladba: J.S. BACH: *Preludij (Fantazija) i fuga u g-molu BWV 535 ili Preludij i fuga u C-duru BWV 531*
2. Po izboru jedna skladba iz doba romantičke (Franck, Mendelssohn, Schumann, Dubois, Gigou) u trajanju 5-10 minuta
3. Franjo Dugan: *Andante f-mol*

II. etapa

1. Jedna skladba po izboru: D. Buxtehude – *Ciaccona c-mol, Fuga C-dur, Toccata i fuga F-dur*
2. Franjo Dugan: *Risoluto Es-dur*

II. KATEGORIJA (do 25 godina)

I. etapa

1. Obavezna skladba: J.S. BACH: *Preludij i fuga c-mol BWV 546 ili Preludij i fuga D-dur BWV 532*
2. Po izboru jedna skladba iz doba romantičke (Franck, Mendelssohn, Schumann, Widor, Guilmant, Reger)
3. Franjo Dugan: *Andante con moto C-dur*

II. etapa

1. Jedna skladba 20. stoljeća po vlastitom izboru u trajanju od 5-12 minuta (Eben, Alain, Langlais, Dupré, Messiaen)
2. Franjo Dugan: *Fuga c-mol*

III. KATEGORIJA (do 30 godina)

I. etapa

1. Obavezna skladba: J.S. BACH: *Fantazija i fuga g-mol BWV 542 ili Dorska toccata i fuga BWV 538*
2. Jedna skladba po vlastitom izboru iz doba romantičke (Franck, Mendelssohn, Schumann, Widor, Rheinberger, Reger) u trajanju od 10-15 minuta
3. Franjo Dugan: *Preludij i fuga G-dur*

II. etapa

1. Jedna skladba po izboru skladatelja 20. stoljeća u trajanju od 5-12 minuta (Eben, Messiaen, Dupré, Langlais, Alain)

2. Franjo Dugan: *Toccata g-mol*

Prvo hrvatsko natjecanje mladih orguljaša održat će se u svibnju 1995. u Zagrebu, na orguljama Bazilike Srca Isusova, Palmotićeva 31.

Prijave kandidata uz priloženu kopiju domovnice molimo da uputite na adresu *Društva za promicanje orguljske glazbene umjetnosti "Franjo Dugan st." – Zagreb, Laščinska c. 77.* (tel. 01/215 543 ili fax. 01/211 185) do 1. travnja 1995.

Notne materijale i sve informacije o natjecanju možete dobiti u sjedištu Društva za promicanje orguljske glazbene umjetnosti "Franjo Dugan" na gore navedenoj adresi ili na Muzičkoj akademiji u Zagrebu:

utorak 14-17 sati

petak 9-12 sati doc. Ljerka Očić-Turkul

ZBOR CHEMICAE INGENIARIAE ALUMNI NA MARTINJSKIM DANIMA VIRJA

Mješoviti pjevački zbor "Chemicae Ingeniariae Alumni" (CIA) koji djeluje u okviru *Društva diplomiranih inženjera* i prijatelja Kemijsko-tehnološkog studija Sveučilišta u Zagrebu rado se odazvao pozivu da pjeva na svečanoj misi zahvalnici u okviru "Martinjskih dana Virja '94". Ta duhovna, kulturna, sportska i društvena manifestacija počela je 8. studenoga svetom misom, a nastavljena istog dana izložbom poštanskih maraka u organizaciji *Filatelističkog društva Virje*, zatim *Kajkavskim etnografskim kvizom* u osnovnoj školi, te otvorenjem izložbe likovnih radova *Petra i Edit Posavec*, prognanika iz Petrinje, a inače rođenih Virovaca. Dan kasnije otvorena je izložba *Virovska slikovnica* na kojoj je predstavljena bogata zbirk fotografija gospodina Ivice Tišljara, (naravno Virovča) vezanih uz događaje i život Virja, a istog dana navečer održana je *Martinjska tamburaška večer* – susret tamburaških sastava Županije koprivničko-križevačke.

10. studenog u 11 sati bila je svečana misa u crkvi sv. Martina uz posvetu novog grba i zastave općine Virje, a u 17 sati toga dana na svečanoj pjevanoj misi zahvalnici u crkvi sv. Martina izbor CIA izveo je misu koju je skladao njegov dirigent i voditelj prof. *Vinko Glasnović* uz dodatak prekrasne Mozartove *Ave verum corpus*. Izvedbu je na orguljama pratila gđa prof. *Jasna Vorkapić-Furač*. U dijelu mise nastupila je i pjevačka grupa djevojaka iz Virja i time lijepo upotpunila ugodaj.

Po završetku sv. mise zbor CIA je održao kraći koncert sakralnih i domoljubnih pjesama.

Članovi zbora su nakon nastupa u crkvi posjetili lokalni muzej u kojem je iznenađujuće bogata i raznolika zbirka eksponata, te ispratili romantičnu balkljadu kroz mjesto koji je pratila limena glazba i kojom je obilježen kraj "Martinjskih dana Virja '94".

Krešimir POPOVIĆ